



Téma: Mit gondolsz, ki vagy? – Identitás

1. rész: Mi az identitásom?

Milyen tényezők befolyásolják azt, hogy kik vagyunk? Ez a szakasz lehetővé teszi, hogy magunkra pillantsunk és megkíséreljük meghatározni azokat az embereket, helyeket és dolgokat, amelyek segítségével énképünket kialakítjuk.

Figyelmeztetés: Ez az egység weboldalakra, például a YouTube-ra vezető linkeket tartalmaz. E külső oldalak tartalma változhat, ezért ellenőrizni kell, hogy alkalmasak-e gyerekek számára.

E rész tanulási eredményei

A diákok

- meghatározzák, hogy az identitás nem állandó, hanem változó
- felismerik, hogy a különböző identitások értékesek és azokat tiszteletben kell tartani
- megértik, hogy minden nemzetnek megvan a saját módszere vagy eszköze az úgynevezett „kollektív identitás” kialakítására
- kialakítják saját, jól átgondolt véleményüket az európai identitásról / identitásokról

Rendelkezésre álló segédanyagok

1. segédanyag: Matrjoska babák
2. segédanyag: Európai térképek és „Európa” kép(festmény?)
3. segédanyag: Euróérmék
4. segédanyag: Európaiakat ábrázoló karikatúrák

1. osztályfeladat: Mitől leszek olyan, amilyen vagyok? (Rendelkezésre álló idő: 20 perc)



Forrás: © Shutterstock

Folytasson beszélgetést a diákjaival arról, hogy ők mit értenek az „identitás” szón. Vajon úgy érzik, hogy egy összetevő(elem?) határozza meg, kik is ők? Vagy inkább sok elemből és sajátosságból áll össze az, ami olyan emberré formálja őket, mint amilyenek ma? Az identitás egyéni vagy kollektív? Lehet akár mindkettő? Az „identitás” szót gyakran használjuk olyan kifejezésekkel, mint „nemzetiség” és „állampolgárság”, vagy olyan jellemzőkkel, mint „fizikai”,



EURÓPAI TÖRTÉNELEM HÁZA

„társadalmi-gazdasági”, „vallási” és „kulturális”. Irodalmi forrásokkal, például életrajzokból vagy önéletrajzokból vett részletekkel ösztönözheti a diákokat e kérdések körbejárására: nagyon hasznos példa Amin Maalouf sok nyelvre lefordított „*Les Identités meurtrières*” (A tévelygők) című könyvének az első bekezdése.

Kérje meg diákjait, hogy a fent említett fogalmak figyelembevételével gondolkodjanak el önállóan azokon a tényezőkön és jellemzőkön, amelyek olyanná teszik őket, mint amilyenek. Bátorítsa őket új tényezők bemutatására, amelyekről talán nem esett szó. Kérje meg diákjait, hogy gondolkodjanak el az erre a kérdésre adható válaszokon, és írják le vagy rajzolják le azokat az 1. segédanyagban található matricák belsejébe, és indokolják meg válaszaikat. A legnagyobb baba azt az identitást képviseli, amellyel a diák a leginkább azonosul, a legkisebb pedig azt, amelyikkel a legkevésbé. Ezt követően írja fel a válaszokat a táblára vagy egy internetes eszközre, mint például az [AnswerGarden](#), és figyeljék meg a legnépszerűbb válasz méretbeli növekedését. A diákoknak írják rá nevüket a matricák hátoldalára, mivel ezeket e rész utolsó feladatára visszakapják. Hangsúlyozza kellőképpen, hogy a diákok identitását kialakító különböző jellemzők felfedezése pozitív dolog, elmélkedés arról, hogy az identitás nemcsak egyetlen konkrét fogalom, hanem sokkal inkább különböző aspektusokból áll össze.

1. csoportos feladat: Hozd létre saját államod! (Rendelkezésre álló idő: 15 perc)

Ossza az osztályt nagyjából egyenlő létszámú csoportokra. Kérje meg a diákokat, hogy képzeljék el, hogy egy új államot kell létrehozniuk, amelynek valamennyi polgára úgy érzi, hogy ehhez az államhoz tartozik. Hogyan tudnak egy állam különböző identitással, szokásokkal és hittel rendelkező polgárai békésen egymás mellett élni? Ez a feladat régen is és ma is kihívás az országok számára. Kérje meg a diákokat, hogy az alábbi útmutató segítségével dolgozzanak ki néhány elképzelést:

- közös tapasztalatok
- közös politikai/jogi múlt
- közös szokások (pl. választások)
- közös ideológiák/közös jogok
- közös szimbólumok (pl. zászló, himnusz, útlevelel, pénznem)
- a tiszteletre és a kultúrák közötti megértésre vonatkozó ideálok

Az új államok kialakítására vonatkozó ötletelés során a csoportok hasonlítsák össze és állítsák szembe államukat a többi csoport államaival, illetve saját hazájuk működésével. Mindenképpen magyarázza el diákjainak az „állam” és „nemzet” közötti különbséget és hivatkozzon az ennek a résznek az elején található meghatározásokra. Még az is lehet, hogy diákjai sokkal jobb módszereket találnak ki egy sokkal befogadóbb állam kialakítására!



EURÓPAI TÖRTÉNELEM HÁZA

2. csoportos feladat: Meg lehet-e határozni egy európai identitást? (Rendelkezésre álló idő: 20 perc)



Forrás: © Shutterstock

A nemzeti identitás eszméjét a legtöbb ember jól ismeri, de létezik-e közös európai identitás? Sok európai ma egy gazdasági és pénzügyi unióba tartozik, de ezek a tényezők elegendőek-e önmagukban ahhoz, hogy egy teljes földrész polgárai körében kialakuljon a „közös” identitás érzése. Lehetséges-e egyáltalán egy közös európai identitás gondolata egy olyan földrészen, amelynek szellemi és kulturális öröksége ennyire különböző? Ahogy a személyes identitás is alakul és változik, az európai identitással kapcsolatos régi és jelenlegi fogalmak is valami mássá, valami újjá formálódnak.

Bontsa kis csoportokra az osztályt és ossza ki a 2. segédanyagot. Kérje meg a csoportokat, hogy hasonlítsák össze és állítsák szembe a különböző századokból származó Európa-térképeket, hogy jobban megértsék, hogyan változtak szinte állandóan az európai országok határai, közvetlenül befolyásolva a földrészen élők identitását. Nézzék meg az *„Europa: Work in Progress”* című festményt az Európai Történelem Háza állandó kiállításán és beszéljék meg annak jelentését a térképekkel kapcsolatosan. Kérje meg a diákokat a 2. segédanyagban szereplő alábbi kérdések megválaszolására:

- Mit látsz, ha összehasonlítod a középkori, a reneszánsz kori és a XX. századi 3 Európa-térképet? Látsz valami számodra meglepőt?
- Az *„Europa: Work in Progress”* című festményen Európa földrajzi kontúrjait vastag ecsetvonásokkal festették: milyen hatást idéz elő ez a technika? Szerinted a művész azért, hogy ezt a technikát választotta, milyen üzenetet kívánt közvetíteni az Európai Unióról? Milyen hasonlóságokat és különbségeket látsz e festmény és az előbb látott három Európa-térkép között?
- Befolyásolja-e ez a három különböző térkép a saját nemzeti vagy európai identitásodról alkotott elképzelést?

Az osztály közösen vitassa meg, a csoportok pedig osszák meg egymással a válaszokat, és adjanak egymásnak visszajelzést.



EURÓPAI TÖRTÉNELEM HÁZA

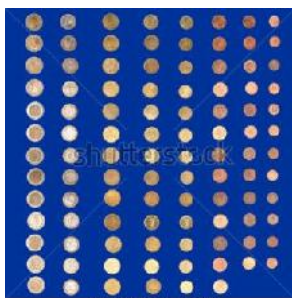
3. csoportos feladat: Az európaiakra valóban jellemző-e ez a jelmondat: „Egyesülve a sokféleségben”? (Rendelkezésre álló idő: 10 perc)

Bulgarian: Единство в многообразието
Croatian: Ujedinjeni u različitosti
Czech: Jednotná v rozmanitosti
Danish: Forenet i mangfoldighed
Dutch: In verscheidenheid verenigd
English: United in diversity
Estonian: Ühinenud mitmekesisuses
Finnish: Moninaisuudessaan yhtenäinen
French: Unie dans la diversité
German: In Vielfalt geeint
Greek: Ενωμένοι στην πολυμορφία
Hungarian: Egység a sokféleségben
Irish: Aontaithe san éagsúlacht
Italian: Uniti nella diversità
Latvian: Vienoti daudzveidībā
Lithuanian: Sujvienijusi įvairovę
Maltese: Magħquda fid-diversità
Polish: Zjednoczeni w różnorodności
Portuguese: Unidade na diversidade
Romanian: Unitate în diversitate
Slovak: Zjednotení v rozmanitosti
Slovene: Združeni v različnosti
Spanish: Unida en la diversidad
Swedish: Förenade i mångfalden

Forrás: [Európai Unió honlapja](#)

„Egyesülve a sokféleségben”: ez az Európai Unió jelmondata, amely itt különböző nyelveken olvasható. Jól tükrözi az európai emberek, kultúrák és szokások rendkívüli sokféleségét, ugyanakkor utal arra is, hogy vannak olyan dolgok, amelyek ezen emberek és országok számára közös. E kettőséget jól képviselik az euróérmék is, amelyeknek van egy közös és egy nemzeti oldaluk, és ez utóbbi az euróövezet minden egyes országa esetében különböző. Bontsa kis csoportokra az osztályt és mutassa meg nekik az euróérméről készült, 3. segédanyagban található képeket, és kérje meg őket a segédanyagban szereplő alábbi kérdések megválaszolására:

- Szerintetek az euróérmék dizájnya(kialakítása) jól tükrözi az EU jelmondatát? Indokoljátok meg a válaszaitokat!



Forrás: © Shutterstock

Kérje meg a csoportokat, hogy osszák meg válaszaikat. Az euróérmék nemzeti oldalának példája segítségével vezesse rá a diákokat annak felismerésére, hogy a történelem és az



EURÓPAI TÖRTÉNELEM HÁZA

emlékezet néha milyen fontos szerepet játszik a kollektív identitás kifejezésében és abban, hogy egy nemzet vagy egy állam hogyan határozza meg önmagát. Kérje meg a diákokat, hogy gondolkozzanak el azon, mit jelent ez európai szinten: mind a jó, mind a rossz(kevésbé jó) történelmi eseményekre való emlékezésről gyakran úgy tartjuk, hogy összehozza az európaiakat. A diákok egyetértenek ezzel a véleménnyel vagy nem? A diákok szerint milyen múltbeli események alakíthatják ki a közös európai identitás érzését? Kérje meg őket, hogy gondolkozzanak el azon, miért érezheti néhány ember úgy, hogy nem része a közös európai identitásnak, és mi lehet ennek az oka?

A közös európai identitás gondolatának témakörében segítséget nyújthat ez a blog. Egy tanóra előkészítő anyagaként vagy az osztályban lehet használni.



Do you feel part of a common European identity?

Started 25/10/2010

Future



Viviane Reding, Vice President of the European Commission, often speaks about her belief that stronger 'political unions' will be needed if the EU is to survive the coming decades. During a series

Forrás: Debating Europe website

Fontos rámutatni, hogy mindig is léteztek a különböző európai identításokra vonatkozó sztereotípiák és mind a mai napig jelen vannak a közgondolkodásban. Bár a szerzőik humorosnak szánták, a karikatúrák gyakran sérthetik az embereket. Ossa ki a diákoknak a 4. segédanyagot és az osztály közösen beszélje meg, milyen gondolatokat ébreszt bennük az európai identításokat bemutató két kép. Kérje meg a diákokat, hogy keressék meg a képek közötti hasonlóságokat és különbségeket: hasonlítsanak össze és állítsanak szembe múltbeli és jelenkori példákat, hogy jobban megértsék a karikatúrák jelentését általában.



Forrás:



EURÓPAI TÖRTÉNELEM HÁZA

David Cerny, cseh művész vitára ösztönző munkája, amelyben az európai identitás különböző elképzeléseivel és régi sztereotípiákkal játszik. „Entropa” című szobrát a brüsszeli Justus Lipsius épületben állították ki 2009-ben. Mutassa meg a diákoknak az „Entropa” alkotást ábrázoló képeket és kérdezze meg véleményüket a műről, illetve arról, hogy szerintük mit akarhatott az alkotó kifejezni az európaiságról.



Forrás: [Sebastien Pirlet/Reuters](#)

2. osztályfeladat: Az identitás rétegei (Rendelkezésre álló idő: 10 perc)

Kérje meg diákjait, hogy képzeljék el magukat az alábbi helyzetben: elutaznak Európából és egy másik kontinensre látogatnak. Valaki megkérdezi tőlük, honnan jöttek. Milyen választ adnak? A tágabb környéket, a várost vagy a nemzetiséget említik? Azt mondják, hogy Európából jöttek vagy valami mást?

Most újra kérje meg őket, hogy ellenőrizzék az 1. osztályfeladat során a matrjoska babák belsejébe írt válaszaikat. Akkor adott válaszukban identitásuk egyik összetevőjeként megemlézték Európát? Ha igen, a fontossági sorrendben hova helyezték? Az európai identitás témakörének megtárgyalását követően nagyobb jelentőséget tulajdonítanak ennek a tényezőnek?

Az e tevékenység során adott válaszok felhasználásával vitassák meg, hogy a diákok mennyire érzik úgy, hogy identitásuk hazájukhoz, és általában véve Európához kapcsolódik. Érzik-e a kapcsolatot egy szélesebb értelemben vett európai identitással, és mik lehetnek ezek az összekötő kapcsok? Ha nem, miért nem?