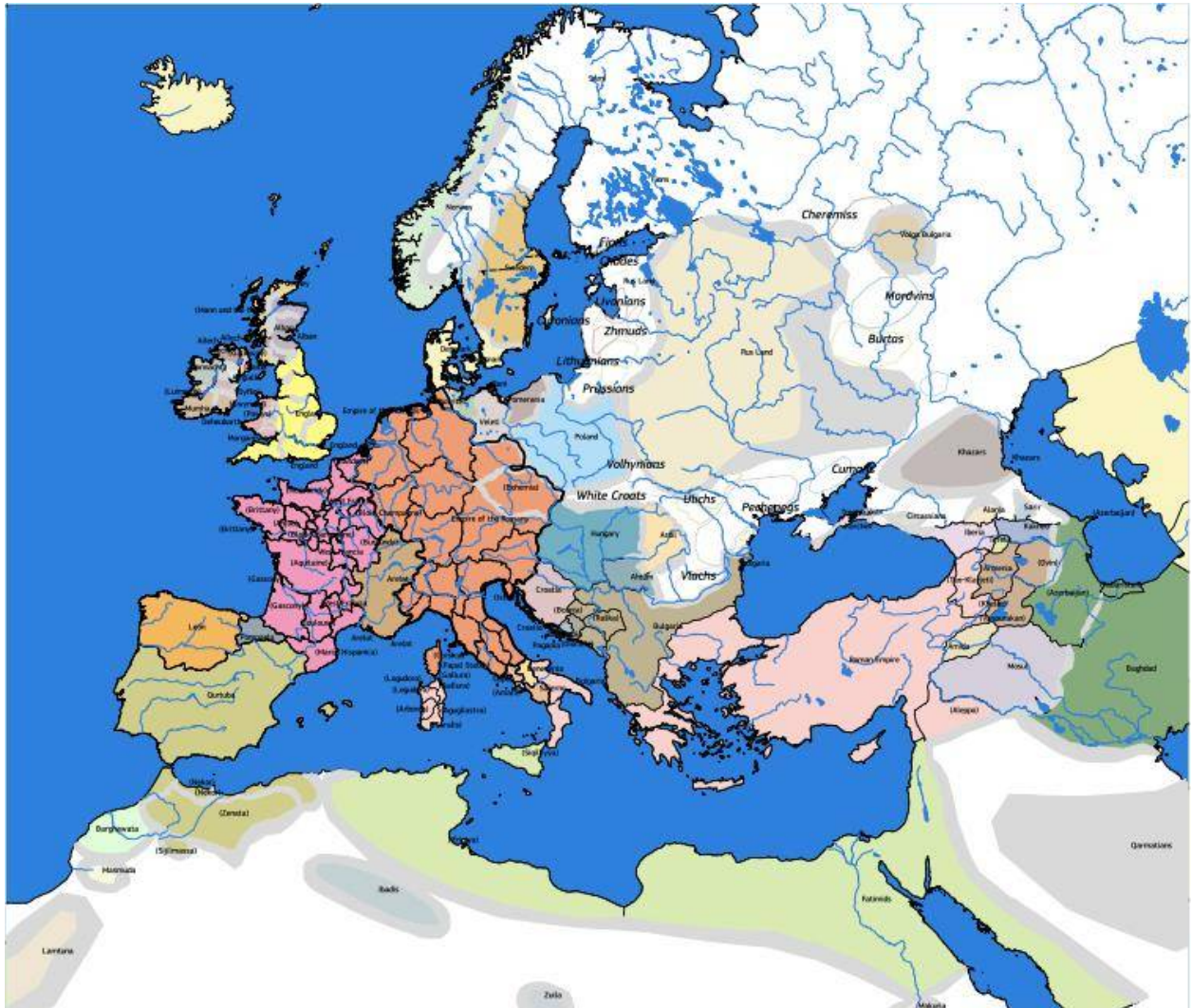




ÕPPEMATERJAL 2

Keskaegne Euroopa kaart (1000)

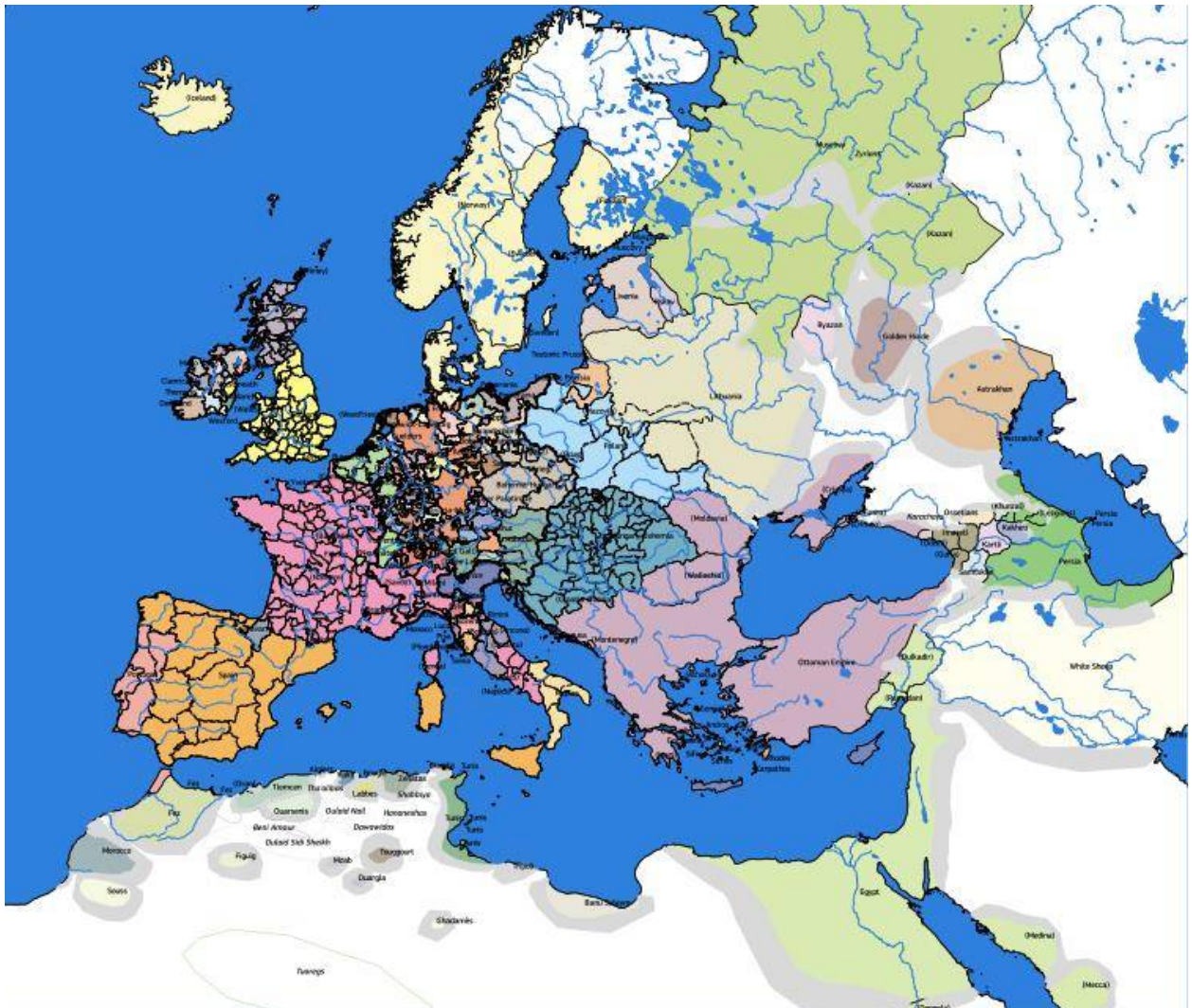


Allikas: Euroopa Ajaloo Maja, Brüssel



EUROOPA AJALOO MAJA

Renessansiaegne Euroopa kaart (1500)

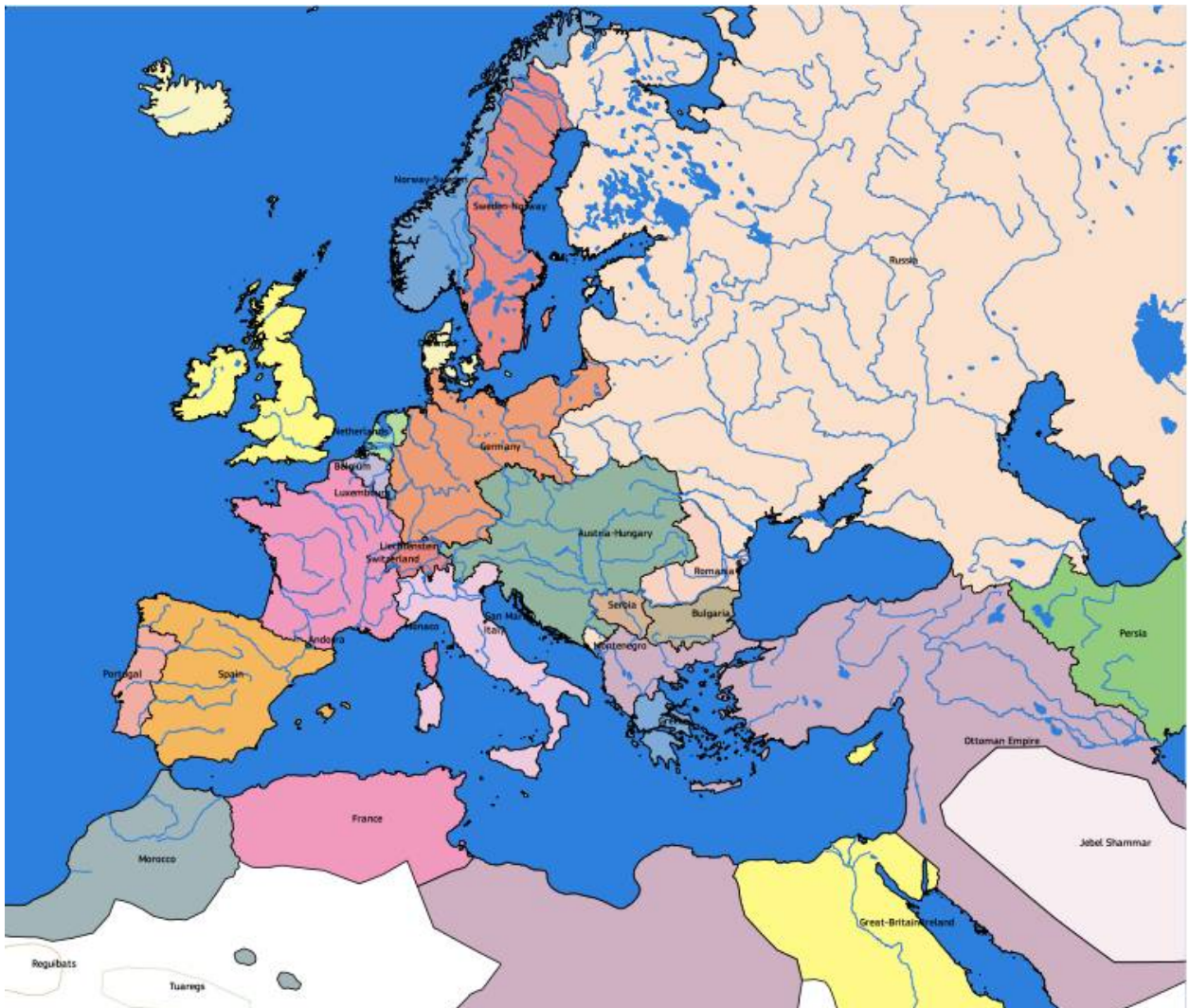


Allikas: Euroopa Ajaloo Maja, Brüssel



EUROOPA AJALOO MAJA

20. sajandi Euroopa kaart (1900)



Allikas: Euroopa Ajaloo Maja, Brüssel



„Euroopa. Pooleliolev töö”, Jörg Frank, Köln, Saksamaa, 1995



Allikas: Euroopa Ajaloo Maja, Brüssel

- Mida te märkate, kui võrdlete keskaegset, renessansiaegset ja 20. sajandi Euroopa kaarti? Kas see on teie jaoks mingis mõttes üllatav?
- Maalil „Euroopa. Pooleliolev töö” on Euroopa geograafilised piirjooned edasi antud jämedate pintsliõmmetega. Millise mulje kunstnik sellise tehnika kasutamisega loob? Mida tahab kunstnik sellist tehnikat kasutades teie arvates Euroopa Liidu kohta öelda? Millised on selle maali ja äsja nähtud kolme Euroopa kaardi sarnasused ja erinevused?
- Kas need erinevad maakaardid muudavad kuidagi teie arusaama omaenda rahvuslikust identiteedist või Euroopa identiteedist?