



## HJÆLPEMIDDEL 13

### Karikaturer og stereotyper

Lærere bør være opmærksomme på, at det følgende billedsprog kan virke stødende på nogle elever. Der opfordres til at tage hensyn til dette, når det bruges i undervisningen.

#### *Uncle Sams pensionat*

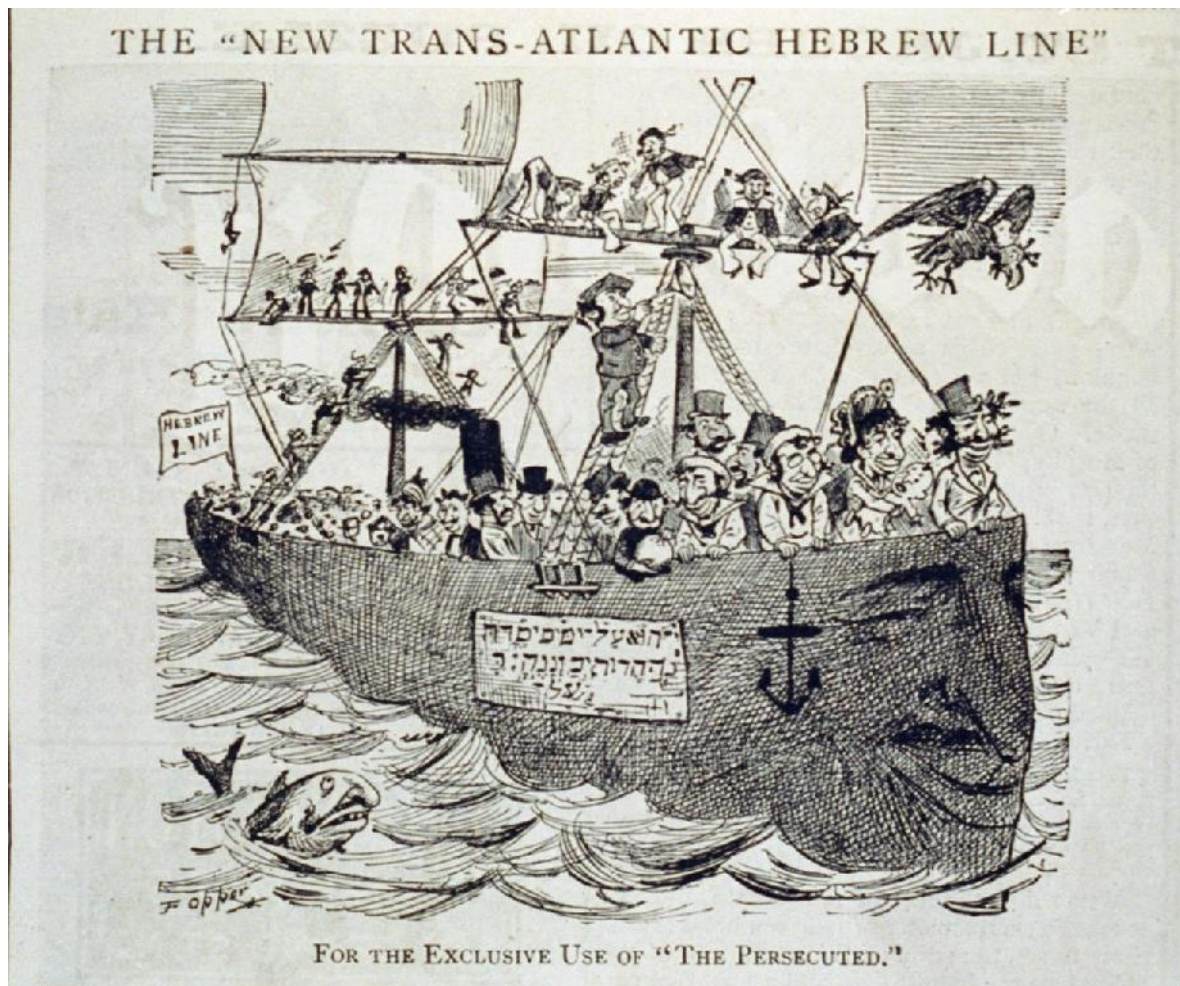


En aggressiv irlænder konfronterer Uncle Sam (symbol på USA) på et pensionat fyldt med arbejdere og indvandrere fra flere forskellige lande, som prøver at sove.

*Kilde: © Library of Congress*



Et oceanskib til de forfulgte



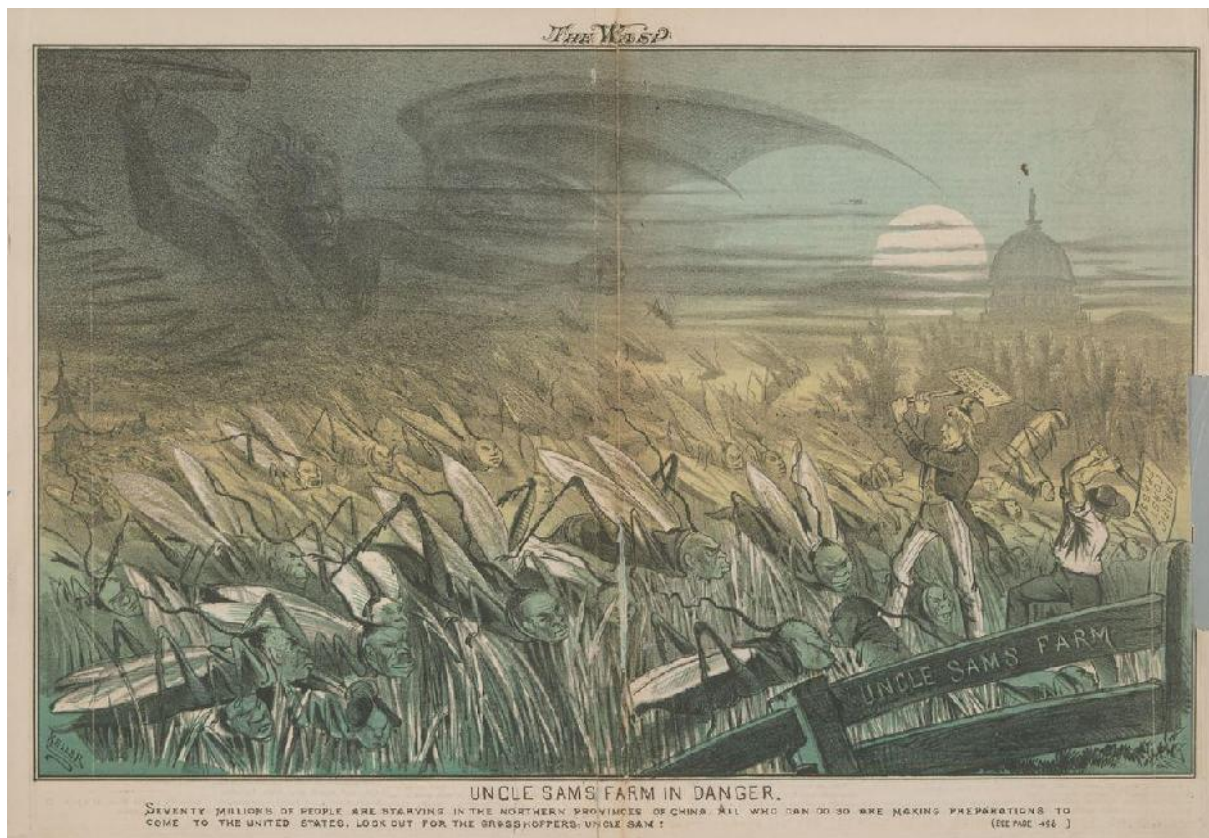
Det "nye transatlantiske-hebraiske skib" til "de forfulgtes" eksklusive brug gengiver ikke kun stereotype billeder af de jødiske passagerer, men også af selve skibet og ledsages af billedsprog fra dyreverden.

Kilde: © Library of Congress





## En kommende plage



En gengivelse af kinesiske indvandrere som destruktive græshopper fra *The Wasp*, et satirisk magasin fra San Francisco i den sidste del af det 19. årh. I teksten står der: "Uncle Sam's gård er i fare. Halvfjerds millioner mennesker sulter i Kinas nordlige provinser. Alle, som kan, bereder sig på at tage til USA. Pas på græshopperne, Uncle Sam!"

Kilde: © Library of Congress



Med hensyn til den italienske befolkning



En barsk antiitaliensk karikatur mod de italienske indvandrere i avisen *The Mascot*, New Orleans, 1888. Øverst gøres den italienske livsstil til grin, og nederst foreslås måder til at skille sig af med dem.

Kilde: *Wikimedia Commons*

- Hvad tror du, hensigten med disse billeder var dengang?
- På hvilken måde kan disse billeder have haft påvirket de mennesker, som så dem?
- Hvordan kan udbredelsen af sådanne billeder have påvirket mennesker, der var migranter?