



MĀCĪBU MATERIĀLS NR. 13

Karikatūras un stereotipi

Skolotājiem būtu jāņem vērā, ka turpmākie attēli varētu aizskart dažus skolēnus. Šī tēma būtu jāizskata delikāti.

Tēvoča Sema pansija



Saniknots īrs strīdas ar Tēvoci Semu (ASV simbolu) pansijā, kura pārpildīta ar dažādu valstu strādniekiem un imigrantiem, kuri mēģina gulēt.

Avots: Kongresa bibliotēka © Library of Congress



Okeāna lineris vajātajiem

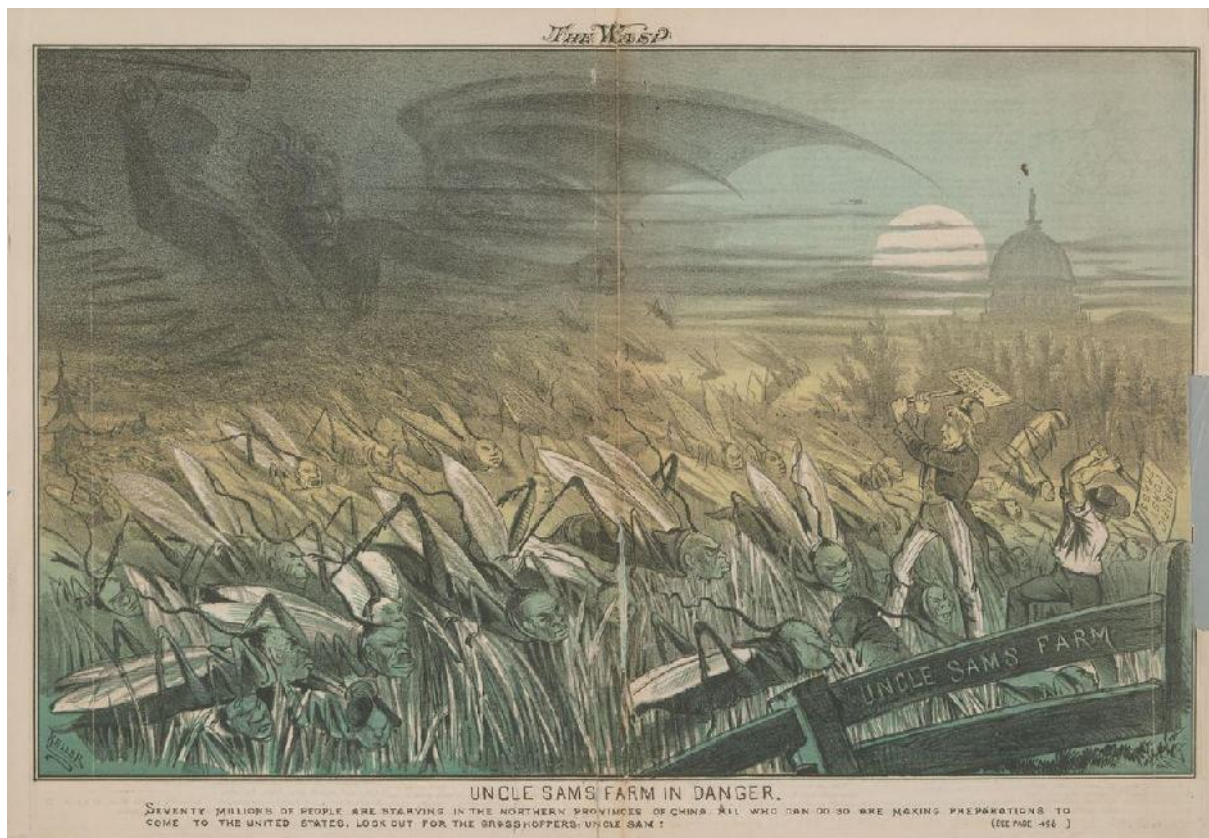


Karikatūrā, kas rāda "Jauno transatlantisko ebreju līniju ekskluzīvai "vajāto" pārvadāšanai" stereotipiski vaibsti piešķirti ne tikai ebreju pasažieriem, bet arī pašam kuģim un attēlā redzamajiem dzīvniekiem.

Avots: Kongresa bibliotēka © Library of Congress



Sērga nāk



Ķīniešu imigrantu kā iznīcinošu siseņu attēlojums 19. gadsimta beigās Sanfrancisko satīriskajā žurnālā *The Wasp*. Karikatūras parakstā teikts: "Tēvoča Sema ferma ir briesmās. Septiņdesmit miljoni cilvēku cieš badu Ķīnas ziemeļu provincēs. Visi, kuri vien var, gatavojas doties uz Amerikas Savienotajām Valstīm. Sargies no siseņiem, Tēvoci Sem!"

Avots: Kongresa bibliotēka © Library of Congress



Par itāliešiem



Asa pret Itālijas imigrantiem vērsta karikatūra Ņūorleānas laikrakstā *The Mascot* 1888. gadā. Augšējos zīmējumos izsmiets itāliešu dzīvesveids, bet apakšējos ieteikti veidi, kā no viņiem atbrīvoties.

Avots: *Wikimedia Commons*

- Kāds, jūsuprāt, bija šo attēlu iecerētais vēstījums to tapšanas laikā?
- Kāda varēja būt šo attēlu ietekme uz cilvēkiem, kuri tos redzēja?
- Kā šādu attēlu izplatīšana varēja ietekmēt migrantus?