



MATERIJAL br. 13

Karikature i stereotipi

Nastavnici trebaju imati na umu da bi sljedeće slike mogle uvrijediti neke učenike. Preporučuje se oprez prilikom njihove uporabe u razredu.

Pansion Ujaka Sama



Agresivni Irac suprotstavlja se Ujaku Samu (simbolu SAD-a) u pansionu punom radnika i imigranata iz različitih zemalja koji pokušavaju spavati.

Izvor: © Library of Congress



Oceanski putnički brod za progonjene

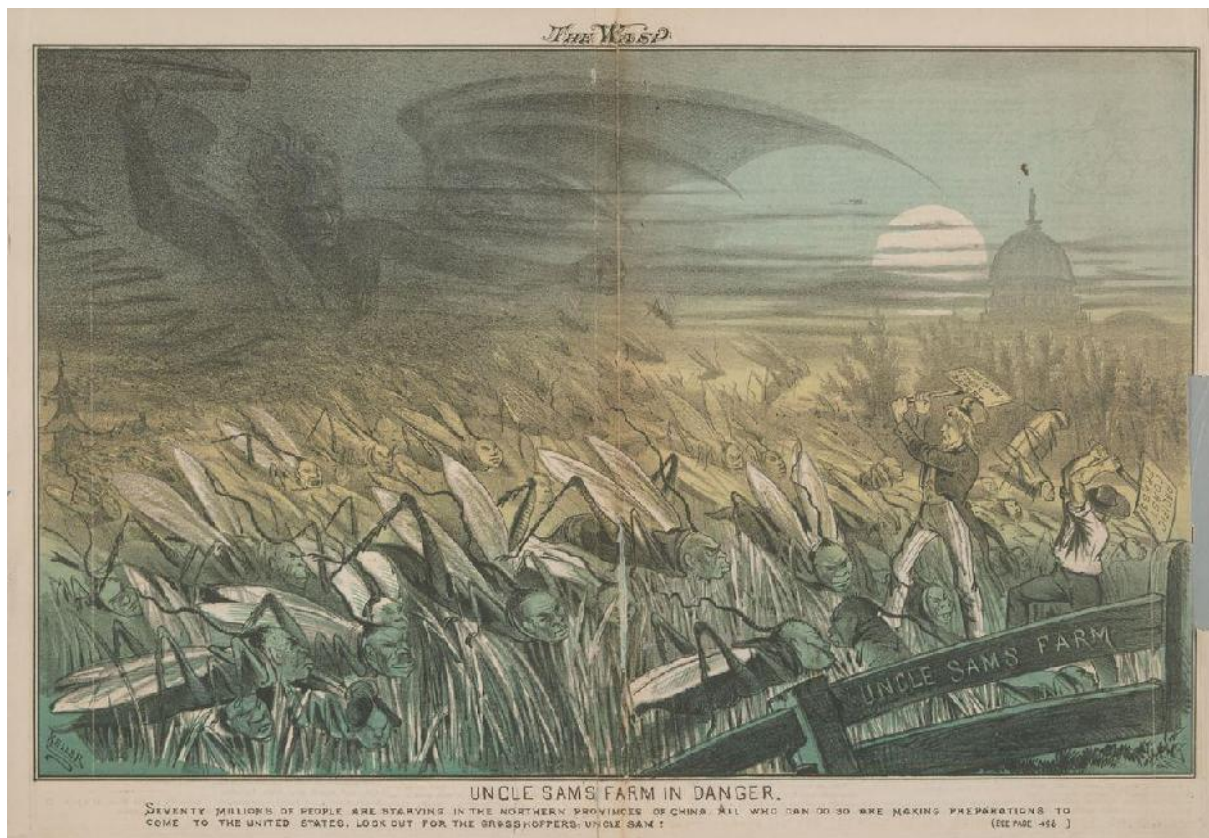


„Novi transatlantski židovski putnički brod” isključivo za „progonjene” ne prikazuje samo stereotipan izgled židovskih putnika već i sam brod te popratne crteže životinja.

Izvor: © Library of Congress



Nadolazeća pošast



Prikaz kineskih imigranata kao destruktivnih skakavca iz satiričkog tjednika *The Wasp* koji se objavljivao krajem 19. stoljeća u San Franciscu. Tekst glasi: „Farma Ujaka Sama je u opasnosti. Sedamdeset milijuna ljudi gladuje u sjevernim pokrajinama Kine. Svi koji to mogu spremaju se doći u Sjedinjene Države. Pazi na skakavce Ujače Sam!”

Izvor: © Library of Congress



U vezi s talijanskim stanovništvom



Izrazito prototalijanska urednička karikatura objavljena 1888. u novinama *The Mascot* izdanima u New Orleansu. U gornjim crtežima ismijava se talijanski način života, a u donjim crtežima sugeriraju se načini na koje se riješiti Talijana.

Izvor: *Wikimedia Commons*

- Kakvu su poruku htjele prenijeti te slike u tom razdoblju?
- Kakav su učinak mogle imati na osobe koje su ih vidjele?
- Na koji je način distribucija tih slika mogla utjecati na migrante?