



Téma: Kto ste podľa vášho názoru? - Identita

Blok č. 1: Čo je to moja identita?

Aké faktory nás formujú? V tomto bloku sa zameriame na seba a pokúsime sa identifikovať ľudí, miesta a veci, ktoré prispievajú k nášmu sebaurčeniu.

Upozornenie: Táto jednotka obsahuje odkazy na webové stránky, ako je napríklad YouTube. Obsah externých stránok podlieha zmenám a mal by sa monitorovať, aby sa zabezpečila jeho vhodnosť pre študentov.

Vzdelávacie výstupy tohto bloku

Študenti budú schopní:

- definovať identitu nie ako niečo nemenné, ale ako niečo tvárne
- uvedomiť si, že rozmanité identity sú niečo, čo si treba vážiť a rešpektovať
- pochopiť, že každý národ má svoje metódy či nástroje na vytvorenie takzvaných „kolektívnych“ identít
- vytvoriť si na základe úvahy vlastný názor o myšlienke európskej identity/identít

Poskytnutý zdrojový materiál

- Zdrojový materiál č. 1 Šablóny matriošiek
Zdrojový materiál č. 2 Mapy Európy a obraz „Európa“
Zdrojový materiál č. 3 Euromince
Zdrojový materiál č. 4 Karikatury Európanov

Frontálna aktivita č. 1: Čo ma robí tým, čím som? (vymedzený čas: 20 minút)



Zdroj: © Shutterstock

Diskutujte so študentmi o tom, čo chápu pod slovom „identita“. Majú pocit, že podstatu toho, čím sú, tvorí iba jedna vec? Alebo sa na formovaní ľudí, ktorými, sú dnes, podieľa viacero prvkov a vlastností? Je identita individuálna alebo kolektívna? Môže byť dokonca oboje?



DOM EURÓPSKEJ HISTÓRIE

Identita sa často používa v súvislosti s termínmi ako „národnosť“ a „občianstvo“, ale aj v spojení s prívlastkami ako „fyzická“, „sociálno-ekonomická“, „náboženská“ a „kultúrna“ a inými. Vyzvite ich, aby sa nad týmito otázkami zamysleli, pričom môžete použiť literárne zdroje, napríklad výňatky z biografii čo autobiografií: veľmi užitočným príkladom je prvý odsek z knihy Amina Maaloufa *Les Identités meurtrières*, ktorá bola preložená do mnohých jazykov.

Požiadajte študentov, aby sa každý z nich zamyslel nad týmito prvkami a vlastnosťami, ktoré formujú ich osobnosť, a brali pritom do úvahy niektoré z vyššie uvedených pojmov. Povzbudte ich k tomu, aby uviedli ďalšie prvky, ktoré možno ešte neboli spomenuté. Vyzvite študentov, aby sa zamysleli nad odpoveďami na túto otázku a napísali alebo nakreslili svoje odpovede do šablón matriošiek v zdrojovom materiáli č. 1 a aby svoje odpovede zdôvodnili. Najväčšia matrioška predstavuje identitu, s ktorou sa študent stotožňuje najviac, a najmenšia tú, s ktorou sa stotožňuje najmenej. Potom zapíšte ich odpovede na tabuľu alebo do internetového nástroja, napr. [AnswerGarden](#), ktorý sa využíva na vyjadrenie spätnej väzby, a všimajte si pri tom, ako sa najobľúbenejšie pojmy rozrastajú. Študenti by sa mali podpísať na zadnú stranu matriošiek, pretože pri poslednej aktivite v tomto bloku ich dostanú naspäť. Nezabudnite zdôrazniť, že zamyslenie sa nad jednotlivými vlastnosťami, ktoré tvoria identitu každého študenta, je niečo pozitívne – je dôkazom toho, že identita nie je iba jedným konkrétnym pojmom, ale naopak, skladá sa z rozličných aspektov.

Skupinová aktivita č. 1: Vytvorte si vlastný štát! (vymedzený čas: 15 minút)

Rozdeľte triedu na približne rovnako veľké skupiny. Vyzvite študentov, aby si predstavili, že majú vybudovať úplne nový štát, ku ktorému budú všetci jeho občania cítiť spolupatričnosť. Ako môžu občania štátu s úplne rozdielnymi identitami, zvykmi a presvedčeniami pokojne spolunažívať? Toto bolo pre krajiny výzvou už v minulosti a zostáva ňou aj dnes. Zadaťte študentom, aby vypracovali niektoré myšlienky na základe týchto bodov:

- Spoločné zážitky
- Spoločná politická/právna história
- Spoločné rituály (napr. voľby)
- Spoločné ideológie/spoločné práva
- Spoločné symboly (napr. vlajka, hymna, pas, mena)
- Uctievané ideály a vzájomné pochopenie kultúr

V priebehu toho, ako skupiny pracujú na svojich predstavách o novom štáte, by ich mali porovnať s predstavami ostatných skupín a s fungovaním svojej vlastnej krajiny. Nezabudnite študentom vysvetliť rozdiel medzi „štátom“ a „národom“ a použite pri tom definície uvedené na začiatku tohto bloku. Možno študenti prídu s nápadom, ako sa dá vybudovať inkluzívnejší štát!



DOM EURÓPSKEJ HISTÓRIE

Skupinová aktivita č. 2: Je možné definovať európsku identitu? (vymedzený čas: 20 minút)



Zdroj: © Shutterstock

Myšlienka národnej identity je niečo, čo je väčšine ľudí známe, ale existuje niečo ako spoločná európska identita? Mnohí Európania sú dnes súčasťou hospodárskej a menovej únie, ale vytvárajú tieto prvky samy osebe „spoločnú“ identitu národov žijúcich na tomto kontinente? Je myšlienka spoločnej európskej identity na kontinente s takými rozdielnymi historickými dedičstvami a kultúrami vôbec možná? Rovnako ako sa osobná identita mení a posúva, menia sa aj minulé a súčasné predstavy o európskej identite a pretvárajú v čosi iné, čosi nové.

Rozdeľte študentov do malých skupiniek a rozdajte im zdrojový materiál č. 2. Požiadajte skupiny, aby porovnali mapy Európy z rôznych storočí. Umožní im to pochopiť, ako sa v Európe neustále menili hranice, čo malo priamy vplyv na identitu ľudí žijúcich na tomto kontinente. Ukážte im aj maľbu „*Európa: nedokončený proces*“ zo stálej výstavy Domu európskej histórie a požiadajte ich, aby sa zamysleli nad jej významom vo vzťahu k mapám. Požiadajte ich, aby zodpovedali tieto otázky, ktoré sa tiež nachádzajú v zdrojovom materiáli č. 2:

- Čo vidíte, keď porovnáte tri mapy Európy: zo stredoveku, renesancie a 20. storočia? Prekvapilo vás niečo?
- Na maľbe „*Európa: nedokončený proces*“ sú zemepisné obrysy Európy namaľované hrubými ťahmi štetca: aký dojem táto technika vyvoláva? Čo sa podľa vás snažil umelec použitím tejto techniky vyjadriť o Európskej únii? Aké sú podobnosti a rozdiely medzi týmto obrazom a troma mapami Európy, ktoré ste videli predtým?
- Vnímate svoju vlastnú národnú či európsku identitu pod vplyvom týchto rozdielnych máp inak?

Potom usporiadajte v triede diskusiu a požiadajte skupiny, aby si navzájom vymenili odpovede a aby ostatným poskytli spätnú väzbu.



DOM EURÓPSKEJ HISTÓRIE

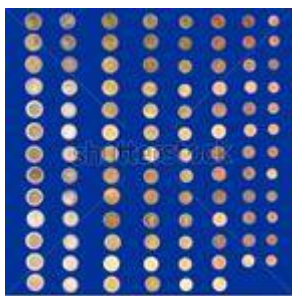
Skupinová aktivita č. 3: Sú Európania naozaj „zjednotení v rozmanitosti“? (vymedzený čas: 10 minút)

Bulgarian: Единство в многообразието
Croatian: Ujedinjeni u različitosti
Czech: Jednotná v rozmanitosti
Danish: Forenet i mangfoldighed
Dutch: In verscheidenheid verenigd
English: United in diversity
Estonian: Ühinenud mitmekesisuses
Finnish: Moninaisuudessaan yhtenäinen
French: Unie dans la diversité
German: In Vielfalt geeint
Greek: Ενωμένοι στην πολυμορφία
Hungarian: Egység a sokféleségben
Irish: Aontaithe san éagsúlacht
Italian: Uniti nella diversità
Latvian: Vienoti daudzveidībā
Lithuanian: Suvienijusi įvairovę
Maltese: Magħquda fid-diversità
Polish: Zjednoczeni w różnorodności
Portuguese: Unidade na diversidade
Romanian: Unitate în diversitate
Slovak: Zjednotení v rozmanitosti
Slovene: Združeni v različnosti
Spanish: Unida en la diversidad
Swedish: Förenade i mångfalden

Zdroj: [Webová stránka Európskej únie](#)

„Zjednotení v rozmanitosti“ je motto Európskej únie, ktoré tu vidíte napísané v rozličných európskych jazykoch. Vyjadruje uznanie obrovskej rozmanitosti národov, kultúr a tradícií na celom kontinente, ale zároveň naznačuje, že tieto národy a krajiny majú pár vecí spoločných. Ďalším príkladom tejto duality sú euromince, ktoré majú jednu stranu spoločnú a jednu národnú, ktorá je v každej krajine eurozóny odlišná. Rozdeľte triedu do malých skupín a ukážte im reprodukcie euromincí v zdrojovom materiáli č. 3. Vyzvite ich, aby odpovedali na nasledujúce otázky, ktoré sú uvedené aj v zdrojovom materiáli:

- Myslíte si, že výjavy na eurominciach sú dobrou ilustráciou motto EÚ? Vysvetlite, prečo áno, respektíve prečo nie.



Zdroj: © Shutterstock

Požiadajte skupiny, aby počas diskusie v triede poskytli spätnú väzbu. Potom pomôžte študentom, aby si na príkladoch národných verzií euromincí uvedomili, že história a pamäť



DOM EURÓPSKEJ HISTÓRIE

zohrávajú dôležitú úlohu pri určovaní kolektívnej identity a ako sa národy alebo štáty samy definujú. Požiadajte ich, aby sa zamysleli nad tým, čo to znamená na európskej úrovni: spomienky na historické udalosti, či už zlé alebo dobré, sú často vnímané ako prvky, ktoré Európanov spájajú. Súhlasia alebo nesúhlasia vaši študenti s touto myšlienkou? Aké historické udalosti by podľa vašich študentov mohli vytvoriť pocit spoločnej európskej identity?

Ak chcete svojim študentom pomôcť s témou spoločnej európskej identity, pozrite si tento blog. Dal by sa použiť ako materiál na prípravu vyučovacej hodiny alebo počas vyučovacej hodiny.



Do you feel part of a common European identity?

Started 25/10/2015 Future



Viviane Reding, Vice President of the European Commission, often speaks about her belief that stronger "political union" will be needed if the EU is to survive the coming decades. During a series

Zdroj: [Internetová stránka Debating Europe](#)

Je dôležité upozorniť študentov na to, že stereotypné názory na rozličné európske identity vždy existovali a stále sú vo verejnom povedomí prítomné. Zámerom karikatúr je síce podľa ich tvorcov pobaviť, dokážu však aj uraziť a zraniť. Rozdajte študentom zdrojový materiál č. 4 a spoločne v triede prediskutujte ich reakcie na zobrazenie európskych identít na oboch obrázkoch. Vyzvite ich, aby sa zamerali na rozdiely a podobnosti medzi nimi: porovnanie príkladov z minulosti a zo súčasnosti im umožní lepšie pochopiť zmysel karikatúr vo všeobecnosti.



Zdroj:



DOM EURÓPSKEJ HISTÓRIE

Český umelec David Černý tiež vytvoril kontroverzné dielo, ktoré sa zahráva s predstavami európskej identity a odvekými stereotypmi. Jeho socha „Entropa“ bola v roku 2009 vystavená v budove Justus Lipsius v Bruseli. Pozrite sa spolu so svojimi študentmi na tieto obrázky sochy „Entropa“ a spýtajte sa ich, čo si myslia o tomto diele a čo sa podľa nich umelec snažil vyjadriť o tom, aké je to byť Európanom.



Zdroj: [Sebastien Pirlet/Reuters](#)

Frontálna aktivita č. 2: Vrstvy identity (vymedzený čas: 10 minút)

Požiadajte študentov, aby si predstavili, že sa ocitli v nasledujúcej situácii: vycestoval si z Európy a si na návšteve iného kontinentu. Niekoľko ľudí sa ťa spýta, odkiaľ si. Ako odpovieš? Uvedieš svoj región, mesto, národnosť? Že pochádzaš z Európy alebo niečo iné?

Vyzvite ich tiež, aby sa pozreli na odpovede, ktoré napísali vo frontálnej aktivite č. 1 postavenej na matrioškách. Uviedli v tej etape Európu ako jeden z prvkov svojej identity? Ak áno, akú prioritu jej priradili porovnaním s inými prvkami? Pripísali by jej po úvahe a diskusii o európskej identite väčší význam?

Použite odpovede k tejto aktivite na diskusiu o tom, do akej miery považujú študenti svoju identitu späť so svojou krajinou, ale aj s Európou vo všeobecnosti. Majú pocit, že sú spätí so širšou európskou identitou, a ak áno, o aké väzby by mohlo ísť? Ak nie, prečo?