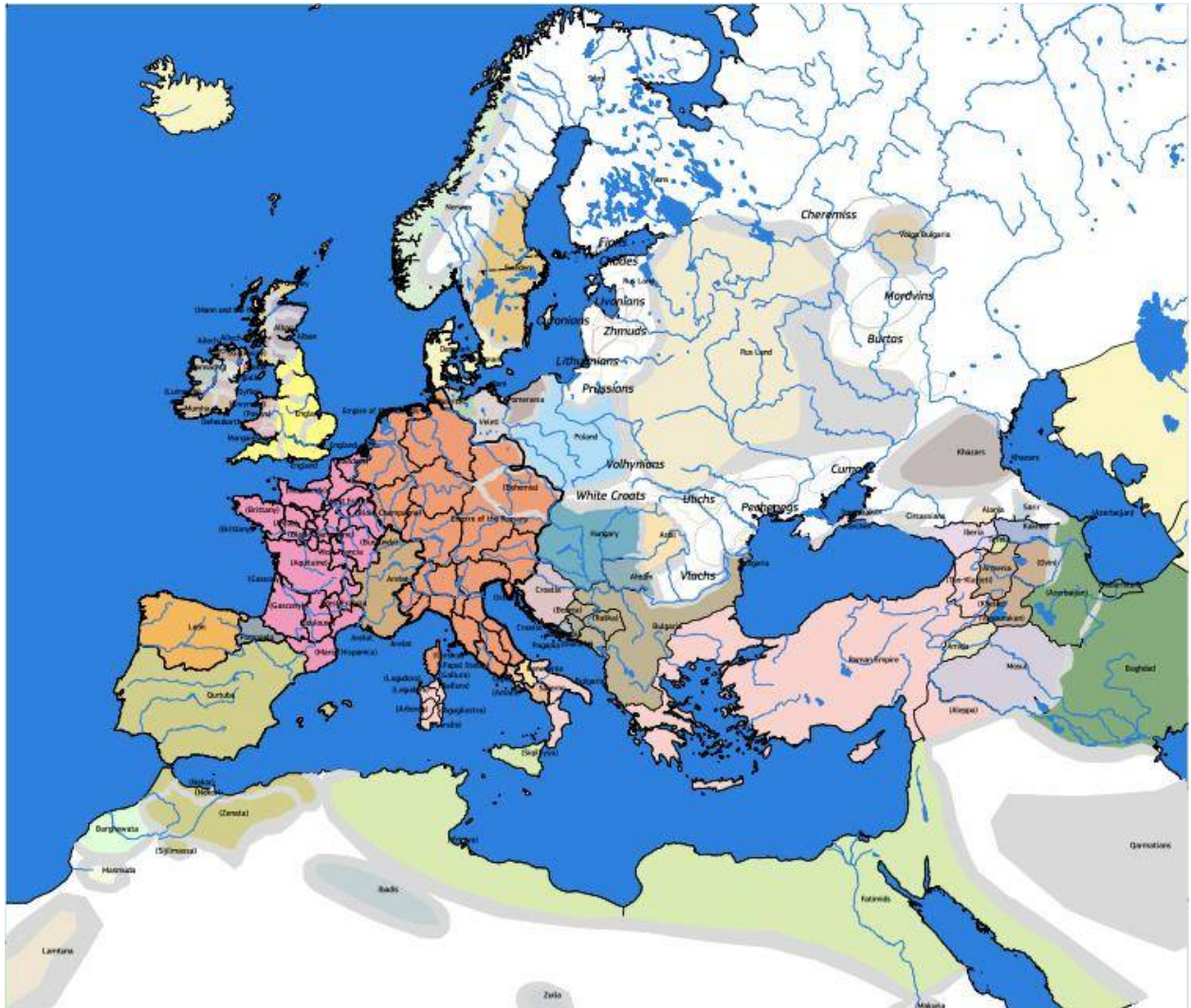




ZDROJOVÝ MATERIÁL Č. 2

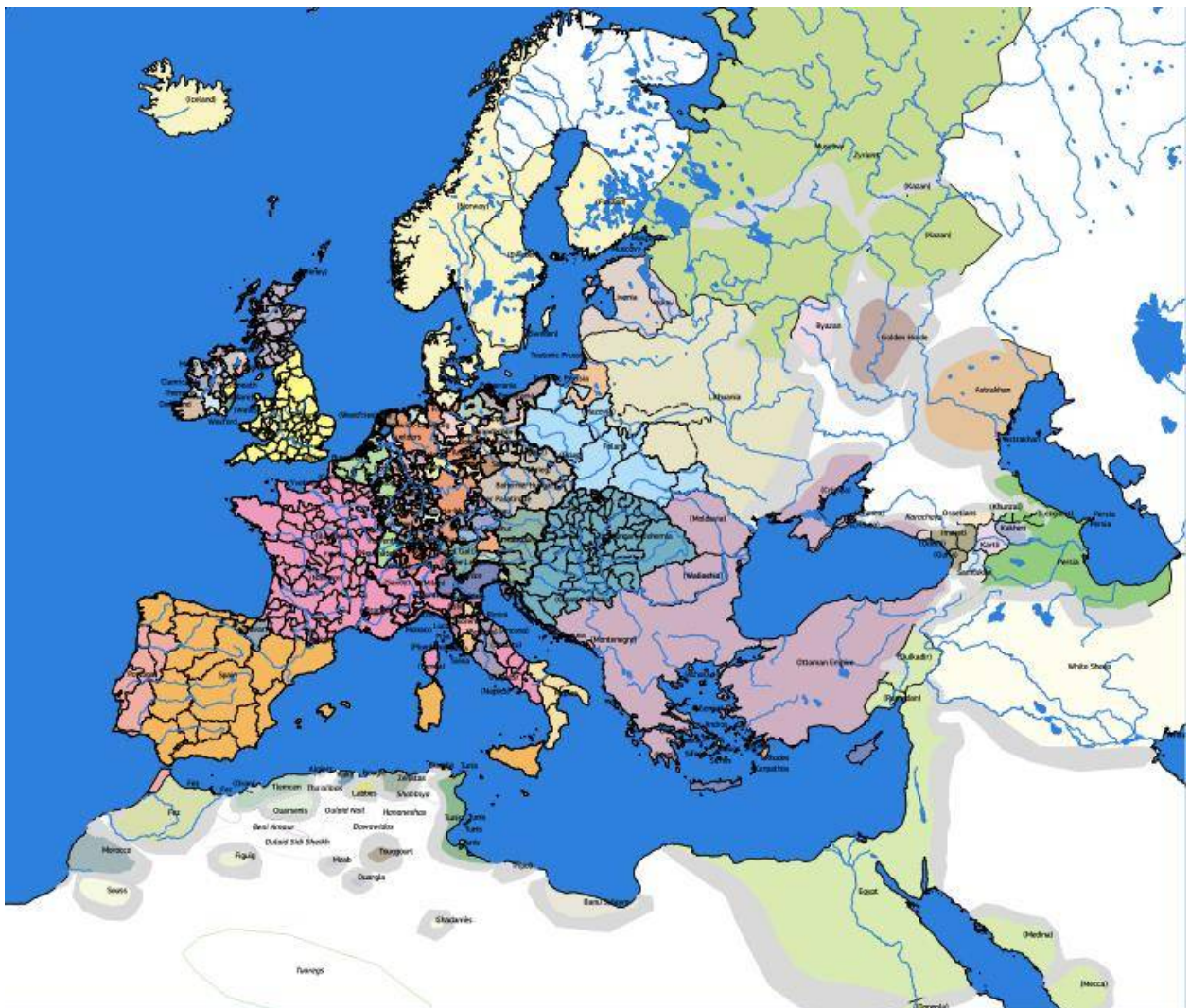
Mapa Európy v stredoveku (1000)



Zdroj: Dom európskej histórie, Brusel



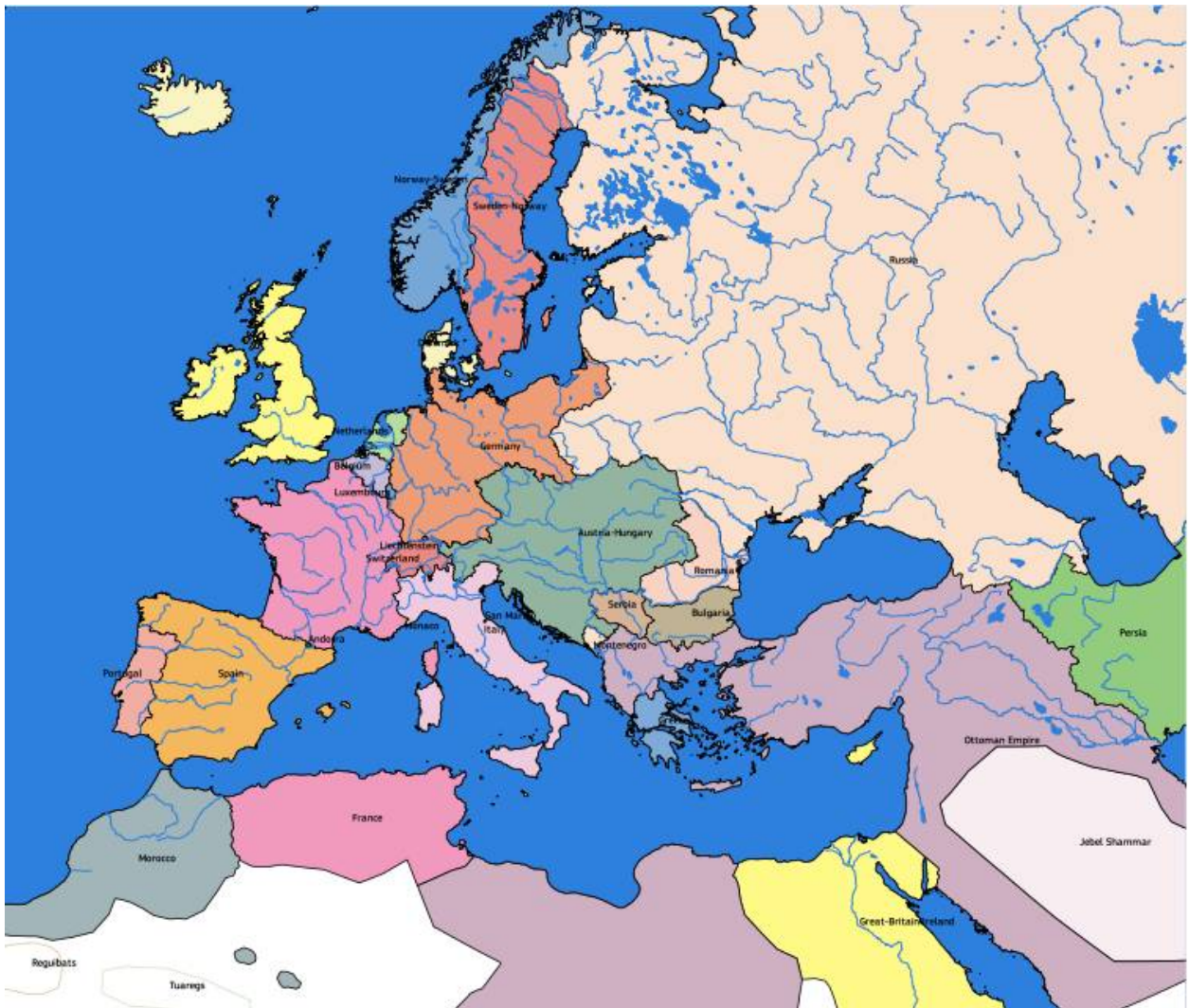
Mapa Európy v období renesancie (1500)



Zdroj: Dom európskej histórie, Brusel



Mapa Európy v 20. storočí (1900)



Zdroj: Dom európskej histórie, Brusel



„Európa: nedokončené dielo“, Jörg Frank, Kolín, Nemecko, 1995



Zdroj: Dom európskej histórie, Brusel

- Čo vidíte, keď porovnáte tieto tri mapy Európy stredoveku, renesancie a 20. storočia? Prekvapuje vás niečo?
- Na maľbe „Európa: nedokončené dielo“ sú zemepisné obrisy Európy namaľované hrubými ťahmi štetcom: aký dojem táto technika vyvoláva? Čo sa podľa vás snažil umelec použitím tejto techniky povedať o Európskej únii? Aké sú podobnosti a rozdiely medzi týmto obrazom a tromi mapami Európy, ktoré ste pred chvíľou videli?
- Vnímate vlastnú národnú či európsku identitu pod vplyvom týchto rôznych máp inak?