



MATERIAL PEDAGÓGICO N.º 9



Ritula Fränkel e o seu marido Nicholas Morris, ambos artistas, criaram a obra de arte «O Casaco de Josef», em 2001. O casaco pertencia ao pai de Ritula, Josef Fränkel, o único membro da sua família que sobrevivera ao Holocausto/à Shoah.

Fonte: Casa da História Europeia, Bruxelas.



CASA DA HISTÓRIA EUROPEIA

- Os artistas que criaram a obra de arte «O Casaco de Josef» incorporaram imagens e memórias escritas de Josef numa peça de roupa e referem-se a ela como «um casaco que se tornou um mapa biográfico». Qual terá sido a sua intenção?
- Josef foi a única pessoa da sua família que sobreviveu ao Holocausto. Por que motivo terá sido particularmente importante para a sua filha e o seu genro proteger e preservar as suas memórias?
- Os artistas criaram esta obra de arte para ser exposta. Por que motivo deve um objeto tão pessoal como este, relacionado com uma história familiar, ser visto por muitas pessoas? Por que motivo é pertinente incluí-lo numa exposição sobre a História europeia?

