



Tema: Chi pensi di essere? - Identità

Sezione 1: Qual è la mia identità?

Quali fattori fanno di noi ciò che siamo? In questa sezione esamineremo chi siamo e tenteremo di identificare le persone, i luoghi e gli oggetti che concorrono a creare il nostro senso di identità.

Avvertenza: Questa unità contiene link a siti come YouTube. Il contenuto dei siti esterni potrebbe cambiare e dovrebbe essere verificato per garantire che sia adatto ad un pubblico scolastico.

Risultati didattici della presente sezione

Gli studenti saranno in grado di:

- Definire l'identità come malleabile anziché fissa
- Rendersi conto che le identità diverse vanno apprezzate e rispettate
- Capire che ogni nazione vanta metodi o strumenti per creare cosiddette "identità collettive"
- Elaborare i propri pareri in merito all'idea di una o più identità europee

Materiale didattico fornito

Fascicolo 1	Modelli di bambole russe
Fascicolo 2	Cartine dell'Europa e dipinto intitolato "Europa"
Fascicolo 3	Monete in euro
Fascicolo 4	Caricature di europei

Attività in classe 1: Cosa fa di me quello che sono? (Tempo previsto: 20 minuti)



Fonte: © Shutterstock

Organizzate una discussione con gli studenti chiedendo loro cosa intendono con il termine "identità". A loro parere vi è qualcosa che possa riassumere la loro identità? Oppure vi sono più elementi e caratteristiche che fanno di loro le persone che sono oggi? L'identità è individuale o collettiva? Può anche essere entrambe le cose? La parola identità è spesso utilizzata in associazione con altri termini quali "nazionalità" e "cittadinanza", ma anche in relazione ad



aggettivi come, ad esempio, "fisica", "socioeconomica", "religiosa" e "culturale". Per indurre gli studenti a pensare a questi quesiti potete utilizzare fonti letterarie come brani tratti da biografie o autobiografie: un esempio molto utile è dato dal primo paragrafo del libro di Amin Maalouf intitolato *Les Identités meurtrières*, che è stato tradotto in svariate lingue.

Chiedete ai vostri studenti di riflettere individualmente sugli elementi e le caratteristiche che concorrono a creare la loro identità, tenendo conto di alcuni dei concetti di cui sopra. Incoraggiateli a introdurre ulteriori elementi che forse non sono stati discussi. Chiedete agli studenti di rispondere a tale quesito scrivendo o disegnando dentro ai modelli di bambole russe del fascicolo 1, illustrando i loro motivi. La bambola più grande rappresenta l'identità con cui lo studente si identifica maggiormente mentre quella più piccola è l'identità meno sentita. Scrivete quindi le loro risposte alla lavagna o registratele mediante uno strumento di feedback online come ad esempio [AnswerGarden](#), evidenziando l'aumento delle dimensioni dei termini più popolari. Gli studenti dovrebbero indicare il proprio nominativo sul retro delle bambole in quanto verranno loro restituite per l'ultima attività della presente sezione. Sottolineate che esplorare le diverse caratteristiche che costituiscono l'identità degli studenti è un fatto positivo — una riflessione sul fatto che l'identità non è semplicemente un unico concetto specifico, bensì consiste di vari aspetti.

Attività di gruppo 1: Create il vostro proprio Stato! (Tempo previsto: 15 minuti)

Dividete la classe in 4-5 gruppi di pari dimensioni. Chiedete agli studenti di immaginare che sia stato loro chiesto di creare uno Stato nuovo di zecca al quale tutti i cittadini sentono di appartenere. Come possono i cittadini di uno Stato costituito da identità, usi e credenze molto diversi tra loro coesistere pacificamente? Questo compito ha rappresentato una sfida in passato e lo è tuttora per i paesi di oggi. Chiedete agli studenti di elaborare alcune idee in base ai seguenti orientamenti:

- Esperienze comuni
- Storia politica/giuridica comune
- Ritualità comuni (ad esempio le elezioni)
- Ideologie comuni/diritti comuni
- Simboli comuni (ad esempio la bandiera, l'inno, il passaporto, la valuta)
- Ideali di rispetto e comprensione interculturale

A mano a mano che i gruppi sviluppano le idee per il loro nuovo Stato, dovrebbero confrontarle e contrapporle con quelle degli altri gruppi e con il funzionamento del proprio paese. Spiegate ai vostri studenti la differenza tra "Stato" e "nazione" facendo riferimento alle definizioni che si trovano all'inizio della presente sezione. Gli studenti saranno forse in grado di pensare a modi migliori per costruire uno Stato più inclusivo!



Attività di gruppo 2: È possibile definire un'identità europea? (Tempo previsto: 20 minuti)



Fonte: © Shutterstock

L'idea di un'identità nazionale è nota alla maggior parte delle persone, ma esiste una comune identità europea? Molti europei fanno ormai parte di un'unione economica e monetaria, ma questi elementi bastano, di per sé, a conferire un'identità "comune" a un continente di più popoli? L'idea di un'identità europea condivisa è concepibile in un continente con patrimoni e culture tanto diversi? Proprio come le identità personali che mutano e si evolvono, anche i concetti di identità europea, sia passati che presenti, cambiano e si trasformano in qualcos'altro; qualcosa di nuovo.

Suddividete gli studenti in piccoli gruppi di pari dimensioni e distribuite il fascicolo 2. Chiedete ai gruppi di comparare e raffrontare le cartine dell'Europa nei vari secoli per comprendere come essa sia sempre stata un continente con frontiere in continuo mutamento, il che si ripercuote direttamente sull'identità dei suoi abitanti. Dovranno inoltre esaminare l'immagine "*Europa: work in progress*" (*Europa lavori in corso*) dell'esposizione permanente della Casa della storia europea e riflettere sul suo significato in relazione alle cartine. Chiedete ai gruppi di rispondere alle domande seguenti che figurano anche nel fascicolo 2:

- Cosa vedete quando comparate le tre cartine dell'Europa del Medio Evo, del Rinascimento e del XX secolo? Siete sorpresi da qualcosa?
- Nell'immagine *Europa: lavori in corso* il perimetro geografico è indicato con una pennellata molto spessa: quali impressioni suscita questa tecnica? Cosa pensate che l'artista abbia tentato di comunicare sull'Unione europea usando questa tecnica? Quali sono le analogie e le differenze tra questa immagine e le tre cartine dell'Europa che avete appena visto?
- Queste varie cartine vi inducono a riflettere in modo diverso sulla vostra identità nazionale ed europea?

Organizzate poi una discussione in classe chiedendo ai gruppi di condividere le loro risposte e di esporle a vicenda.



CASA DELLA STORIA EUROPEA

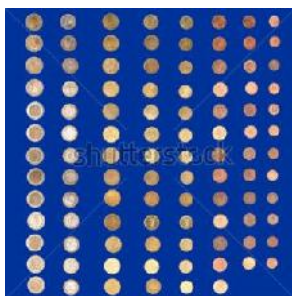
Attività di gruppo n. 3: Gli europei sono veramente "uniti nella diversità"? (Tempo previsto: 10 minuti)

Bulgarian: Единство в многообразието
Croatian: Ujedinjeni u različitosti
Czech: Jednotná v rozmanitosti
Danish: Forenet i mangfoldighed
Dutch: In verscheidenheid verenigd
English: United in diversity
Estonian: Ühinenud mitmekesisuses
Finnish: Moninaisuudessaan yhtenäinen
French: Unie dans la diversité
German: In Vielfalt geeint
Greek: Ενωμένοι στην πολυμορφία
Hungarian: Egység a sokféleségben
Irish: Aontaithe san éagsúlacht
Italian: Uniti nella diversità
Latvian: Vienoti daudzveidībā
Lithuanian: Suvienijusi įvairovę
Maltese: Magħquda fid-diversità
Polish: Zjednoczeni w różnorodności
Portuguese: Unidade na diversidade
Romanian: Unitate în diversitate
Slovak: Zjednotení v rozmanitosti
Slovene: Združeni v različnosti
Spanish: Unida en la diversidad
Swedish: Förenade i mångfalden

Fonte: [sito web dell'Unione europea](#)

"Unita nella diversità" è il motto dell'Unione europea, qui riportato nelle diverse lingue europee. Il motto evidenzia l'enorme varietà di popoli, culture e tradizioni nel continente, ma suggerisce anche che esistono caratteristiche comuni tra i popoli e i paesi. Un altro esempio di questa duplicità è la moneta da un euro, che ha una faccia comune e una nazionale, quest'ultima differente da un paese all'altro della zona euro. Dividete la classe in piccoli gruppi e mostrate loro le riproduzioni delle monete da un euro del fascicolo 3 invitandoli a rispondere alla domanda seguente, che figura nel fascicolo:

- Pensate che i disegni delle monete in euro illustrino correttamente il motto dell'UE? Motivate la vostra risposta.



Fonte: © Shutterstock

Chiedete ai gruppi di condividere le loro risposte in una discussione in classe. Aiutate gli studenti a riflettere su come, usando l'esempio della faccia nazionale della moneta dell'euro, la



CASA DELLA STORIA EUROPEA

storia e la memoria svolgono talvolta un ruolo significativo nella definizione di un'identità collettiva e nel modo in cui una nazione o uno Stato si definiscono. Chiedete agli studenti di riflettere su cosa ciò significhi a livello europeo: le memorie di eventi storici, nel bene e nel male, sono spesso considerate elementi che uniscono gli europei. Gli studenti condividono o contestano tale ipotesi? Secondo i vostri studenti, quali eventi passati potrebbero contribuire a creare un senso di identità europea condivisa? Invitateli a riflettere sui motivi per cui alcune persone potrebbero non sentirsi parte di un'identità "europea condivisa".

Per fornire ulteriore aiuto ai vostri studenti su tematiche attinenti all'idea di una comune identità europea, consigliamo di consultare questo blog, che può essere utilizzato come materiale preparatorio per una classe o una lezione.



Do you feel part of a common European identity?

Started 25/10/2013 Tutor



Viviane Reding, Vice President of the European Commission, often speaks about her belief that stronger "political union" will be needed if the EU is to survive the coming decades. During a series

Fonte: [sito di discussione sull'Europa](#)

Occorre segnalare ai vostri studenti che gli stereotipi sulle diverse identità europee sono sempre esistiti e condizionano tuttora l'opinione della gente. Anche se gli autori le considerano umoristiche, le caricature possono offendere e ferire le persone. Distribuite il fascicolo 4 ai vostri studenti e discutete in classe sulle loro reazioni alla descrizione delle identità europee illustrate nelle due immagini. Fate loro notare le differenze e le analogie tra loro: dalla comparazione e dalla distinzione degli esempi storici e contemporanei, gli studenti possono maturare una comprensione migliore del significato generale delle caricature.



Fonte:



CASA DELLA STORIA EUROPEA

L'artista ceco David Černý ha ideato un'opera controversa in cui gioca con le idee d'identità europea e i vecchi stereotipi. Nel 2009, la sua scultura *Entropa* è stata esposta nell'edificio Jystus Lipsius a Bruxelles. Guardate le immagini di *Entropa* con i vostri studenti e raccogliete le loro impressioni sull'opera e le loro riflessioni su cosa l'artista abbia tentato di comunicare sull'essere europeo.



Fonte: [Sebastien Pirlet/Reuters](#)

Attività in classe 2: categorie di diritti (tempo previsto: 10 minuti)

Chiedete ai vostri studenti di immaginare di essere nella situazione seguente: avete lasciato l'Europa e viaggiate in un altro continente, qualcuno vi chiede da dove venite. Qual è la vostra risposta? Indicate la vostra regione, città, nazionalità? Oppure che venite dall'Europa o date un'altra risposta?

Invitateli a riguardare le risposte che hanno scritto sulla matrioska nell'attività in classe 1. Hanno menzionato l'Europa come elemento della loro identità? In caso di risposta affermativa, hanno considerato questo elemento prioritario rispetto agli altri? Dopo aver riflettuto e discusso sul tema dell'identità europea, attribuiscono ad essa maggiore rilevanza?

Sulla base delle risposte di questa attività, discutete in quale misura gli studenti considerino la propria identità collegata al loro paese d'origine, ma anche all'Europa in generale. Sentono di avere legami con un'identità europea più ampia e, in tal caso, quali potrebbero essere questi legami? In caso di risposta negativa, perché?