



### ΠΗΓΗ 6

Σε έναν λόγο του στο Imperial War Museum του Λονδίνου, ο βρετανός πρωθυπουργός David Cameron ανέφερε τα εξής: (Σκοπός θα είναι ένα μνημείο) «το οποίο απαθανατίζει το εθνικό μας πνεύμα σε κάθε γωνιά της χώρας, κάτι που αποτυπώνει το ποιοι είμαστε σαν άνθρωποι».

Πηγή: [Patrick Wintour, The Guardian, 11.10.2012](#)

Δήλωση στην αρχική σελίδα του Βελγικού Ομοσπονδιακού Επετειακού Ιστοτόπου για την εκατονταετηρίδα από τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο: «Το Βέλγιο διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στις συγκρούσεις μέσω, μεταξύ άλλων, της γενναίας αντίστασης που επέδειξαν οι στρατιώτες κατά τη γερμανική εισβολή. «Το καημένο Βέλγιο» κέρδισε τον θαυμασμό ολόκληρου του κόσμου. Αξίζει, λοιπόν, το Βέλγιο να διαδραματίσει κεντρικό ρόλο στον εορτασμό της εκατονταετηρίδας».

Πηγή: [Βελγικός Ομοσπονδιακός Επετειακός Ιστότοπος για την εκατονταετηρίδα από τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο](#)

Απόσπασμα δήλωσης της Επιτροπής Γερμανικών Στρατιωτικών Τάφων από τον θεματικό ιστότοπο «Εκατοστή Επέτειος Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου»: «Ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος άλλαξε τις ζωές των ανθρώπων, των κοινωνιών και των κρατών της Ευρώπης. Η κοινή μνήμη αυτού του συλλογικού εφιάλτη, οι αιτίες και οι επιπτώσεις του είναι, συνεπώς, αναπόσπαστο μέρος της διαδικασίας της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης».

Πηγή: [Ιστότοπος της Επιτροπής Γερμανικών Στρατιωτικών Τάφων με θέμα «Εκατοστή Επέτειος Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου»](#)

Δήλωση του τούρκου πρωθυπουργού Ahmet Davutoğlu σε εορτασμό για την εκατοστή επέτειο της Μάχης των Δαρδανελίων (μέρος της μάχης της Καλλίπολης), στις 18 Μαρτίου 2015: «Οι πολίτες μας πολέμησαν σώμα με σώμα σε αυτή την ιερή γη για να προστατεύσουν την καρδιά του λαού και του κράτους μας. Εκατό χρόνια μετά, το τουρκικό κράτος αντιστέκεται ενάντια σε όσους επιζητούν να διαιρέσουν τον λαό μας».

Πηγή: [Ayla Jean Yackley, Reuters, 18.03.2012](#)

- Πώς συνδέουν οι δηλώσεις αυτές το παρελθόν με το παρόν;
- Ποια από τις τέσσερις δηλώσεις μεταφέρει ένα μήνυμα που διαφέρει αισθητά από τα άλλα;
- Τι κάνει αυτό το μήνυμα διαφορετικό από τα υπόλοιπα όσον αφορά τον σκοπό του;

Σκεφτείτε μία ή δύο ακόμα προτάσεις και προσθέστε τις στο τέλος κάθε αποσπάσματος, σαν να αποτελούσαν πραγματικά τη συνέχεια κάθε κειμένου.