



## РЕСУРС 13

### Карикатури и стереотипи

Учителите следва да имат предвид, че изображенията, които следват, могат да обидят някои от учениците. Препоръчва се тези материали да се използват внимателно в класната стая.

#### Пансионът на чичо Сам

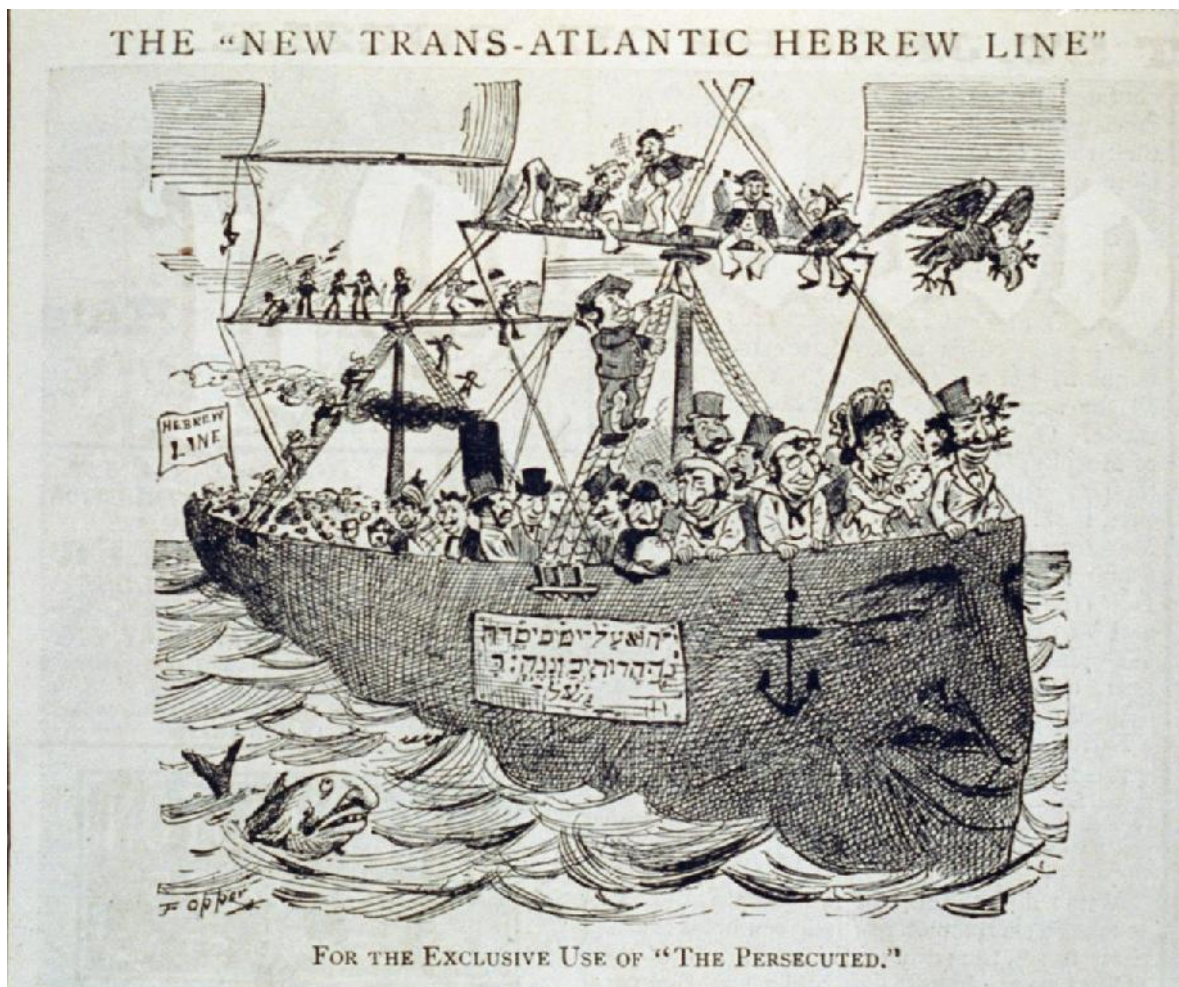


Агресивен ирландец изнася гневна тирада пред чичо Сам (символа на САЩ) в пансион, препълнен с работници и имигранти от различни страни, които се опитват да спят.

Източник: Библиотека на Конгреса на САЩ © Library of Congress



## Презокеански кораб за жертвите на преследване



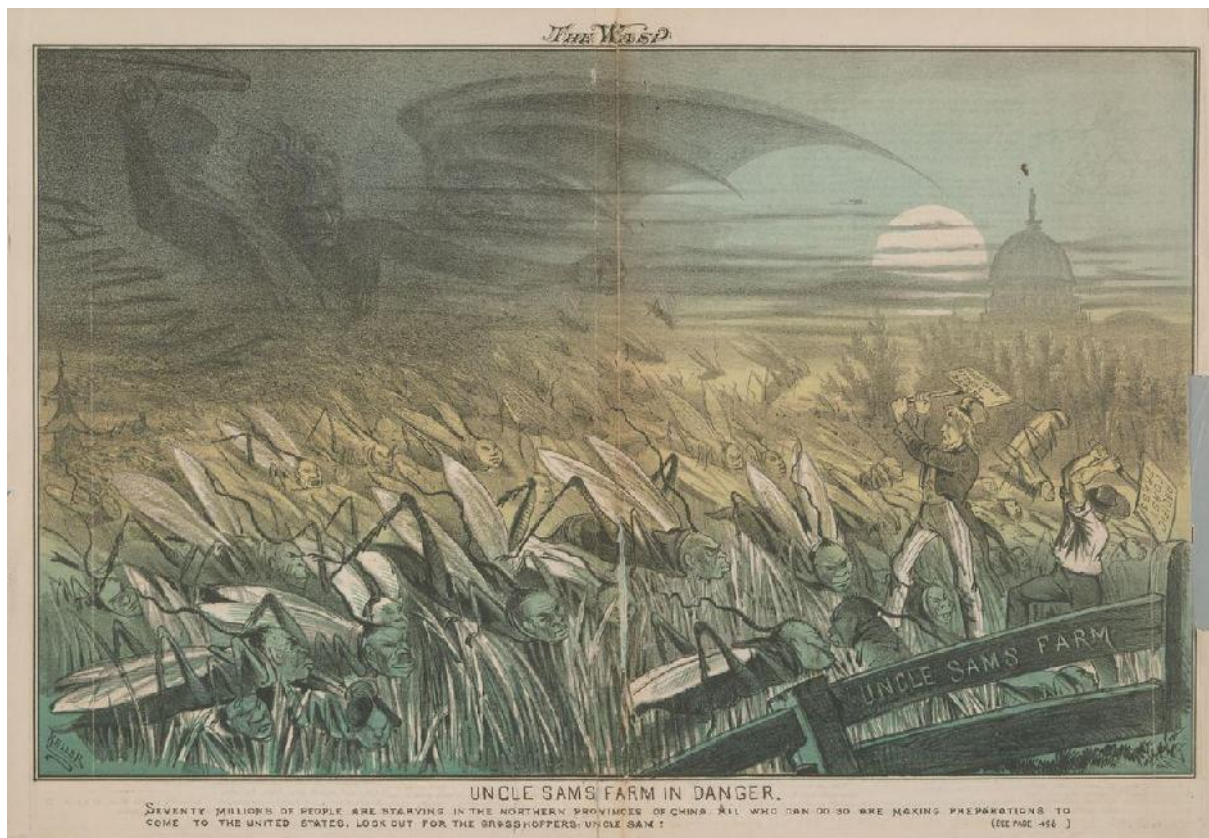
В “Новата презокеанска линия за евреи”, която се ползва изключително от „жертвите на преследване“, са изобразени по стереотипен начин не само пътниците евреи, но и самият кораб и съпътстващите ги животни

Източник: Библиотека на Конгреса на САЩ © *Library of Congress*





## Задаваща се напаст



Китайските имигранти са изобразени като унищожителни скакалци в *The Wasp*, сатирично списание от Сан Франсиско от края на 19-и век. Текстът гласи: „Фермата на чичо Сам е застрашена. Седемдесет милиона души гладуват в северните провинции на Китай. Всеки, който може, се готви да дойде в САЩ. Внимавай със скакалците, чичо Сам!“

Източник: Библиотека на Конгреса на САЩ © *Library of Congress*



Относно населението от италиански произход



Остро нападателна карикатура срещу италианските имигранти във вестника *The Mascot*, Ню Орлиънс, 1888 г. В горния ред се осмива италианският начин на живот, а в долния ред се предлагат методи за отървяване от тях.

Източник: *Wikimedia commons*

- Според вас какви са посланията, които авторите са искали да отправят чрез тези изображения през въпросния период?
- Какво въздействие биха могли да окажат тези изображения върху читателите?
- Какво евентуално е било отражението на разпространението на подобни изображения върху мигрантите по онова време?