



Tema: Kaj misliš, kdo si? – Identiteta

Razdelek 1: Kakšna je moja identiteta?

Kateri dejavniki določajo, kaj smo? V tem razdelku bomo obravnavali sami sebe in poskusili ugotoviti, kateri ljudje, kraji in stvarinam pomagajo ustvarjati lastno samopodobo.

Opozorilo: Ta enota vsebuje povezave na spletna mesta, kot je YouTube. Vsebina zunanjih mest se lahko spremeni, zato je treba preveriti, ali je za učence primerna.

Učni izidi tega razdelka

Učenci bodo zmožni:

- opredeliti identiteto kot nekaj nespremenljivega, ampak kot nekaj, kar je mogoče oblikovati;
- spoznati, da je treba različne identitete ceniti in spoštovati;
- razumeti, da ima vsak narod metode in orodja za ustvarjanje tako imenovanih skupinskih identitet;
- oblikovati svoja lastna preiščljena mnenja o ideji evropske identitete oz. identitet.

Priložena gradiva

- Gradivo št. 1 Slike babušk
Gradivo št. 2 Zemljevidi Evrope in slika *Evropa*
Gradivo št. 3 Evrski kovanci
Gradivo št. 4 Karikature Evropejcev

Delo v razredu št. 1: Kaj določa, kdo sem? (predvidite 20 minut)



Vir: © Shutterstock

Z učenci se pogovorite o tem, kaj razumejo pod besedo „identiteta“. Ali menijo, da je to, kar so, mogoče povzeti z eno samo rečjo? Ali pa obstaja več elementov in značilnosti, zaradi katerih so ljudje danes to, kar so? Je identiteta individualna ali skupinska? Je lahko oboje? Identiteta se pogosto uporablja s pojmi, kot so „narodnost“ in „državljanstvo“, vendar tudi v zvezi z značilnostmi, kot so med drugim „fizična“, „socio-ekonomska“, „verska“ in „kulturna“. Da bi jih spodbudili



HIŠA EVROPSKE ZGODOVINE

k razmisleku o teh vprašanjih, lahko uporabite literarne vire, kot so odlomki iz biografij ali autobiografij. Zelo dober primer je prvi odstavek knjige avtorja Amina Maaloufa z naslovom *Les Identités meurtrières* (Uničevalna identiteta), ki je bila prevedena v številna jezike.

Učenci naj vsak zase premislijo o teh elementih in značilnostih, zaradi katerih so, kar so, pri tem pa upoštevajo nekatere od zgoraj omenjenih konceptov. Spodbudite jih, naj vključijo dodatne elemente, o katerih morda niste govorili. Razmislijo naj o odgovorih na to vprašanje in jih vpišejo ali narišejo v slike babušk iz gradiva št. 1 ter nato utemeljijo, zakaj so jih izbrali. Največja babuška predstavlja identiteto, s katero se učenec najbolj identificira, najmanjša pa tisto, s katero se najmanj. Nato naj svoje odgovore napišejo na šolsko tablo ali na spletno orodje za povratne informacije, kot je [AnswerGarden](#), pri tem pa naj opazujejo, kako raste velikost najpopularnejših pojmov. Na hrbtno stran babušk naj napišejo svoja imena, saj jih bodo spet dobili za zadnjo dejavnost tega razdelka. Ne pozabite poudariti, da je spoznavanje različnih značilnosti, iz katerih so sestavljene njihove identitete, nekaj pozitivnega. To pomeni, da njihova identiteta ni zgolj en specifičen koncept, temveč je sestavljena iz različnih vidikov.

Delo v skupini št. 1: Ustvari svojo lastno državo! (predvidite 15 minut)

Razred razdelite v približno enako velike skupine. Učenci naj si predstavljajo, da morajo zgraditi popolnoma novo državo, do katere bodo državljani čutili pripadnost. Kako lahko državljani države z različnimi identitetami, običaji in verovanji sobivajo v miru? Ta naloga je bila v preteklosti velik izziv in je za številne države še danes. Učenci naj poiščejo nekaj predlogov, pri tem pa naj si pomagajo z naslednjim:

- skupne izkušnje;
- skupna politična/pravna zgodovina;
- skupni rituali (npr. volitve);
- skupne ideologije/skupne pravice;
- skupni simboli (npr. zastava, himna, potni list, deviza);
- ideali spoštovanja in medkulturnega razumevanja.

Ko skupine končajo z iskanjem idej za novo državo, naj jih primerjajo z drugimi skupinami in z delovanjem lastne države. Razložite jim razliko med državo in narodom, pri tem pa uporabite opredelitve iz začetka tega razdelka. Morda bodo tako našli še boljše načine za izgradnjo bolj vključujoče države.



HIŠA EVROPSKE ZGODOVINE

Delo v skupini št. 2: Ali je mogoče opredeliti evropsko identiteto? (predvidite 20 minut)



Vir: © Shutterstock

Koncept nacionalne identitete pozna večina ljudi. Ampak ali obstaja tudi skupna evropska identiteta? Številni Evropejci so zdaj v ekonomski in monetarni uniji, ampak ali ti elementi že pomenijo „skupno“ identiteto za vso celino narodov? Ali je zamisel skupne evropske identitete sploh mogoča na celini s tako raznolikimi dediščinami in kulturami? Tako kot se osebne identitete spreminjajo in prenašajo, se tudi koncept evropske identitete tako v preteklosti kot sedanjosti spreminja in preobraža v nekaj drugega, novega.

Razdelite učence v manjše skupine in razdelite gradivo št. 2. Naročite jim, naj primerjajo zemljevide Evrope iz različnih stoletij, da bi razumeli, kako so se v Evropi stalno spreminjale meje, kar je neposredno vplivalo na identitete tistih, ki so živeli na celini. Ogledajo naj si tudi sliko „*Evropa: delo v nastajanju*“ iz stalne razstave Hiše evropske zgodovine in premislijo o njenem pomenu v povezavi z drugimi zemljevidi. Naročite jim, naj odgovorijo na naslednja vprašanja, ki so tudi v gradivu št. 2:

- Kaj opazite, če primerjate tri zemljevide Evrope v srednjem veku, renesansi in 20. stoletju? Vas kaj preseneča?
- Na sliki „*Evropa: delo v nastajanju*“ so geografski obrisi Evrope prikazani z grobimi potezami. Kakšen vtis ustvarja ta tehnika? Kaj je umetnik z uporabo te tehnike poskušal povedati o Evropski uniji? Kakšne so podobnosti in razlike med to sliko in tremi zemljevidi Evrope, ki ste si jih ravnokar ogledali?
- Ali zaradi omenjenih zemljevidov drugače razmišljate o svoji nacionalni ali evropski identiteti?

Nato organizirajte razpravo v razredu in skupinam naročite, naj predstavijo svoje odgovore in si izmenjajo povratne informacije.



HIŠA EVROPSKE ZGODOVINE

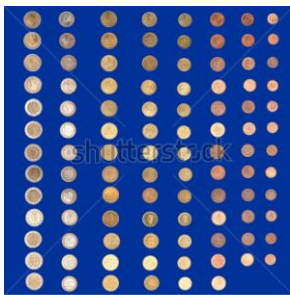
Delo v skupini št. 3: Smo Evropejci resnično „združeni v različnosti“? (predvidite 10 minut)

Bulgarian: Единство в многообразието
Croatian: Ujedinjeni u različnosti
Czech: Jednotná v rozmanitosti
Danish: Forenet i mangfoldighed
Dutch: In verscheidenheid verenigd
English: United in diversity
Estonian: Ühinenud mitmekesisuses
Finnish: Moninaisuudessaan yhtenäinen
French: Unie dans la diversité
German: In Vielfalt geeint
Greek: Ενωμένοι στην πολυμορφία
Hungarian: Egység a sokféleségben
Irish: Aontaithe san éagsúlacht
Italian: Uniti nella diversità
Latvian: Vienoti daudzveidībā
Lithuanian: Suvienijusi įvairovę
Maltese: Magħquda fid-diversità
Polish: Zjednoczeni w różnorodności
Portuguese: Unidade na diversidade
Romanian: Unitate în diversitate
Slovak: Zjednotení v rozmanitosti
Slovene: Združeni v različnosti
Spanish: Unida en la diversidad
Swedish: Förenade i mångfalden

Vir: [spletno mesto Evropske unije](#)

„Združeni v različnosti“ je slogan Evropske unije, ki ga tukaj lahko vidite zapisanega v različnih evropskih jezikih. Priznava izjemno raznolikost narodov, kultur in tradicij po vsej celini, vendar tudi kaže, da so tem narodom in državam nekatere stvari skupne. Dodaten prikaz te dvojnosti so evrski kovanci, ki so na eni strani vsi enaki, druga, nacionalna stran, pa je drugačna za vsako državo evrskega območja. Razdelite razred v majhne skupine, ki naj si ogledajo slike evrskih kovancev iz gradiva št. 3 in odgovorijo na naslednje vprašanje, ki je tudi v gradivu:

- Ali menite, da dizajn evrskih kovancev dobro odraža slogan EU? Navedite razloga za in proti.



Vir: © Shutterstock

Skupine naj v razpravi svoje povratne informacije predstavijo razredu. Na primeru nacionalne strani evrskih kovancev jim razložite, da imata zgodovina in spomin včasih pomembno vlogo pri opredelitvi skupinske identitete in načina, kako se nacija ali država opredeljuje. Razmislijo naj, kaj to pomeni na evropski ravni: spomini na zgodovinske dogodke, tako dobri kot slabi, pogosto veljajo za elemente, ki Evropejce zблиžujejo. Se učenci s tem strinjajo ali ne? Kaj menijo, kateri pretekli



HIŠA EVROPSKE ZGODOVINE

dogodki bi lahko ustvarili občutek skupne evropske identitete? Razmislijo naj o tem, zakaj se nekateri ljudje morda ne počutijo kot del „skupne evropske“ identitete in kakšni so razlogi za to? Za dodatno pomoč učencem na temo ideje o skupni evropski identiteti obiščite ta blog. Lahko ga uporabite za pripravo na pouk ali med poukom v razredu.



Do you feel part of a common European identity?

Started 29/10/2013 Future



Viviane Reding, Vice-President of the European Commission, often speaks about her belief that stronger "political union" will be needed if the EU is to survive the coming decades. During a series

Vir: [Spletno mesto Debating Europe](#)

Pomembno je učence opozoriti, da so stereotipni pogledi na različne evropske identitete vedno obstajali in so še vedno prisotni v zavesti ljudi. Avtorji sicer ustvarjajo karikature v humorne namene, vendar so te lahko žaljive in koga prizadenejo. Učencem razdelite gradivo št. 4 in v razredu razpravljajte o njihovem odzivu na prikaz evropskih identitet, kot so prikazane s tema dvema podobama. Ogleđajo naj si podobnosti in razlike med njima. S primerjavo in iskanjem razlik med zgodovinskim in sodobnim primerom bodo bolje razumeli splošni pomen karikatur.



Vir:



HIŠA EVROPSKE ZGODOVINE

Češki umetnik David Cerny je ustvaril tudi kontroveržno delo, ki se igra s konceptom evropske identitete in prastarimi stereotipi. Njegov kip „Entropa“ so leta 2009 razstavili v zgradbi Justus Lipsius v Bruslju. Skupaj z učenci si oglejte naslednje slike „Entrope“. Vprašajte jih, kaj si mislijo o njej in kaj je po njihovem mnenju želel umetnik povedati o tem, kaj pomeni biti Evropejec.



Vir: [Sebastien Pirlet/Reuters](#)

Delo v razredu št. 2: Plasti identitete (predvidite 10 minut)

Učencem naročite, naj si predstavljajo naslednjo situacijo: zapustili ste Evropo in obiskali neko drugo celino. Nekdo vas vpraša, od kod prihajate. Kako mu odgovorite? Mu omenite vašo regijo, mesto, narodnost? Mu odgovorite, da ste iz Evrope, ali kaj drugega?

Učenci naj si tudi znova ogledajo odgovore, ki so jih napisali na babuške med delom v razredu št. 1. So takrat omenili Evropo kot element vidik njihove identitete? Če so jo, kakšno pomembnost so ji pripisali v primerjavi z drugimi elementi? Bi ji zdaj, potem ko so razmišljali in razpravljali o evropski identiteti, pripisali večji pomen?

Na podlagi odgovorov iz tega dela se pogovorite o tem, v kolikšni meri učenci svojo identiteto povezujejo z domačo državo in koliko na splošno z Evropo. Ali menijo, da so povezani s širšo evropsko identiteto in, če so, na kakšen način? Če niso, zakaj ne?