



9. SEGÉDANYAG



Ritula Fränkel és férje, Nicholas Morris művészek 2001-es alkotása a József kabátja. A kabát Ritula apja, Josef Fränkel – családjának egyetlen soá/holokausztúlélőjének – tulajdona volt.

Forrás: Az Európai Történelem Háza (Brüsszel)



EURÓPAI TÖRTÉNELEM HÁZA

- A *József kabátja* alkotóművészei Josef képeit és írásos emlékeit építették be egy ruhadarabba, amelyek önmagukban is egy „életrajzi térképpé vált kabátként” szólnak meg: Mit gondoltok, mi volt az alkotók szándéka?
- Josef volt az egyetlen személy, aki családjában túlélte a holokausztot: mit gondoltok, miért volt különösen fontos lánya és férje számára, hogy megőrizték emlékeit?
- Az alkotók kiállítási céllal hozták létre ezt a művet: szerintetek miért kell egy ennyire személyes, családhoz köthető tárgyat sok embernek látnia? Szerintetek miért fontos, hogy ez egy európai történelemről szóló kiállításon szerepeljen?

