



## РЕСУРС 9



Художниците Ритула Френкел и нейният съпруг Николас Морис създават композицията „Палтото на Йозеф“ през 2001 г. Палтото е принадлежало на бащата на Ритула, Йозеф Френкел, който е единственият оцелял в семейството от Шоа/Холокоста.



## ДОМ НА ЕВРОПЕЙСКАТА ИСТОРИЯ

*Източник: Дом на европейската история, Брюксел*

- Художниците, които създават композицията „Палтото на Йозеф“, инкорпират снимки и писмени свидетелства от Йозеф в дреха и сами говорят за тази дреха като за „палто, което се е превърнало в биографична карта“: какво смятате, че е било тяхното намерение?
- Йозеф е единственият от своето семейство, който оцелява от Холокоста: Защо, според вас, за дъщеря му и нейния съпруг е от особено значение да съхранят неговите спомени?
- Художниците създават тази творба, за да бъде изложена пред публика: Защо, по ваше мнение, подобна лична вещ, свързана с историята на едно семейство, трябва да бъде видяна от много хора? Защо мислите, че е подходящо тя да бъде включена в изложба, посветена на европейската история?

