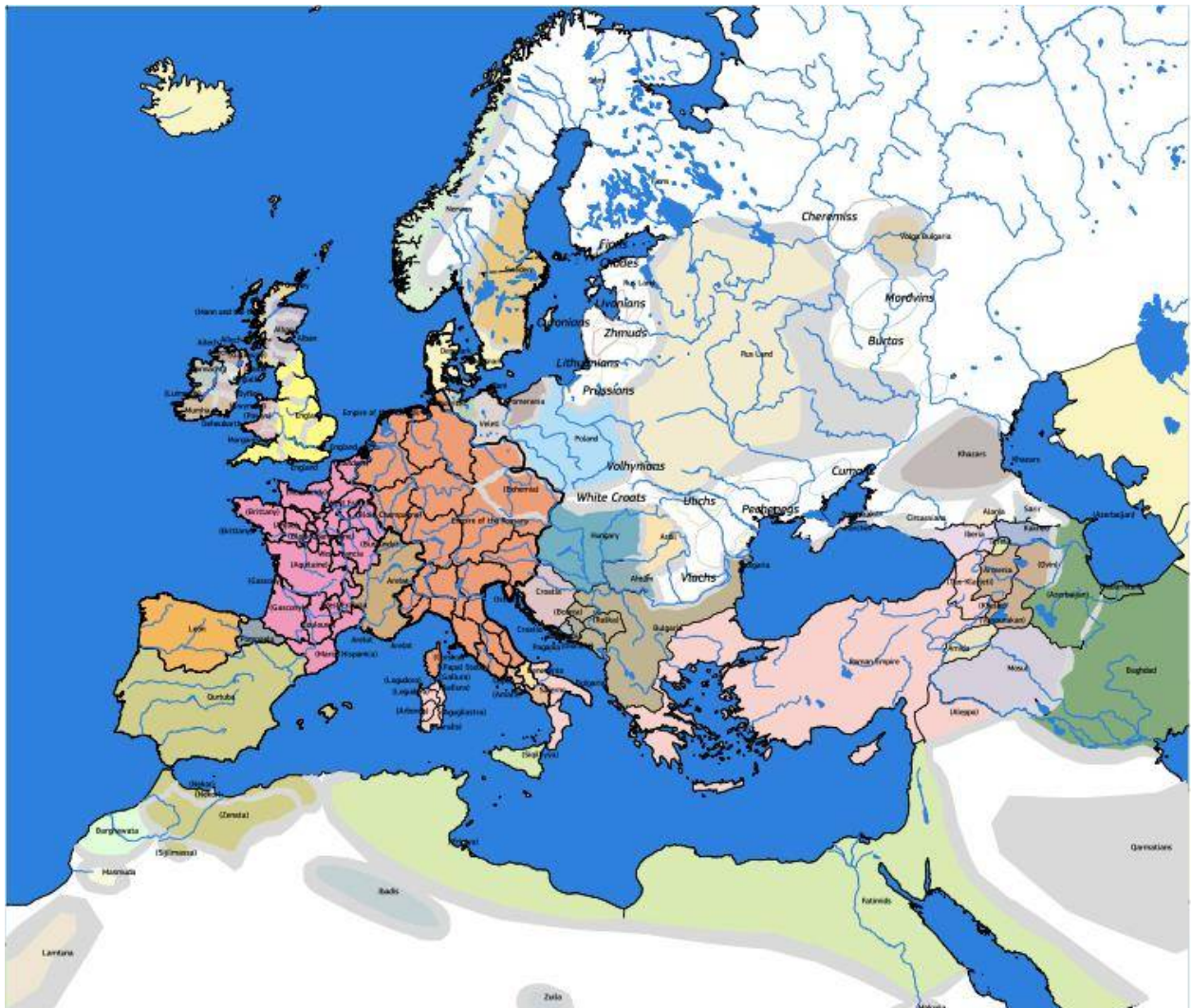




MOKOMOJI PRIEMONĖ NR. 2

Viduramžių Europos žemėlapis (1000)

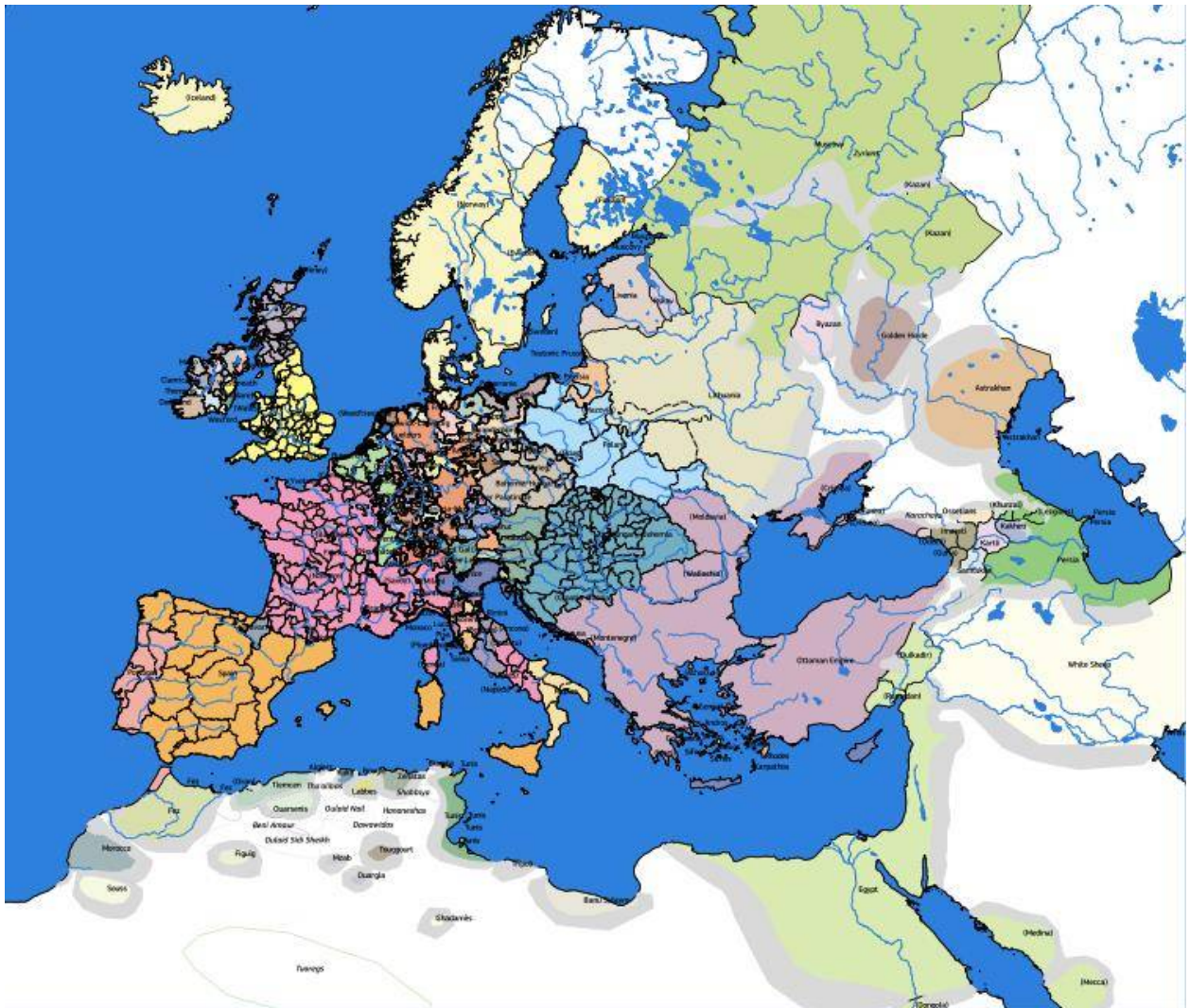


Šaltinis: *Europos istorijos namai (Brukselis)*



EUROPOS ISTORIJOS NAMAI

Renesanso Europos žemėlapis (1500)

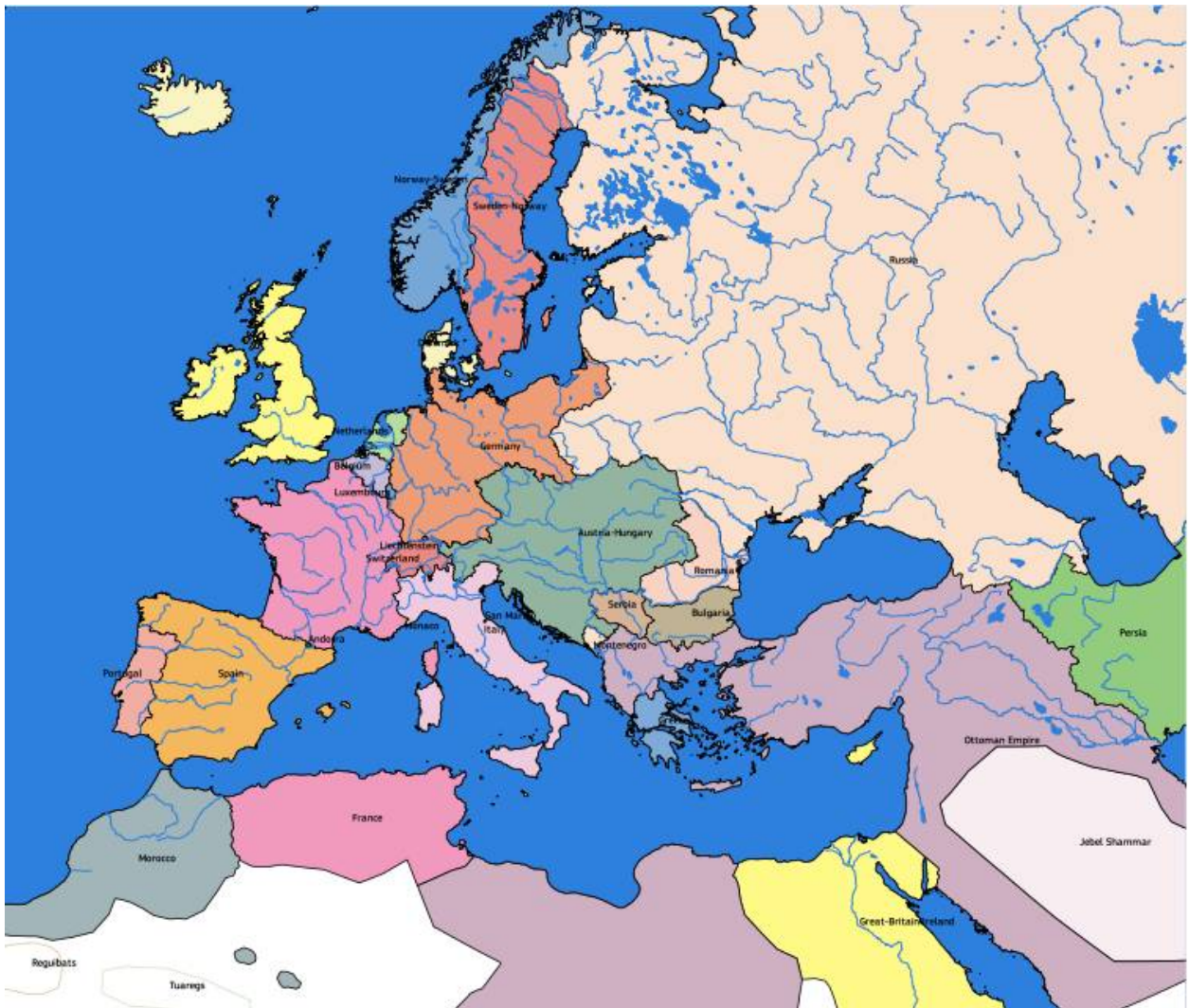


Šaltinis: *Europos istorijos namai (Brukselis)*



EUROPOS ISTORIJOS NAMAI

XX a. Europos žemėlapis (1900)



Šaltinis: *Europos istorijos namai (Bruelis)*



„Europa: vykdomi darbai“, Jörgas Frankas, Kelnas, Vokietija, 1995



Šaltinis: *Europos istorijos namai (Bruuselis)*

- Ką galite pasakyti palyginę tris Europos žemėlapius – Viduramžių, Renesanso ir XX a.? Ar jus kas nors stebina?
- Paveiksle „Europa: vykdomi darbai“ Europos geografiniai kontūrai brėžiami tirštais potėpiais. Koks įspūdis kuriamas naudojant šią techniką? Kaip manote, ką naudodamas šią techniką apie Europos Sąjungą norėjo pasakyti menininkas? Kuo panašūs ir kuo skiriasi šis paveikslas ir trys jūsų ką tik matyti Europos žemėlapiai?
- Ar šie skirtingi žemėlapiai verčia jus kitaip pažvelgti į savo tautinę ar Europos tapatybę?