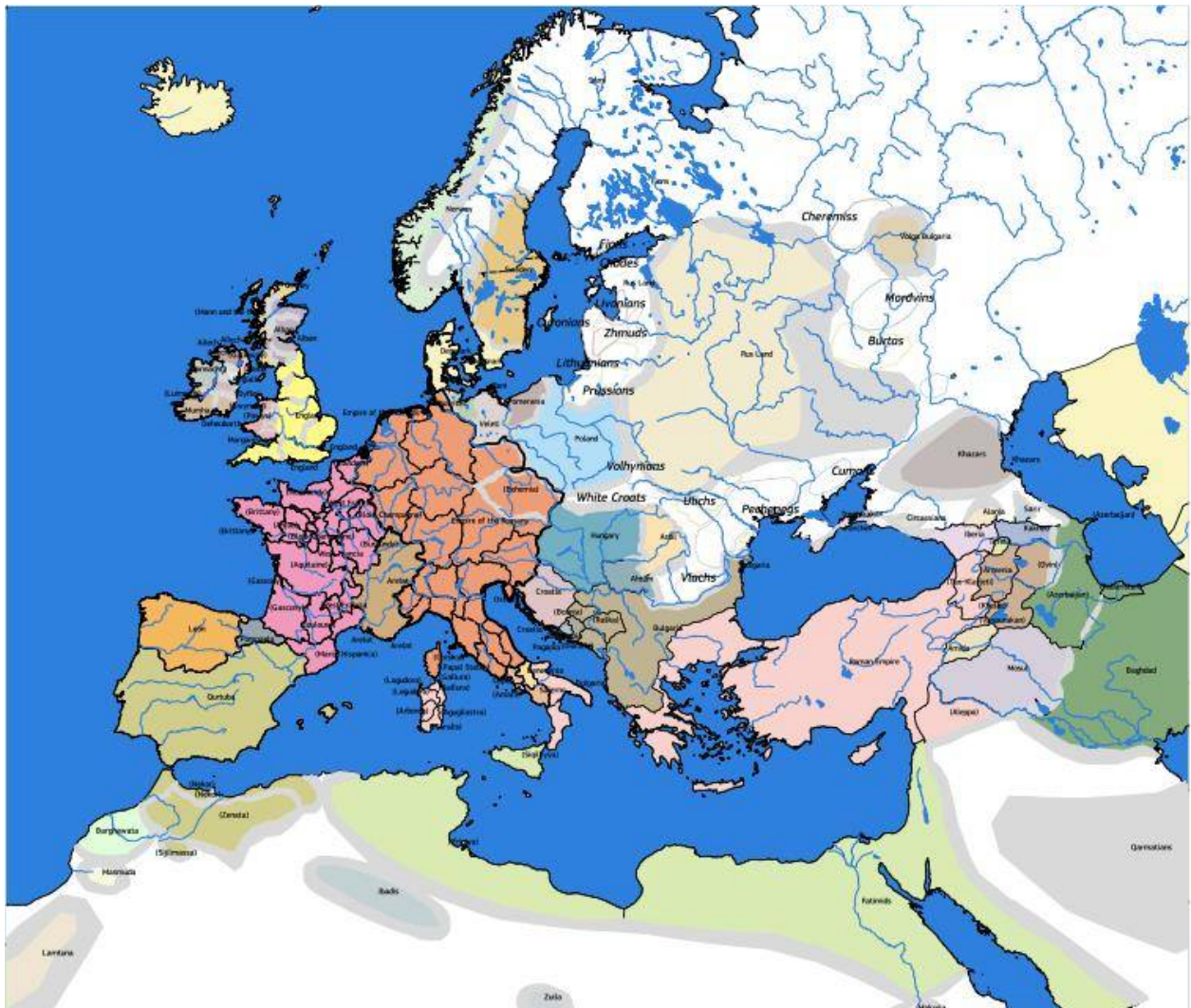




MATERIAL PEDAGÓGICO N.º 2

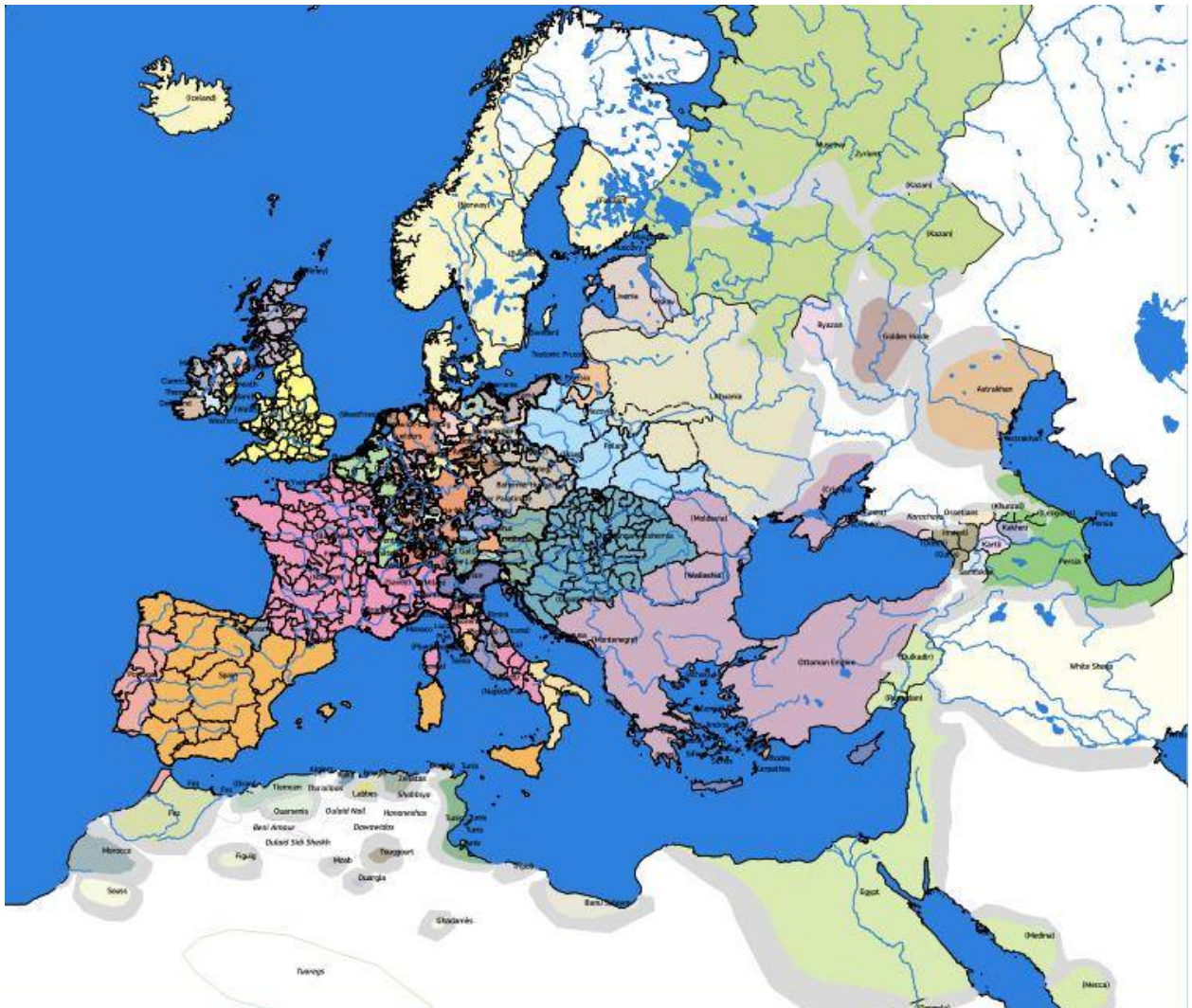
Mapa da Europa na Idade Média (1000)



Fonte: Casa da História Europeia, Bruxelas.



Mapa da Europa no Renascimento (1500)

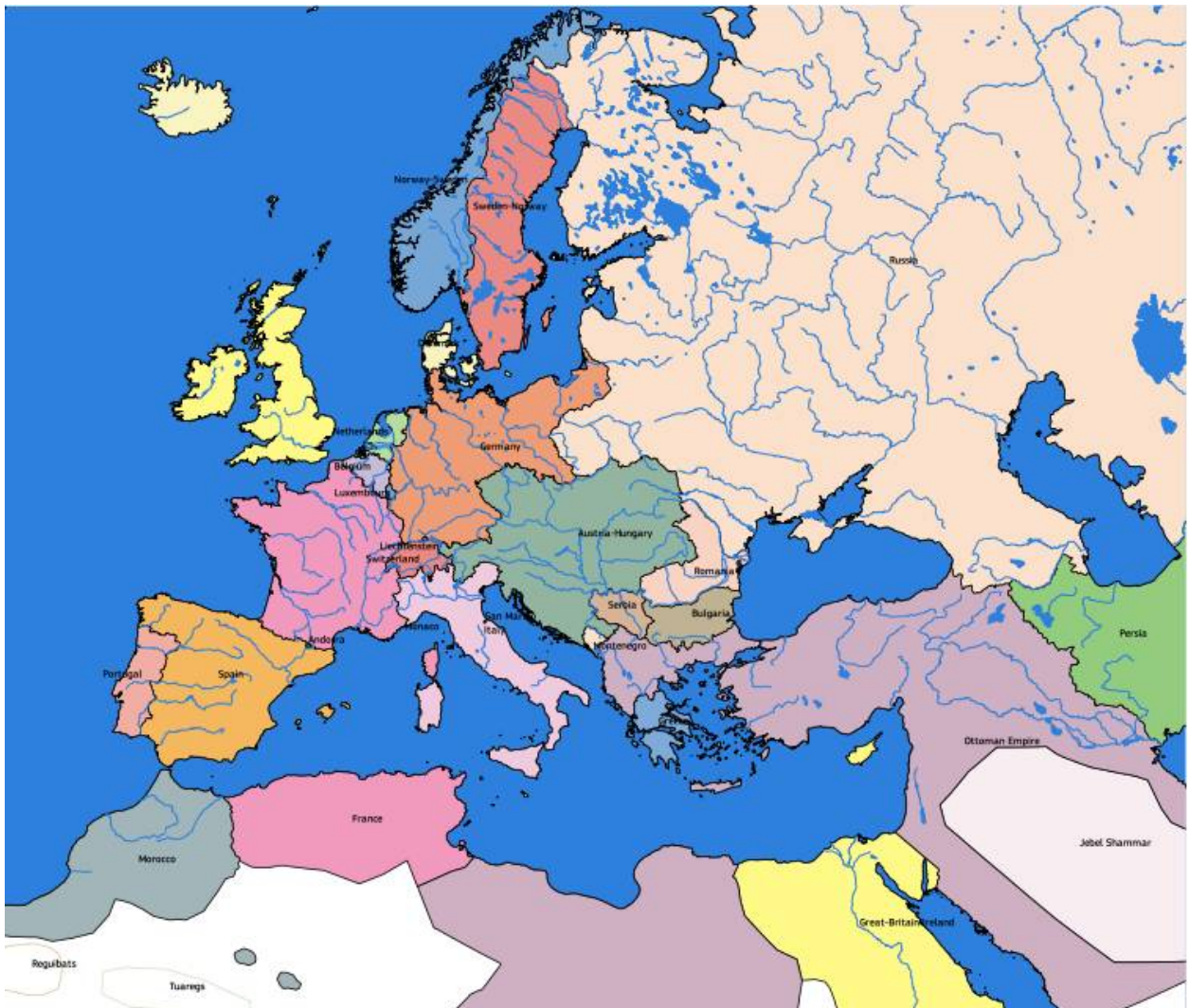


Fonte: Casa da História Europeia, Bruxelas.



CASA DA HISTÓRIA EUROPEIA

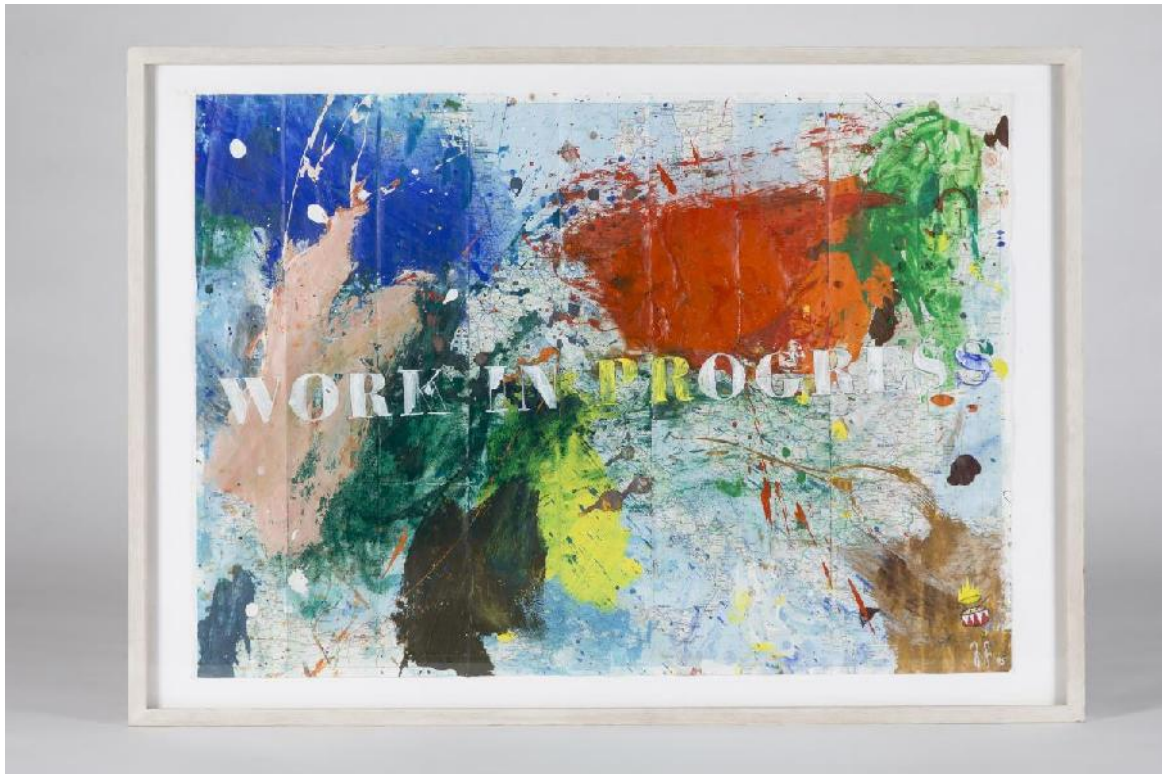
Mapa da Europa no século XX (1900)



Fonte: Casa da História Europeia, Bruxelas.



«Europa: uma obra inacabada», Jörg Frank, Colónia, Alemanha, 1995.



Fonte: Casa da História Europeia, Bruxelas.

- O que vê quando compara os três mapas da Europa na Idade Média, no Renascimento e no século XX? Alguma coisa o/a surpreendeu?
- Na pintura «Europa: uma obra inacabada», os contornos geográficos da Europa são pinceladas espessas: que impressão deixa esta técnica? O que acha que o artista tentou dizer sobre a União Europeia ao usar esta técnica? Que semelhanças e diferenças existem entre esta imagem e os três mapas da Europa que acabou de observar?
- Estes mapas diferentes fazem-no/a pensar diferentemente na sua própria identidade nacional ou europeia?