

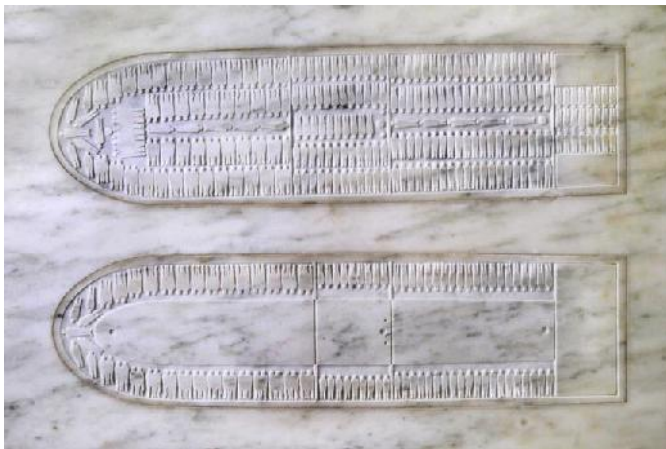


## ÕPPEMATERJAL 5

„Tagasipöördumise laev”, autor Rodney Leon, mälestusmärk orjuse ja Atlandi orjakaubanduse ohvritele ÜRO peakorteris juures New Yorgis USA-s



Allikas: © UN Photo / Devra Berkowitz



Allikas: © UN Photo / Devra Berkowitz

### Selgitused

- Mälestusmärgi nimi on inspireeritud Senegalis Gorée saarel asuva kindluse „tagasipöördumatus vāravast”. Selles kindluses hoiti orje vangis, enne kui nad laevadele toimetati.
- Kolmnurksed marmorplaadid ja kivile graveeritud kaardid meenutavad orjade teed Aafrikast Ameerikasse.



## EUROOPA AJALOO MAJA

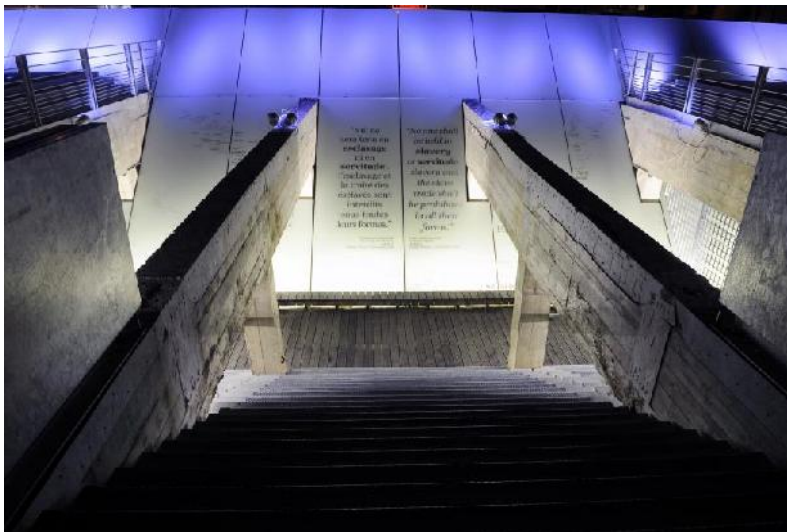
- Raidpiltidel on kujutatud orjalaeva, mis on korrapäraselt inimesi täis laotud. Inimesi on kujutatud tihedalt üksteise kõrval lamavate siluettidena.
- Inimese „kolmainsuse” kuju, kelle sugu on tahtlikult määramatuks jäetud, sümboliseerib kõiki Aafrikast pärit mehi, naisi ja lapsi, kes üle Atlandi ookeani toimunud orjakaubanduse tõttu hukkusid.

Rohkem teavet leiate [ÜRO veebisaidilt](#)

**Orjuse kaotamisele pühendatud mälestusmärk, autorid Wodiczko ja Bonder, Nantes, Prantsusmaa**



*Allikas: Patrick Garçon, 'Nantes Métropole' © Patrick Garçon-Nantes Métropole*



*Allikas: Patrick Garçon, 'Nantes Métropole' © Patrick Garçon-Nantes Métropole*



## EUROOPA AJALOO MAJA

### Selgitused

- Mälestusmärgi horisontaalne vorm, asukoht jõe kaldal ja mälestusmärgi sisemusse viiv järsk trepp tuletavad meelde orjalaeva.
- Mälestusmärgi keskse osa moodustavad 2000 pealiskirjadega klaastahvlit. 1710 tahvilil on kirjas Nantes'ist orjakaubaretkedele suundunud laevade nimed ja sadamast väljasõidu kuupäevad. Ülejäänud 290 tahvlile on kantud Aafrika, Lääne-India, Põhja- ja Lõuna-Ameerika ning India ookeani piirkonna orjaturgude, vahesadamate ja kaubasadamate nimed.

Rohkem teavet leiate [Nantes'i mälestusmärgi veebisaidilt](#)

### Orjuse mälestusmärk, autor Erwin Jules de Vries, Amsterdam, Holland



Allikas: [What's up with Amsterdam website](#) © Nationaal Instituut Nederlands Slavernijverleden en Erfenis

### Selgitused

Mälestusmärgi skulptuurid sümboliseerivad kolme aega – minevikku (ahelais orjad), olevikku (vabastatud ori võidukaare alt läbi kõndimas) ja tulevikku (inimkuju, mis kehastab veendumust, et ühel päeval vabaneme ka diskrimineerimisest).





## EUROOPA AJALOO MAJA

„Tagasipöördumatuse värav”, autor Fortuné Banderia, Ouidah, Benin



Allikas: [Bicycle Africa / Ibike Tours](#) © Cindy Hopkins/ Alamy



Allikas: [Bicycle Africa / Ibike Tours](#) © Cindy Hopkins/ Alamy

### Selgitused

Linnast ookeani kaldale viiva Orjade tee lõpuosa ääristavad skulptuurid ja mälestusmärgid tähistavad kohta, kus vangistatud inimesi Põhja- ja Lõuna-Ameerikasse suunduvatele laevadele laaditi.

- Mida on arhitekt või skulptor teie arvates soovinud oma mälestusmärgiga visuaalselt ja emotsionaalselt väljendada?
- Mis te arvate, kas ta on selle eesmärgi saavutanud?
- Milline neist mälestusmärkidest kannab teie arvates oma sõnumit kõige paremini? Miks?