



## 3. SEGÉDANYAG



Leírások (balról jobbra, felső sor, majd alsó sor)

- „Az 1 és 2 eurós érme egy kereszt alakú, kőrézkori (Kr. e. 3000) bálványt ábrázol. A sziget őskori művészetének e jellegzetes példája arra utal, hogy Ciprus központi szerepet játszott az ókorban és a civilizáció fejlődésében.”
- „Ez az érme egy spártai (Kr. u. III. századi) mozaikjelenetet ábrázol, amelyen a bikaalakot öltött Zeusz éppen elrabolja Európét, az európai kontinens névadóját.”
- „Az érmén a békepárti Bertha von Suttner arcképe látható Ausztria sok évtizedes béketörekvéseinek jelképeként.”
- „Az észt érmék nemzeti előlapjának rajzolata valamennyi címlet esetében ugyanaz: Észtország térképe és az „Eesti” (az ország neve észt nyelven) szó látható rajta.”
- „A spanyol euroérméken I. János Károly király arcképe szerepel.”
- A német érmén „a német szuverenitás hagyományos jelképe, a sas látható”.

Itt a 2 eurós érmék nemzeti előlapjának csupán néhány példáját soroltuk fel. Az Európai Központi Bank honlapján valamennyi ország összes euroérméjének képe és leírása megtalálható.

*Forrás: [az Európai Központi Bank honlapja](#)*

Szerintetek az euróérmék dizájnya jól tükrözi az EU jelmondatát: „Egyesülve a sokféleségben”? Miért, illetve miért nem?