



ÕPPEMATERJAL 3



Müntide kirjeldused (vasakult paremale, kõigepealt ülemine, seejärel alumine rida)

- „Ühe- ja kaheeurosel mündil on vase-kiviaegse (u 3000 m.a.j) ristikujulise iidoli kujutis. See Küprose muinasaegse kunsti iseloomulik näide rõhutab Küprose saare kesket kohta tsivilisatsiooni ja vanaaja ajaloos.”
- „Sellel mündil on ühelt Sparta mosaiigilt (3. sajand m.a.j) pärit pilt, mis näitab, kuidas härjaks moonduvad jumal Zeus röövib printsess Europe. Vanakreeka mütoloogiasse kuuluv Europe on Euroopale nime andnud.”
- „Mündil on patsifist Bertha von Suttneri portree. Suttner oli aastakümneid Austria rahuliikumise sümbolkuju.”
- „Eesti euromüntidel on Eesti kontuurkaart ja riigi eestikeelne nimi „EESTI”.”
- „Hispaania euromüntidel on kuningas Juan Carlos I portree.”
- „Saksamaa euromündil on kotka, traditsioonilise Saksa vapilinnu kujutis.”

Need on vaid mõned näited eri liikmesriikides vermitud kaheeuroste müntide nn rahvusliku külje kujundusest. Kõigi liikmesriikide kõigi euromüntide pildid ja kirjeldused leiate Euroopa Keskpanga veebisaidilt.

Allikas: [Euroopa Keskpank](#)

Kas teie arvates on euromüntide mitmekesine kujundus sobivaks illustratsiooniks Euroopa Liidu juhtmõttele „Ühinenud mitmekesisuses”? Miks on? Või miks ei ole?