



ΠΗΓΗ 9



Το ζεύγος των καλλιτεχνών Ritula Fränkel και Nicholas Morris δημιουργούν το έργο τέχνης Το παλτό του Γιόζεφ το 2001. Το παλτό ανήκε στον πατέρα της Ritula, τον Josef Fränkel, ο οποίος ήταν το μόνο μέλος της οικογένειάς του που επέζησε από το Ολοκαύτωμα.

Πηγή: Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ιστορίας, Βρυξέλλες



ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

- Οι καλλιτέχνες που δημιούργησαν το έργο με τίτλο Το παλτό του Γιόζεφ τοποθέτησαν στο παλτό εικόνες και γραπτές αναμνήσεις του Γιόζεφ, και αναφέρονται σε αυτό ως «ένα παλτό που έγινε βιογραφικός χάρτης»: Ποια νομίζετε ότι ήταν η πρόθεσή τους;
- Ο Γιόζεφ ήταν ο μόνος από την οικογένειά του που επέζησε από το Ολοκαύτωμα: Γιατί πιστεύετε ότι ήταν ιδιαίτερα σημαντικό για την κόρη του και τον σύζυγό της να προστατεύσουν και να διατηρήσουν τις αναμνήσεις του;
- Οι καλλιτέχνες δημιούργησαν το έργο αυτό με σκοπό να το εκθέσουν: Γιατί, κατά τη γνώμη σας, πρέπει ένα έργο που αφορά την ιστορία μιας οικογένειας να το δουν τόσοι άνθρωποι; Γιατί νομίζετε ότι ταιριάζει σε μια έκθεση σχετική με την ευρωπαϊκή ιστορία;

