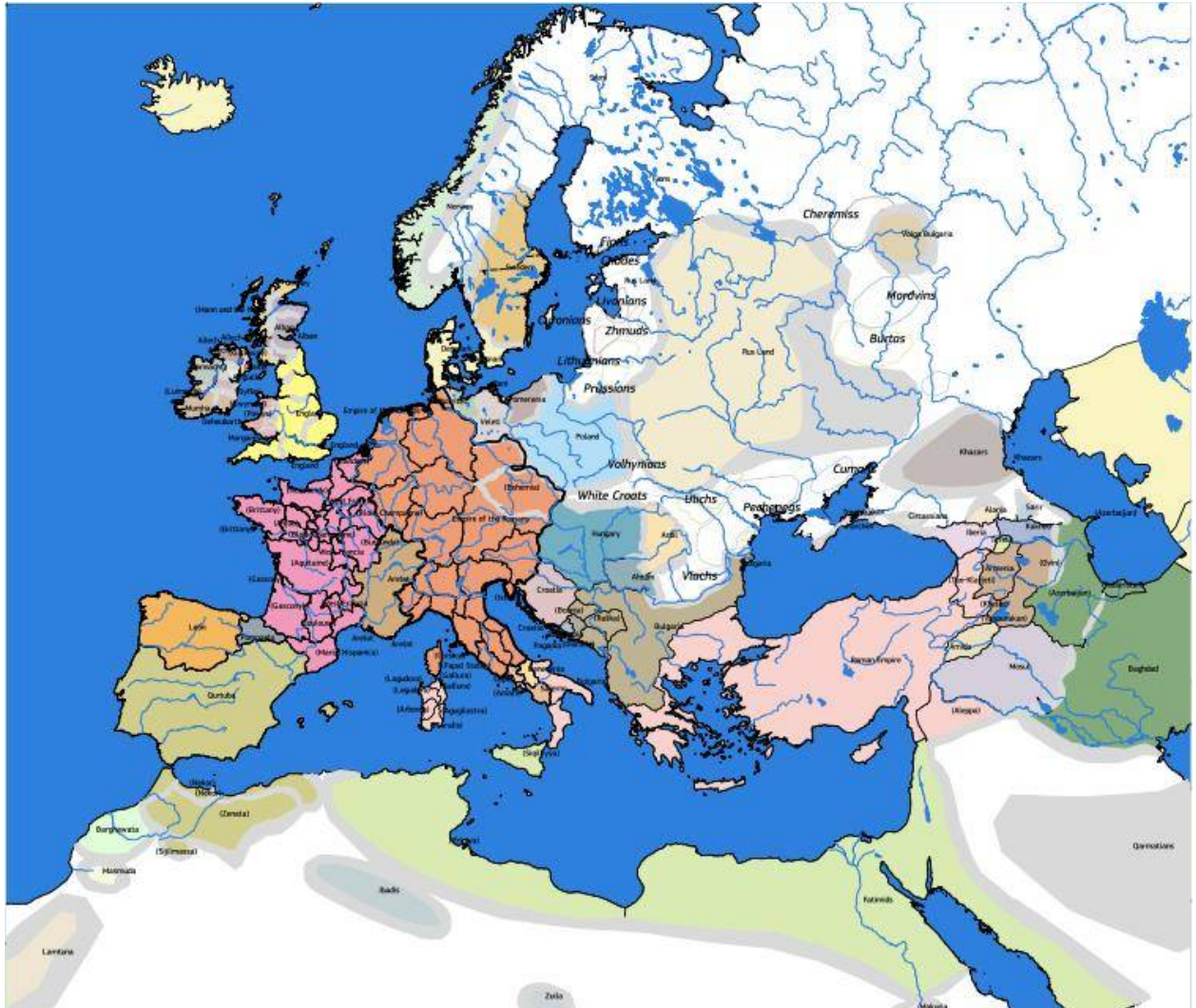




RESSOURCE 2

Carte de l'Europe au Moyen-Âge (1000)

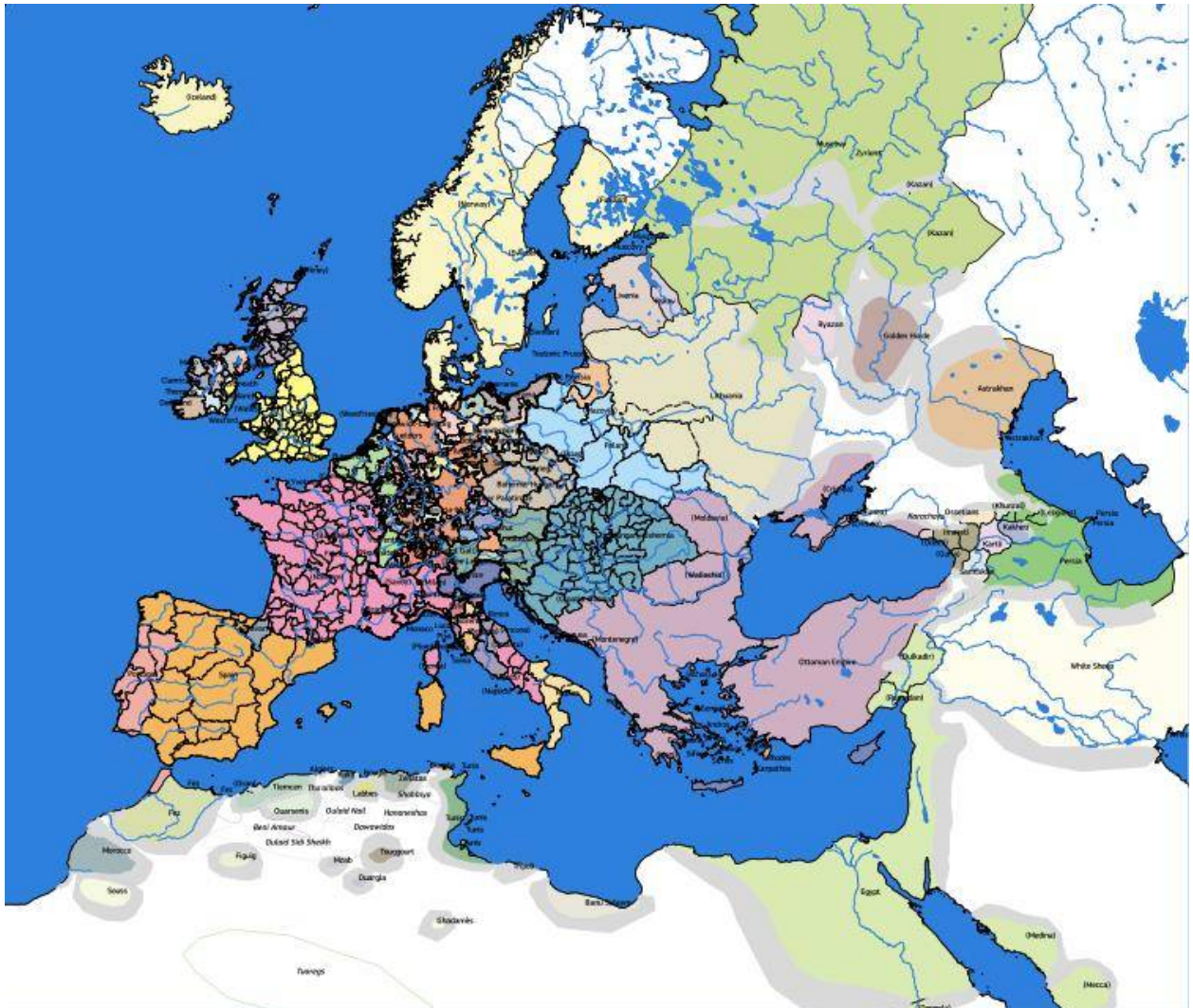


Source: Maison de l'histoire européenne, Bruxelles





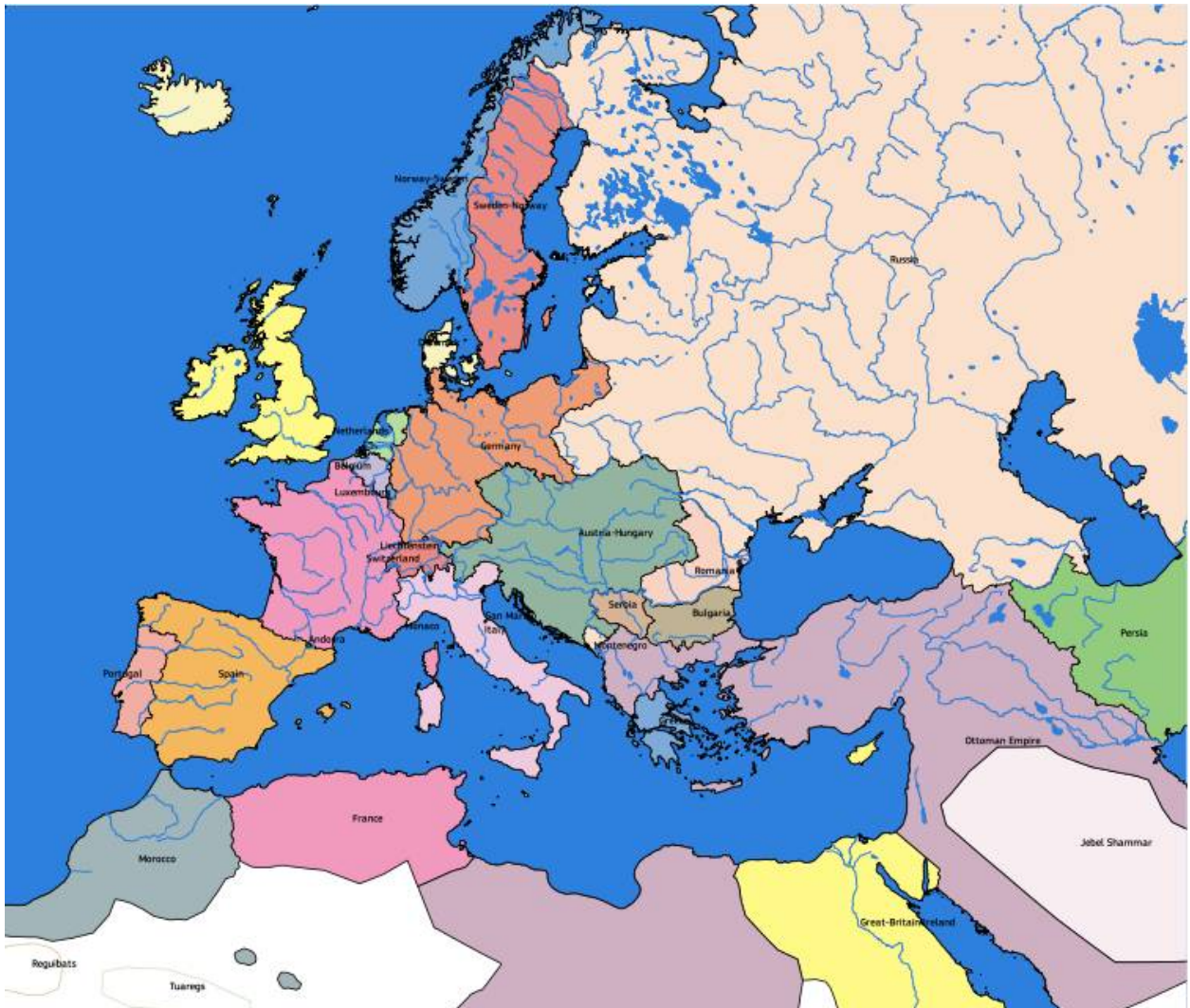
Carte de l'Europe à la Renaissance (1500)



Source: *Maison de l'histoire européenne, Bruxelles*



Carte de l'Europe au XXe siècle (1900)



Source: *Maison de l'histoire européenne, Bruxelles*



"Europa: Work in Progress" (Europe: chantier en cours), Jörg Frank, Cologne, Allemagne, 1995



Source: Maison de l'histoire européenne, Bruxelles

- Que voyez-vous quand vous comparez les trois cartes de l'Europe du Moyen-Âge, de la Renaissance et du XXe siècle? Êtes-vous frappés par l'un ou l'autre élément?
- Dans le tableau "Europa: Work in Progress" (Europe: chantier en cours), les contours géographiques de l'Europe sont représentés à l'aide de coups de pinceaux épais: quelle est l'impression créée par cette technique? À votre avis, quel message l'artiste cherchait-il à faire passer sur l'Union européenne en employant cette technique? Quelles sont les similitudes et les différences entre cette image et les trois cartes de l'Europe que vous venez de regarder?
- Ces différentes cartes vous incitent-elles à percevoir autrement votre propre identité nationale ou européenne?