



BRON 13

Karikaturen en stereotypes

Docenten moeten er rekening mee houden dat sommige leerlingen de volgende afbeeldingen als beledigend kunnen ervaren. Tact is geboden wanneer ze in de klas worden gebruikt.

Pension van Uncle Sam

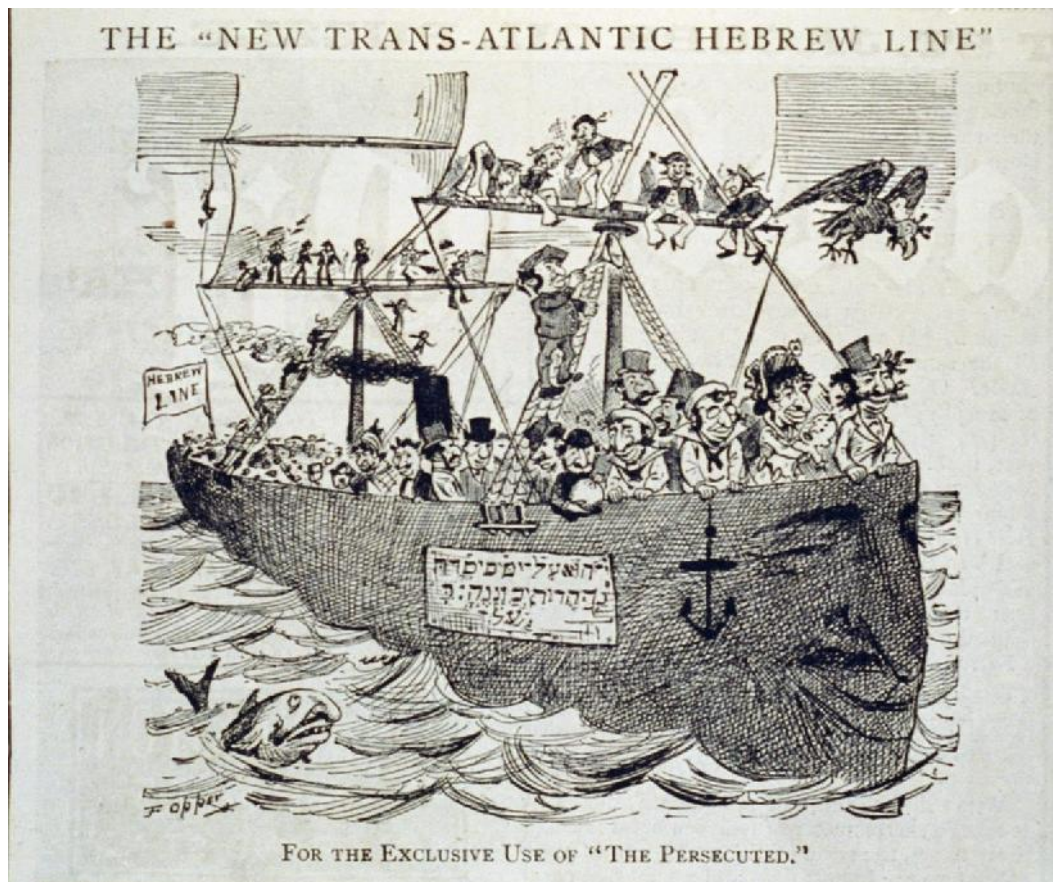


Bron: © Library of Congress

Een agressieve Ier spreekt Uncle Sam (symbool van de Verenigde Staten) aan in een pension vol arbeiders en migranten uit verschillende landen die proberen te slapen.



Een lijnschip voor de vervolgd

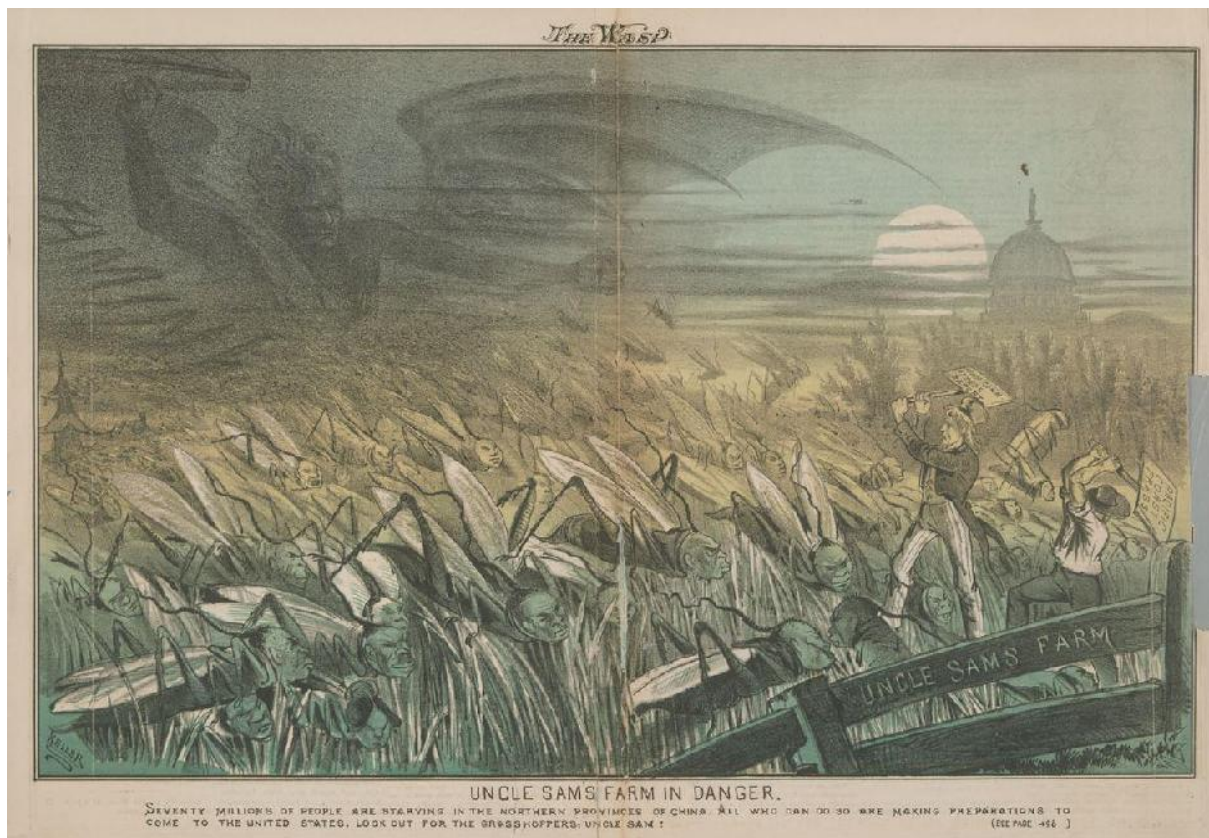


Bron: © Library of Congress

De afbeelding van de "nieuwe trans-Atlantische Hebreeuwse lijndienst", uitsluitend bestemd voor gebruik door "de vervolgd", toont niet alleen stereotiepe beelden van de Joodse passagiers, maar ook van de boot zelf, en dieren die hen begeleiden.



De komst van een plaag



Bron: © Library of Congress

Een afbeelding waarop Chinese migranten worden voorgesteld als destructieve sprinkhanen in *The Wasp*, een satirisch tijdschrift uit San Francisco aan het eind van de 19e eeuw. Eronder staat: "Boerderij van Uncle Sam in gevaar. Zeventig miljoen mensen lijden honger in de noordelijke provincies van China. Iedereen die het zich kan veroorloven, bereidt zich voor om naar de Verenigde Staten te komen. Kijk uit voor de sprinkhanen, Uncle Sam!"



Over de Italiaanse bevolking



Een wrede redactionele spotprent over Italiaanse migranten in de krant *The Mascot*, New Orleans, 1888. In de bovenste plaatjes wordt de Italiaanse levensstijl belachelijk gemaakt en in de onderste plaatjes worden manieren voorgesteld om van de Italianen af te komen.

Bron: *Wikimedia Commons*

- Welke boodschap moesten deze afbeeldingen toentertijd overbrengen?
- Welke effecten zouden deze afbeeldingen hebben gehad op hun publiek?
- Wat zou de verspreiding van dergelijke afbeeldingen hebben betekend voor migranten?