



MATERIAL 13

Zerrbilder und Klischees

Die Lehrkräfte sollten beachten, dass die folgenden Abbildungen auf manche Schüler verletzend wirken könnten. Hier sollte mit Bedacht und Feingefühl vorgegangen werden.

Uncle Sam's Herberge



Ein aggressiver Ire beschimpft Uncle Sam (der die USA symbolisiert) in einer Herberge, in der zahlreiche Arbeiter und Einwanderer aus mehreren Ländern versuchen zu schlafen.

Quelle: © Library of Congress



Ein Ozeandampfer für die Verfolgten

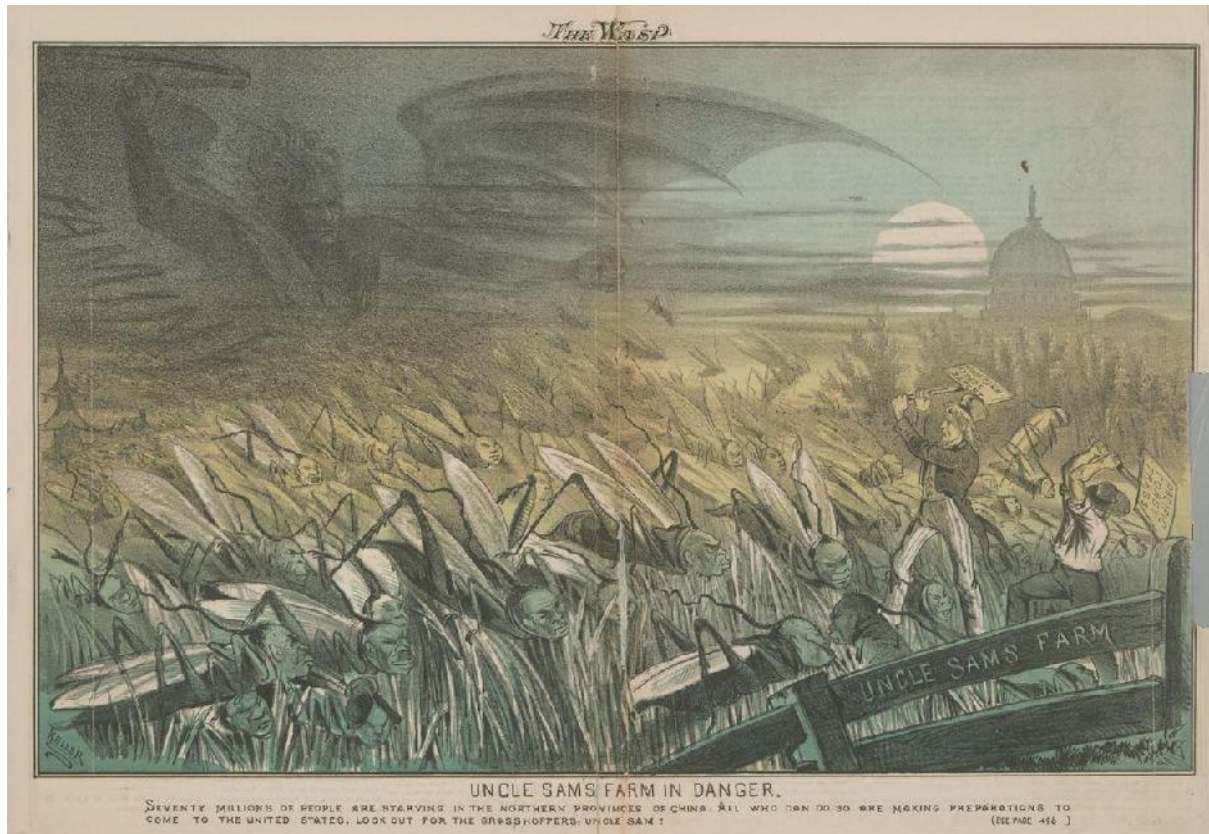


Die „den Verfolgten“ vorbehaltene „neue hebräische transatlantische Schifffahrtslinie“ zeichnet nicht nur ein klischeebehaftetes Bild der jüdischen Passagiere, sondern auch des Schiffs selbst und der ebenfalls dargestellten Tiere.

Quelle: © Library of Congress



Die Plage steht bevor



Eine Darstellung chinesischer Immigranten als alles vernichtende Heuschrecken aus *The Wasp*, einem Satiremagazin, das im späten 19. Jahrhundert in San Francisco herausgegeben wurde. Die Bildunterschrift lautet: „Die Farm von Uncle Sam ist in Gefahr. 70 Millionen Menschen leiden in den nördlichen Provinzen Chinas Hunger. Jeder, der irgend kann, trifft Vorbereitungen für die Reise in die Vereinigten Staaten. Pass auf die Heuschrecken auf, Uncle Sam!“

Quelle: © Library of Congress



Über die italienische Bevölkerung



Eine rüde, gegen italienische Einwanderer gerichtete Karikatur aus der Zeitung *The Mascot*, New Orleans, 1888. In den Abbildungen der oberen Reihe wird die italienische Lebensart ins Lächerliche gezogen, in der unteren Reihe werden Vorschläge unterbreitet, wie man sich der italienischen Einwanderer entledigen kann.

Quelle: *Wikimedia Commons*

- Welche Botschaft sollten diese Abbildungen damals vermitteln?
- Welchen Eindruck könnten diese Abbildungen bei den Lesern hinterlassen haben?
- Wie könnte sich die Verbreitung solcher Abbildungen auf Migranten ausgewirkt haben?