



GRADIVO ŠT. 3



Opisi (z leve proti desni, od zgornje vrste proti spodnji)

- „Na kovancih za 1 evro in 2 evra je prikazan križast idol iz bakrene dobe (3000 pr. n. š.). Značilen primer prazgodovinske umetnine otoka odraža Ciprovo mesto v srcu civilizacije in antike.“
- „Kovanec prikazuje kos mozaika iz Šparte (tretje stoletje n. št.), ko Zeus v obliki bika ugrabi Evropo. Evropa je oseba iz grške mitologije, po kateri je celina dobila ime.“
- „Na tem kovancu je portret pacifistke Berthe von Suttner, simbol avstrijskih večdesetletnih prizadevanj za mir.“
- „Na nacionalni strani estonskih kovancev sta prikazani zemljepisna podoba Estonije in beseda „Eesti“, kar je estonsko ime za Estonijo.“
- „Na španskih kovancih je upodobljen portret kralja Juana Carlosa I.“
- Nemški kovanec prikazuje „orla, tradicionalni simbol nemške suverenosti.“

To je le nekaj primerov nacionalnih strani kovancev za 2 evra. Podobe vseh evrskih kovancev iz vseh držav in njihove razlage lahko najdete na spletišču Evropske centralne banke.

Vir: [Spletišče Evropske centralne banke](#)

Menite, da podobe na teh evrskih kovancih dobro odražajo slogan EU „Združeni v različnosti“? Zakaj oziroma zakaj ne?