



## MOKOMOJI PRIEMONĖ NR. 9



2001 m. sutuoktiniai menininkai Ritula Fränkel ir Nicholasas Morrisas sukūrė meno kūrinį „Josefo paltas“. Paltas priklausė vieninteliam iš visos šeimos Šoa ir Holokaustą išgyvenusiam Ritulos tėvui Josefui Fränkeliui.

*Šaltinis: Europos istorijos namai, Briuselis*



## EUROPOS ISTORIJOS NAMAI

- Menininkai, sukūrę meno kūrinį „Josefo paltas“, į drabužį integravo nuotraukas ir Jozefo rašytinius prisiminimus, o patys jį apibūdino kaip „paltą, kuris tapo biografiniu žemėlapiu“. Kaip manote, ko jie tuo siekė?
- Josefas vienintelis iš visos šeimos liko gyvas po Holokausto. Kaip manote, kodėl jo dukrai ir jos vyrui buvo taip svarbu išsaugoti ir įamžinti jo prisiminimus?
- Menininkai šį kūrinį sukūrė tam, kad jis būtų plačiai rodomas. Kodėl, jūsų nuomone, toks asmeninis daiktas, susijęs su šeimos istorija, turėtų būti rodomas daugybei žmonių? Kaip manote, kodėl svarbu įtraukti jį į parodą apie Europos istoriją?

