



## 13. SEGÉDANYAG

### Karikatúrák és sztereotípiák

Felhívjuk a tanárok figyelmét, hogy az alábbi képek sérthetnek egyes diákokat. Osztálytermi felhasználásuk esetén odafigyelés ajánlott.

#### Sam bácsi szállója

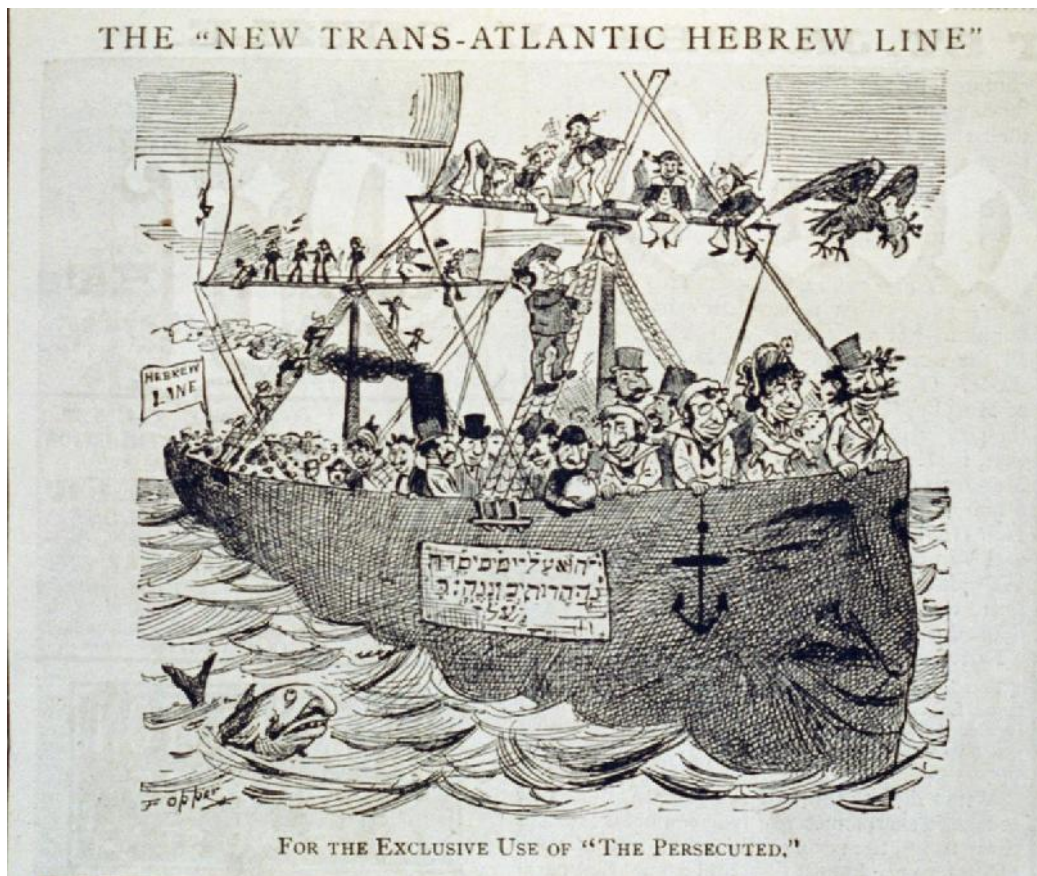


Egy agresszív ír férfi néz szembe Sam bácsival (az USA szimbóluma) egy aludni próbáló munkásokkal és számos országból származó bevándorlókkal teli szállóban.

*Forrás: © Library of Congress*



## Az üldözöttek óceánjárója

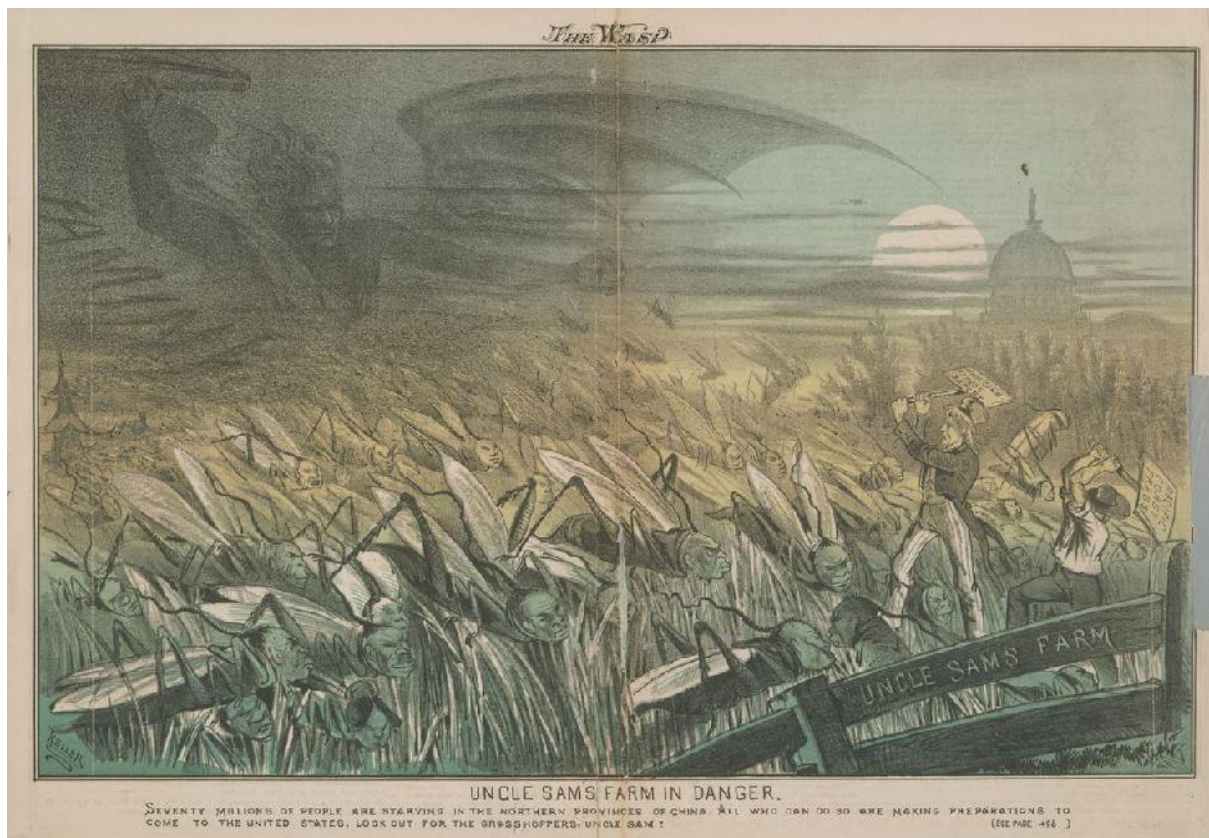


Az „Új transzatlanti zsidó járat az üldözöttek kizárólagos használatára” feliratú kép nemcsak a zsidó utasokról nyújt sztereotípiákban bővelkedő képet, hanem magáról a hajóról és a kísérő állatokról is.

Forrás: © Library of Congress



## Közelgő csapás



A kínai bevándorlók pusztító sáskaként történő megjelenítése a „*The Wasp*” című, késő XIX. századi San Franciscó-i satirikus magazinban. A szöveg így szól: „Sam bácsi gazdasága veszélyben van. Kína északi tartományában 70 millió ember éhezik. Aki csak teheti, arra készül, hogy az Egyesült Államokba jöjjön. Vigyázz a sáskákkal, Sam bácsi!”

*Forrás: © Library of Congress*



## Az olasz népességről



Az olasz bevándorlók ellen durván felszólaló szerkesztői rajz a New Orleans-i „*The Mascot*” című újságból, 1888-ból. A felső képek kifigurázzák az olasz életmódot, az alsó képek pedig arra tesznek javaslatot, hogyan lehetne megszabadulni az olaszoktól.

*Forrás: Wikimedia Commons*

- Mi lehetett a képek egykori szándékolt üzenete?
- Milyen hatással lehettek ezek a képek az akkori közönségre?
- Milyen hatással lehetett e képek terjesztése a migráns személyekre?