



## MATERIAL 9



*Josefs Mantel* ist ein Werk des Künstlerehepaars Ritula Fränkel und Nicholas Morris aus dem Jahr 2001. Der Mantel gehörte einmal Ritulas Vater Josef Fränkel, dem einzigen Überlebenden der Shoah/des Holocaust aus der Familie.

*Quelle: Haus der europäischen Geschichte, Brüssel*



## HAUS DER EUROPÄISCHEN GESCHICHTE

- Die Künstler haben das Kunstwerk *Josefs Mantel* geschaffen, indem sie Bilder und schriftliche Erinnerungen von Josef in das Kleidungsstück eingearbeitet haben und bezeichnen es selbst als einen „Mantel, der zu einer biografischen Landkarte geworden ist“. Warum haben sie das wohl getan?
- Josef war der einzige Überlebende des Holocaust in seiner Familie. Warum war es für seine Tochter und ihren Mann wohl so wichtig, seine Erinnerungen zu retten und zu bewahren?
- Die Künstler haben dieses Werk geschaffen, damit es ausgestellt wird. Warum sollten einen so persönlichen Gegenstand, der Teil der Familiengeschichte ist, möglichst viele Menschen zu sehen bekommen? Warum ist es wohl wichtig, dieses Werk in einer Ausstellung über die europäische Geschichte zu zeigen?

