



Emne: Hvem tror du, du er? - Identitet

Del 1: Hvad er min identitet?

Hvilke forhold gør os til dem, vi er? Denne del får os til at tage et kig på os selv og forsøge at identificere de mennesker, steder og ting, som bidrager til at skabe en følelse af selvet.

Advarsel: Bemærk, at denne enhed indeholder links til hjemmesider såsom YouTube. Indhold på eksterne websteder kan ændre sig og bør overvåges for at sikre, at de er egnede for elever.

Læringsresultaterne af denne del

Dine elever vil blive i stand til at:

- Fastslå, at identitet ikke er en fast størrelse, men derimod er påvirkelig
- Forstå, at forskellige identiteter er noget, der bør værdsættes og respekteres
- Forstå, at hvert land har metoder eller værktøjer for at skabe såkaldte »kollektive« identiteter
- Udvikle deres egne reflekterede holdninger til tanken om europæisk identitet/identiteter

Undervisningsmateriale:

Hjælpe middel 1 Russiske dukkeskabeloner

Hjælpe middel 2 Europakort og "Europamaling"

Hjælpe middel 3 Euromønter

Hjælpe middel 4: Karikaturer af europæere

Klasseaktivitet 1: Hvad gør mig til den, jeg er? (Afsæt 20 minutter)



Kilde: © Shutterstock

Diskuter med dine elever, hvad de forstår ved ordet "identitet". Føler de, at der er én ting, der sammenfatter, hvem de er? Eller er der mange elementer og karakteristika, der gør dem til de mennesker, de er i dag? Er identitet individuel eller kollektiv? Kan den endda være begge dele?



Identitet anvendes ofte i forbindelse med udtryk som "nationalitet" og "statsborgerskab", men også b.la. i forbindelse med egenskaber som "fysisk", "socioøkonomisk", "religiøs" og "kulturel". Du kan bruge litterære kilder såsom uddrag fra biografier eller selvbiografier for at få dem til at tænke over disse spørgsmål: Et meget nyttigt eksempel herpå er det første afsnit af Amin Maaloufs bog *Les identités meurtrières*, som er blevet oversat til mange sprog.

Få dine elever til at tænke individuelt over disse elementer og over hvilke karakteristika, der gør dem til dem, de er, med udgangspunkt i nogle af de begreber, der er nævnt ovenfor. Tilskynd dem til at indføre yderligere forhold, som måske ikke blev diskuteret. Få dine elever til at tænke over svarene på dette spørgsmål ved at skrive eller tegne deres svar indeni de russiske dukkemodeller i hjælpemiddel 1 og fremføre deres grunde. Den største dukke repræsenterer den identitet, som de fleste elever identificerer sig med, og den mindste dukke den, som de færreste identificerer sig med. Skriv derefter deres svar på tavlen i klasseværelset eller i et onlineredskab til feedback, såsom [AnswerGarden](#). Bemærk, hvordan de mest populære udtryk vokser i størrelse. Eleverne bør skrive deres navne på bagsiden af dukkerne, eftersom de får dem tilbage til den sidste aktivitet i delen. Sørg for at understrege, at undersøgelsen af de forskellige elementer, som indgår i de studerendes identitet er en positiv ting — en afspejling af, at identitet ikke blot et enkelt begreb, men snarere består af forskellige aspekter.

Gruppeøvelse 1: Opret din egen stat! (Afsæt 15 minutter)

Opdel din klasse i grupper af nogenlunde samme størrelse. Få eleverne til at forestille sig, at de er blevet bedt om at opbygge en helt ny stat, hvor alle borgere føler sig hjemme. Hvordan kan borgere i en stat med meget forskellige identiteter, skikke og trosretninger alle sameksistere fredeligt? Den selvsamme opgave har tidligere været en udfordring og er stadig en udfordring for lande i dag. Få de studerende til at opstille nogle idéer ved at bruge følgende retningslinjer:

- Fælles erfaringer
- Fælles politisk historie/retshistorie
- Fælles ritualer (f.eks. valg)
- Fælles ideologier/fælles rettigheder
- Fælles symboler (f.eks. flag, hymne, pas, valuta)
- Idealer om respekt for og forståelse af andre kulturer

Efterhånden som grupperne udvikle idéer til deres nye stat, bør de sammenligne og modstille den med de andre grupper og med, hvordan deres eget land fungerer. Husk at forklare dine elever forskellen mellem en "stat" og en "nation" ved at henvise til definitionerne i begyndelsen af denne del. Måske kan dine elever nå frem til endnu bedre måder at opbygge en mere inklusiv stat på!



Gruppeøvelse 2: Er det muligt at definere en europæisk identitet? (Afsæt 20 minutter)



Kilde: © Shutterstock

Idéen om national identitet er noget, som de fleste har kendskab til, men er der også en fælles europæisk identitet? Mange europæere er nu en del af en økonomisk og monetær union, men giver disse elementer alene en "fælles" identitet på et kontinent af befolkninger? Er idéen om en fælles europæisk identitet mulig selv på et kontinent med så forskellige traditioner og kulturer? Ligesom personlige identiteter ændrer og flytter sig, ændrer begreberne om europæisk identitet, både de tidligere og de nuværende, og forvandles til noget andet; noget nyt.

Opdel dine elever i små grupper og fordel hjælpemiddel 2. Bed grupperne om at sammenligne og sammenholde kortene over Europa fra forskellige århundreder for at forstå, hvordan Europa har været et sted med grænser, der konstant ændrede sig, hvilket direkte har påvirket identiteten hos dem, der bor på kontinentet. De kan også se på maleriet "Europa: et igangværende arbejde" fra Huset for Europæisk Histories permanente udstilling og stille spørgsmål ved dets betydning i forhold til kortene. Anmod dem om at besvare følgende spørgsmål, der også indgår i hjælpemiddel 2:

- Hvad ser du, når du sammenligner de tre kort over Europa fra middelalderen, renæssancen og det 20. århundrede? Er du overrasket på nogen måde?
- I maleriet "Europa: et igangværende arbejde" er det geografiske område Europa tykke penselstrøg: Hvilket indtryk skaber denne teknik? Hvad tror du, den udøvende kunstner har forsøgt at sige om den Europæiske Union med anvendelsen af denne teknik? Hvad er ligheder og forskelle mellem dette billede og de tre kort over Europa, du så på lige før?
- Har disse forskellige kort får dig til at tænke anderledes om din egen nationale eller europæiske identitet?

Organisér derefter en diskussion i klassen og bed grupperne om at dele deres svar og give feedback til hinanden.



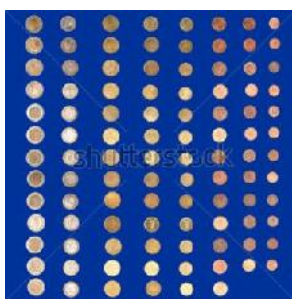
Gruppeøvelse 3: Er EU-borgerne virkelig "forenet i mangfoldighed"? (Afsæt 10 minutter)

Bulgarian: Единство в многообразието
Croatian: Ujedinjeni u različitosti
Czech: Jednotná v rozmanitosti
Danish: Forenet i mangfoldighed
Dutch: In verscheidenheid verenigd
English: United in diversity
Estonian: Ühinenud mitmekesisuses
Finnish: Moninaisuudessaan yhtenäinen
French: Unie dans la diversité
German: In Vielfalt geeint
Greek: Ενωμένοι στην πολυμορφία
Hungarian: Egység a sokféleségben
Irish: Aontaithe san éagsúlacht
Italian: Uniti nella diversità
Latvian: Vienoti daudzveidībā
Lithuanian: Suvienijusi įvairovę
Maltese: Magħquda fid-diversità
Polish: Zjednoczeni w różnorodności
Portuguese: Unidade na diversidade
Romanian: Unitate în diversitate
Slovak: Zjednotení v rozmanitosti
Slovene: Združeni v različnosti
Spanish: Unida en la diversidad
Swedish: Förenade i mångfalden

Kilde: [Den Europæiske Unions websted](#)

"Forenet i mangfoldighed" er Den Europæiske Unions motto, som du her kan se på forskellige europæiske sprog. Det anerkender den store mangfoldighed af folkeslag, kulturer og traditioner på hele kontinentet, men indikerer også, at der er ting, som disse folkeslag og lande har til fælles. Et andet eksempel på denne dobbelthed er euromønterne, der har en fælles side og en national side, som er forskellig for hvert land i euroområdet. Opdel din klasse i små grupper og få dem til at se på reproduktionerne af euromønter i hjælpemiddel 3 og besvare følgende spørgsmål, der ligeledes er indeholdt i hjælpemidlet:

- Mener du, at udformningen af euromønterne er et godt eksempel på EU's motto? Begrund hvorfor, eller hvorfor det ikke er



Kilde: © Shutterstock



HUSET FOR EUROPÆISK HISTORIE

Bed grupperne om at dele deres svar i en diskussion i klassen. Derefter kan du hjælpe dine elever med at forstå, ved at bruge eksemplet med de nationale sider af euromønterne, hvordan historien og erindringen spiller en vigtig rolle i fastlæggelsen af en fælles identitet og den måde, hvorpå en nation eller en medlemsstat definerer sig selv. Tilskynd dem til at tænke over, hvad det betyder på europæisk plan: Minder om historiske begivenheder, både gode og dårlige, betragtes ofte som elementer, der bringer europæerne sammen.

Er dine elever enige eller uenige i denne opfattelse? Hvilke tidligere begivenheder kan måske skabe en følelse af en fælles europæisk identitet ifølge dine elever?

Tjek denne blog ud for yderligere at hjælpe de studerende med spørgsmålet om en fælles europæisk identitet. Den kan anvendes som forberedelsesmateriale til en time eller i en time.

Kig på denne blog for at hjælpe eleverne videre med spørgsmålet om idéen om en fælles europæisk identitet. Den kan eventuelt anvendes som forberedelsesmateriale eller i forbindelse med klasseundervisning.

Debating Europe
Database: Europe and Debates
In Focus: Transnational centres
Schedule: Studies and Debates

Do you feel part of a common European identity?

Started 25/10/2013 Future

Viviane Reding, Vice President of the European Commission, often speaks about her belief that stronger "political unions" will be needed if the EU is to survive the coming decades. During a series

Kilde: [Debating Europe website](#)

Det er vigtigt at påpege over for dine elever, at der altid har været stereotype opfattelser af forskellige europæiske identiteter, og at de fortsat er en del af den offentlige bevidsthed. Karikaturer, som ophavsmanden eller -kvinden har tænkt skal være humoristiske, kan være fornærmende og såre folk. Fordel hjælpemiddel 4 til dine elever og drøft sammen i klassen deres reaktioner på afbildningen af den europæiske identitet, som den fremgår af de to billeder. Få dem til at se på forskelle og ligheder mellem dem; ved at sammenligne og modstille historiske og aktuelle eksempler, vil de udvikle en bedre forståelse af meningen med karikaturer i almindelighed.



HUSET FOR EUROPÆISK HISTORIE



Kilde:

Den tjekkiske kunstner David Černý har også skabt et kontroversielt arbejde, der spiller på idéer om europæisk identitet og ældgamle stereotyper. Hans skulptur "Entropa" blev vist i Justus Lipsius-Bygningen i Bruxelles i 2009. Se på følgende billeder af "Entropa" med de studerende og få deres feedback om kunstværket, og om hvad de mener, kunstneren har forsøgt at sige om den europæiske identitet.



Kilde: [Sebastien Pirlet/Reuters](#)

Klasseaktivitet 2: Lag af identitet (afsæt 10 minutter)

Bed dine studerende om at forestille sig, de befinder sig i følgende situation: Du har forladt Europa og besøger et andet kontinent. En person spørger dig, hvor du kommer fra. Hvordan svarer du? Vil du nævne din region, by, nationalitet? At du kommer fra Europa eller sige noget andet?

Få dem til at se igen på de svar, de skrev ned på de russiske dukker i klasseaktivitet 1. Nævnte de Europa som et element i deres identitet på dette tidspunkt? Hvis ja, hvordan har de så prioriteret



HUSET FOR EUROPÆISK HISTORIE

dette i forhold til de andre elementer? Vil de give det større betydning efter at have overvejet og diskuteret spørgsmålet om europæisk identitet?

Anvend svarene på denne aktivitet til at have en debat om, hvordan mange studerende ser deres identitet som værende knyttet til deres hjemland, men også til Europa generelt. Føler de, at de har forbindelse til en større europæisk identitet og, i bekræftende fald, hvad kan disse forbindelser være? I benægtende fald, hvorfor ikke?

