



## ÕPPEMATERJAL 13

### Karikatuurid ja stereotüübid

Õpetajad peaksid arvesse võtma, et alljärgnev pildimaterjal võib mõne õpilase jaoks olla solvav. Nende piltide kasutamisele tunnis on soovitatav läheneda taktitundeliselt.

#### Onu Sami külalistemaja

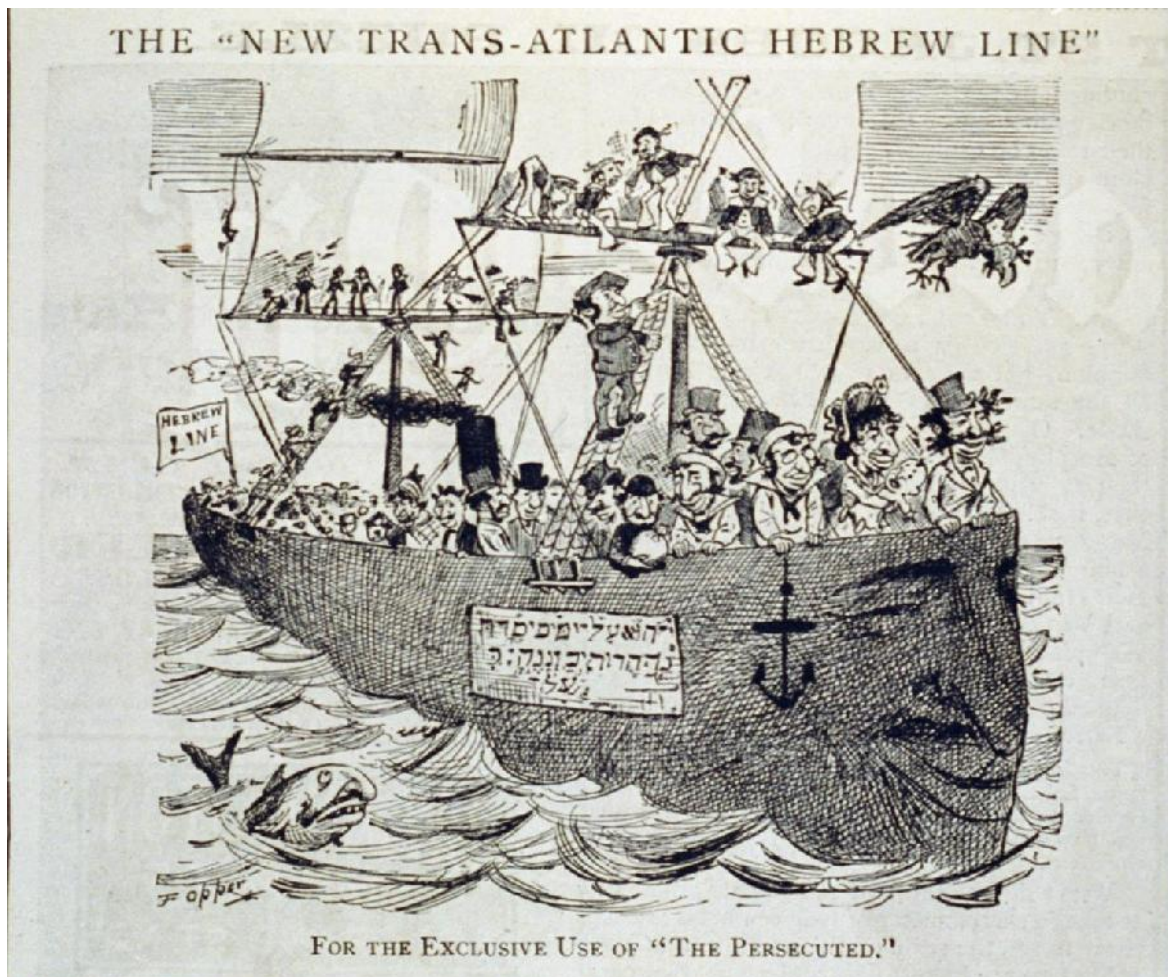


Agressiivne iirlane astub Onu Samile (sümboliseerib USA-d) vastu külalistemajas, mis on täis eri riikidest pärit töölisi ja sisserändajaid, kes üritavad magada.

Allikas: © Library of Congress



Liinilaev tagakiusatutele



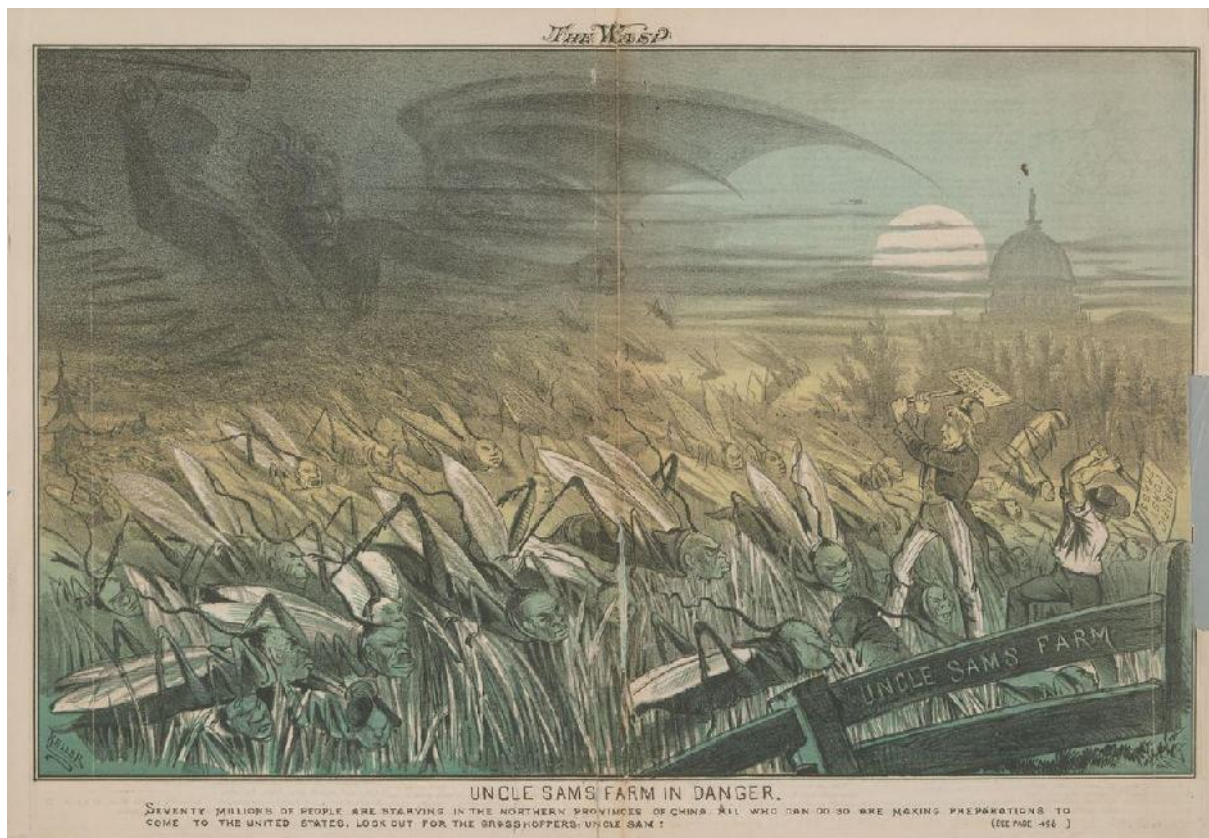
Karikatuuril üksnes tagakiusatutele mõeldud Uue Transatlantilise Heebrea Liini kohta on stereotüüpselt kujutatud mitte ainult juudi reisijaid, vaid ka laeva ennast ja pildil olevaid teisi elusolendeid.

Allikas: © Library of Congress





Saabuv katk



Hiinast pärit sisserändajate kujutamine hävitavate rohutirtsudena 19. sajandi lõpus San Franciscos ilmunud satiirajakirjas *The Wasp*. Karikatuuril on kirjas: „Onu Sami farm on ohus. Hiina põhjaprovintsi kantsel kannatab 70 miljonit inimest nälga. Kõik, kellel võimalik, teevad ettevalmistusi Ameerika Ühendriikidesse saabumiseks. Onu Sam, ole rohutirtsude suhtes ettevaatlik!”

Allikas: © Library of Congress



## Itaalia rahva kohta



Räigelt Itaalia sisserändajate vastu suunatud karikatuur ajalehes *The Mascot* (New Orleans, 1888). Ülemises seerias naeruvääristatakse itaallaste elustiili ning alumises tuakse soovitusi selle kohta, kuidas nendest vabaneda.

Allikas: *Wikimedia Commons*

- Millist sõnumit sooviti nende piltidega nende loomise ajal edasi anda?
- Kuidas need vaatajaid mõjutasid?
- Kuidas võisid need mõjutada migrante?