



MATERIÁL č. 9



V roce 2001 vytvořila umělkyně Ritula Fränkelová společně se svým manželem Nicholasem Morrisem dílo s názvem Josefův kabát. Tento kabát kdysi patřil Ritulině otci Josefu Fränkelovi, který jako jediný ze své rodiny přežil holokaust.

Zdroj: Dům evropských dějin, Brusel



DŮM EVROPSKÝCH DĚJIN

- Umělci, kteří vytvořili dílo *Josefův kabát*, přenesli Josefovy fotografie a písemné vzpomínky na oděv, o němž sami hovoří jako o „kabátu, který se stal biografickou mapou“: s jakým záměrem to podle vás udělali?
- Josef jako jediný člen rodiny přežil holokaust: proč bylo podle vašeho názoru pro jeho dceru a jejího manžela tak důležité zachránit a zachovat věci, které jej připomínaly?
- Umělci toto dílo vytvořili jako výstavní exponát: proč by podle vás mělo osobní věc, která má silnou vazbu k minulosti jedné rodiny, vidět mnoho jiných lidí? Proč má podle vašeho názoru smysl zařadit toto dílo do expozice o evropských dějinách?