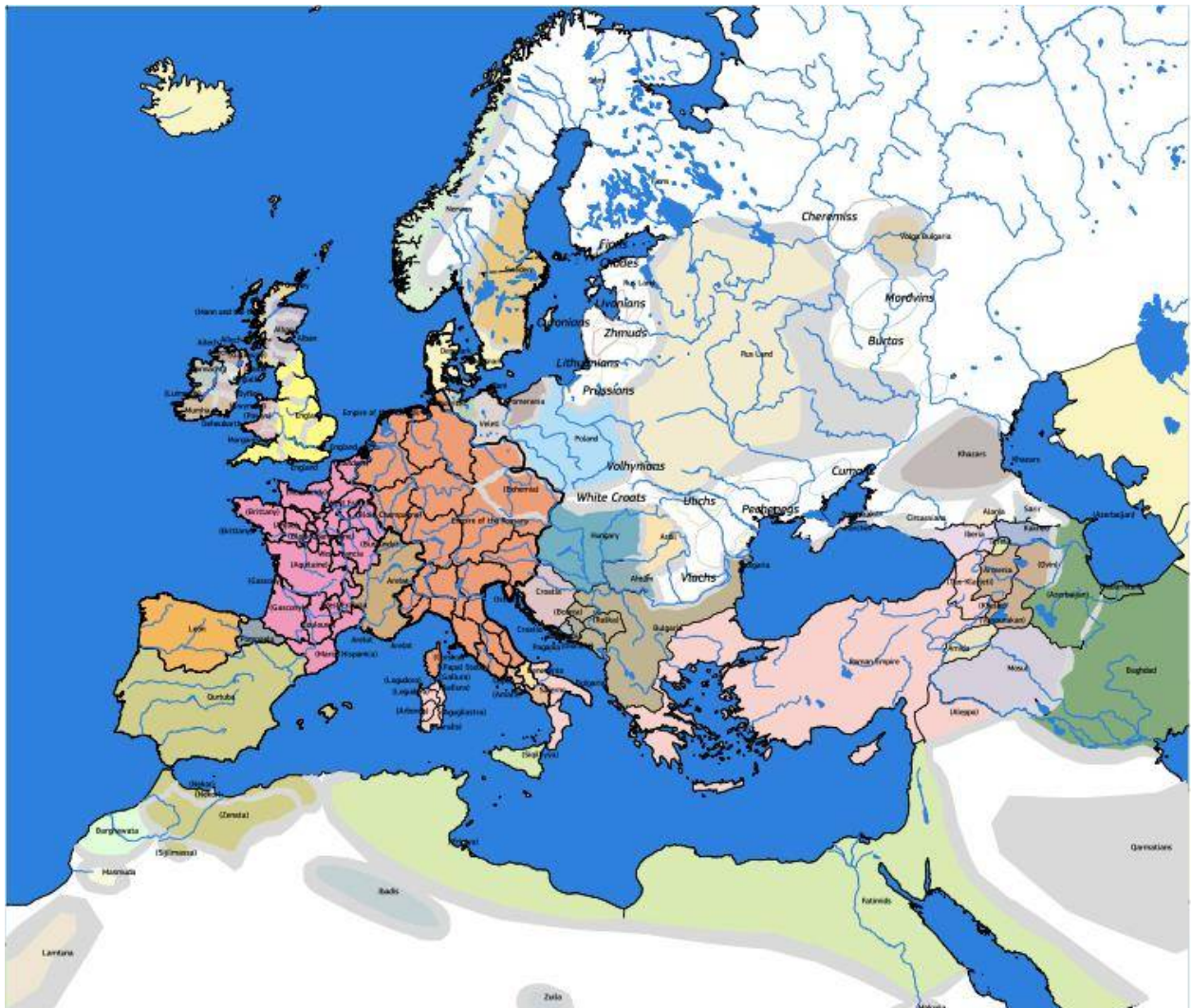




GRADIVO ŠT. 2

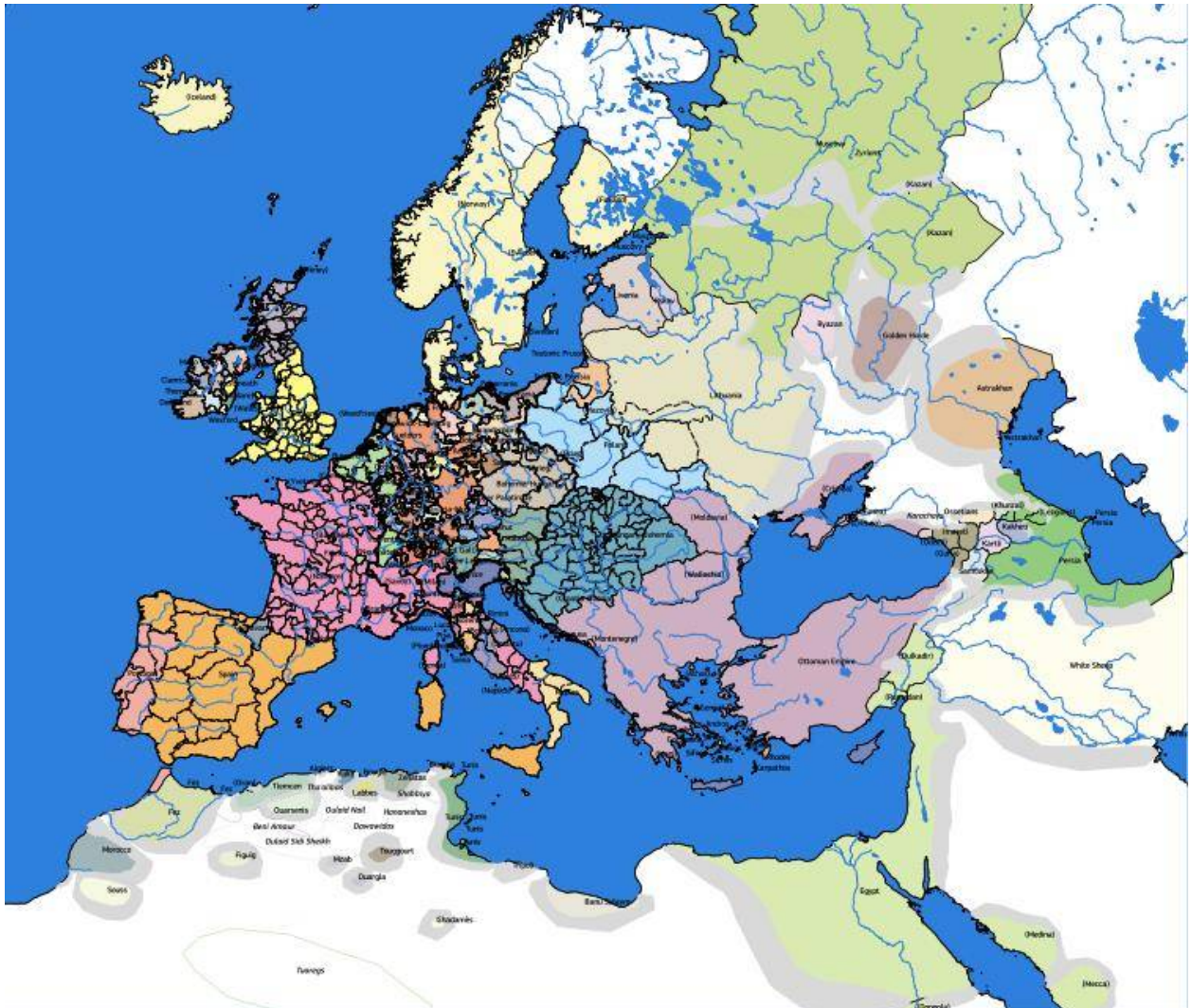
Zemljevid Evrope v srednjem veku (1000)



Vir: Hiša evropske zgodovine, Bruselj



## Zemljevid Evrope v času renesanse (1500)

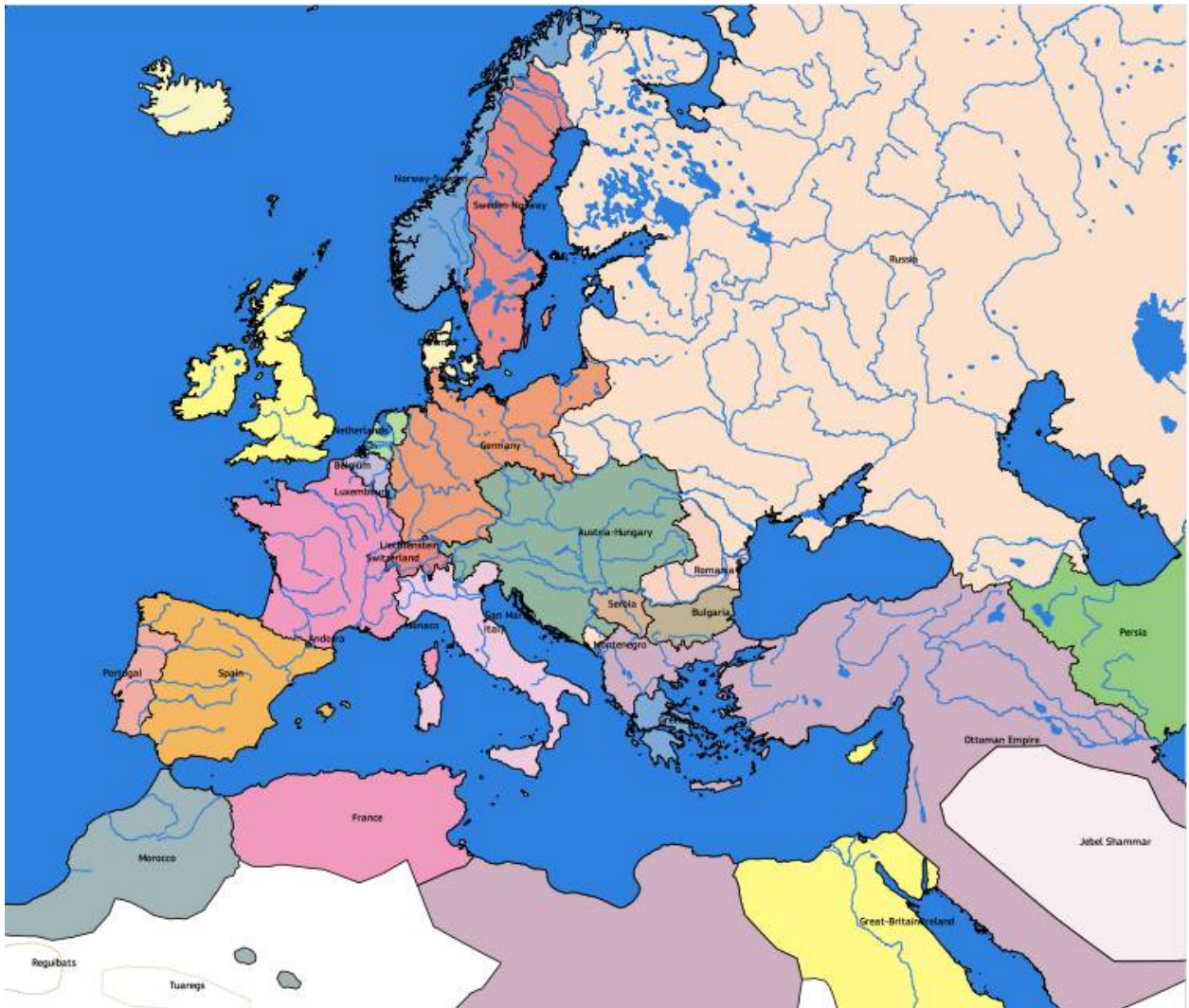


*Vir: Hiša evropske zgodovine, Bruselj*



# HIŠA EVROPSKE ZGODOVINE

## Zemljevid Evrope v 20. stoletju (1900)



*Vir: Hiša evropske zgodovine, Bruselj*



## HIŠA EVROPSKE ZGODOVINE

„Evropa: delo v nastajanju, Jörg Frank, Köln, Nemčija, 1995



*Vir: Hiša evropske zgodovine, Bruselj*

- Kaj opazite, če primerjate tri zemljevide Evrope v srednjem veku, renesansi in 20. stoletju? Vas kaj preseneča?
- Na sliki „Evropa: delo v nastajanju“ so geografski obrisi Evrope prikazani z grobimi potezami. Kakšen vtis ustvarja ta tehnika? Kaj je umetnik z uporabo te tehnike poskušal povedati o Evropski uniji? Kakšne so podobnosti in razlike med to sliko in tremi zemljevidi Evrope, ki ste si jih ogledali?
- Ali zaradi omenjenih zemljevidov drugače razmišljate o svoji nacionalni ali evropski identiteti?