



UNDERVISNINGSMATERIAL 9



År 2001 skapade konstnärerna Ritula Fränkel och hennes man Nicholas Morris konstverket Josefs rock. Rocken hade tillhört Ritulas pappa, Josef Fränkel, som var den ende i familjen som överlevde förintelsen.

Källa: Europeiska historiens hus, Bryssel



EUROPEISKA HISTORIENS HUS

- Konstnärerna som skapade konstverket Josefs rock har byggt in bilder och nedtecknade minnen från Josef i ett klädesplagg, och talar själva om det som "en rock som har blivit en biografisk karta". Vad tror du deras avsikt var?
- Josef var den enda i sin familj som överlevde förintelsen. Varför tror du att det var särskilt viktigt för hans dotter och hennes man att skydda och bevara hans minnen?
- Konstnärerna skapade detta verk för att det skulle ställas ut: varför tycker du att ett så personligt objekt som är knutet till en familjehistoria ska kunna ses av så många människor? Varför tycker du att det är relevant att ha med det i en utställning om europeisk historia?