



MOKOMOJI PRIEMONĖ Nr. 13

Karikatūros ir stereotipai

Mokytojai turėtų atkreipti dėmesį į tai, kad toliau pateikiami vaizdai gali įžeisti kai kuriuos mokinius. Klasėje rekomenduojama juos naudoti jautriai.

Dėdės Semo užėiga

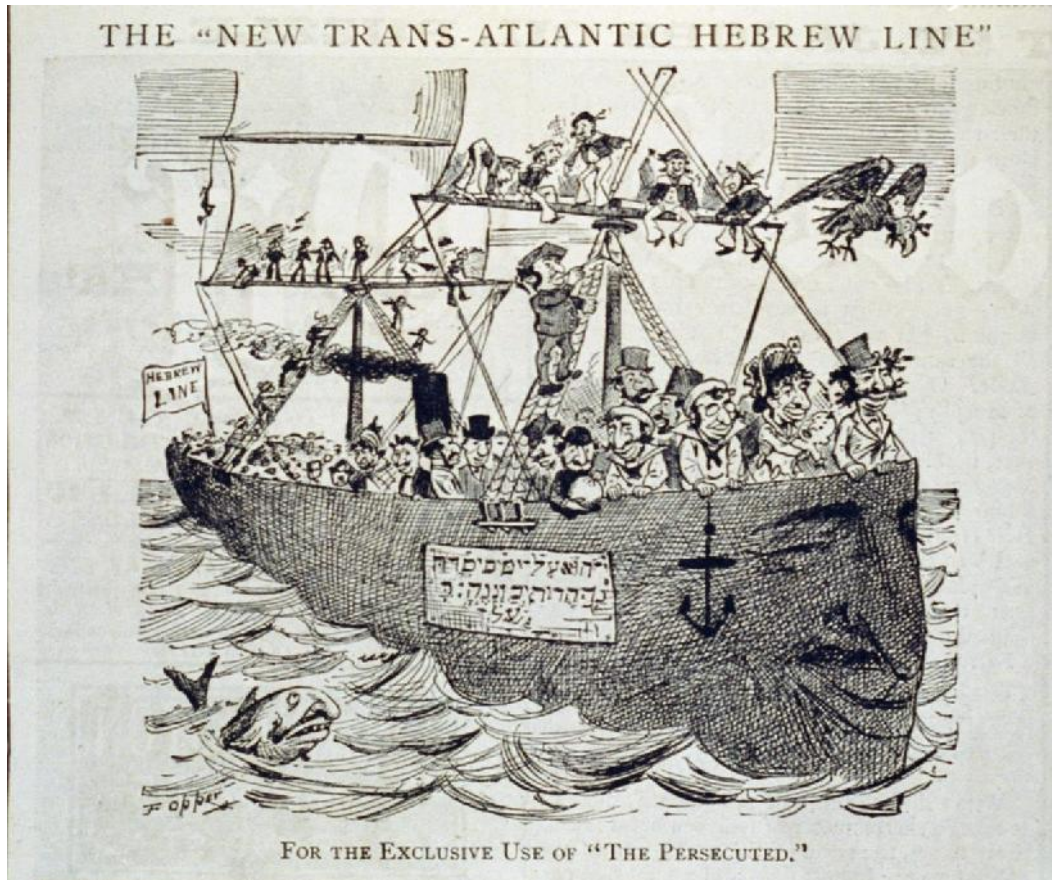


Agresyvus airis užsipuola dėdę Semą (JAV simbolį) užėigoje, pilnoje užmigti bandančių imigrantų iš kelių šalių.

Šaltinis: Kongreso biblioteka © Library of Congress



Persekiojamiesiems skirtas keltas

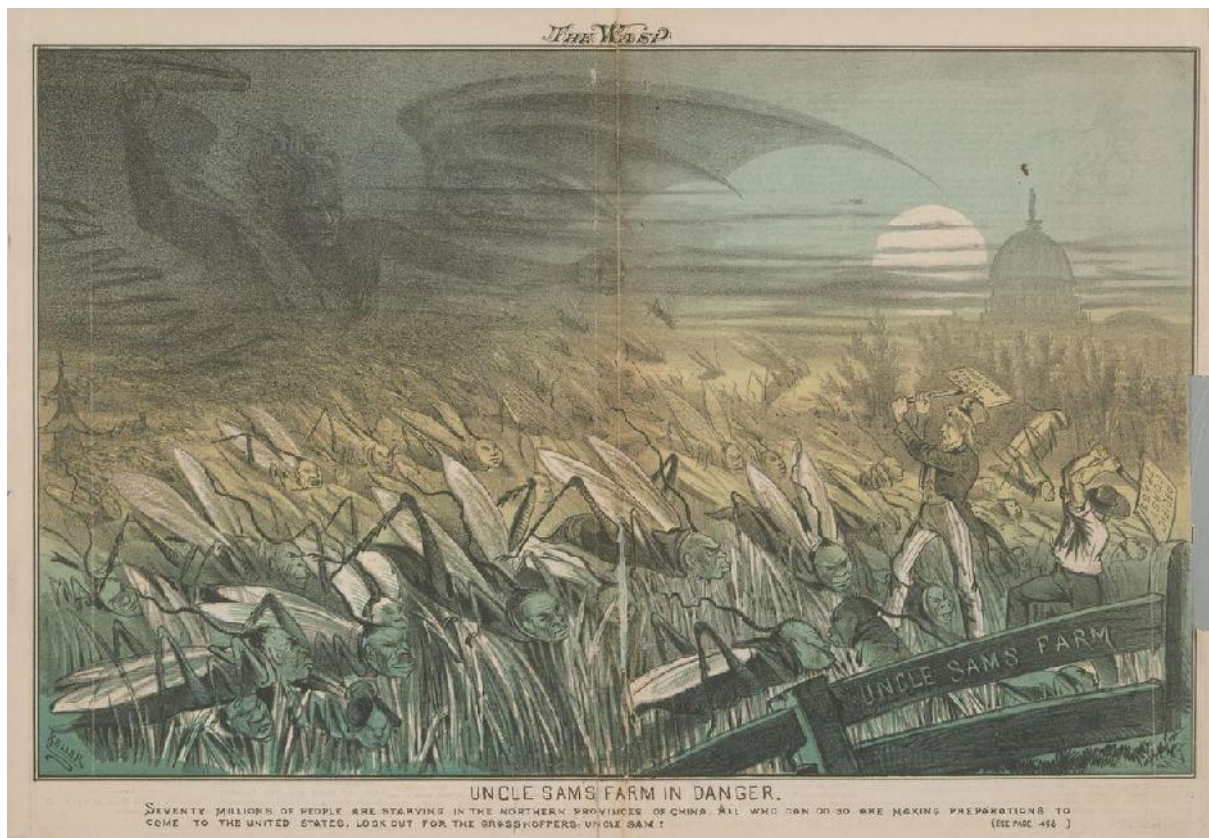


„Naujas per Atlantą keliantis žydų keltas“, skirtas tik „persekiojamiesiems“ ne tik stereotipiškai vaizduoja keleivius žydus, bet ir patį laivą bei lydinčius gyvūnus.

Šaltinis: Kongreso biblioteka © Library of Congress



Artėjanti neganda



Kinai imigrantai vaizduojami kaip viską niokojantys skėriai žurnale *The Wasp* (tai satyrinis San Francisko XIX a. pabaigos žurnalas). Po piešiniu parašyta: „Dėdės Semo ūkis pavojuje. Kinijos šiaurės provincijose badauja septyniasdešimt milijonų žmonių. Visi galintieji rengiasi atvykti į Jungtines Valstijas. Saugokis skėrių, dėde Semai!“

Šaltinis: Kongreso biblioteka © Library of Congress



Dėl italų kilmės gyventojų



Griežtai prieš italus nukreipta karikatūra laikraštyje *The Mascot*, Naujasis Orleanas, 1888. Pirmojoje piešinių juostoje išjuokiamas italų gyvenimo būdas, o antrojoje – siūloma, kaip su jais elgtis.

Šaltinis: *Wikimedia commons*

- Ką, jūsų nuomone, savo laiku buvo siekiama perteikti šiomis karikatūromis?
- Kokį poveikį šios karikatūros galėjo padaryti jas mačiusiems žmonėms?
- Kaip tokių karikatūrų platinimas galėjo paveikti migrantus?