



MATERIAL PEDAGÓGICO N.º 13

Caricaturas e estereótipos

Os professores devem ter em conta o facto de alguns alunos poderem ficar chocados com as imagens que se seguem. Recomenda-se que sejam utilizadas com tato na sala de aula.

A Pensão do Tio Sam



Um irlandês agressivo desafia o Tio Sam (símbolo dos EUA) numa pensão cheia de operários e imigrantes provenientes de vários países que tentam dormir.

Fonte: Biblioteca do Congresso © Library of Congress



Um transatlântico para os perseguidos

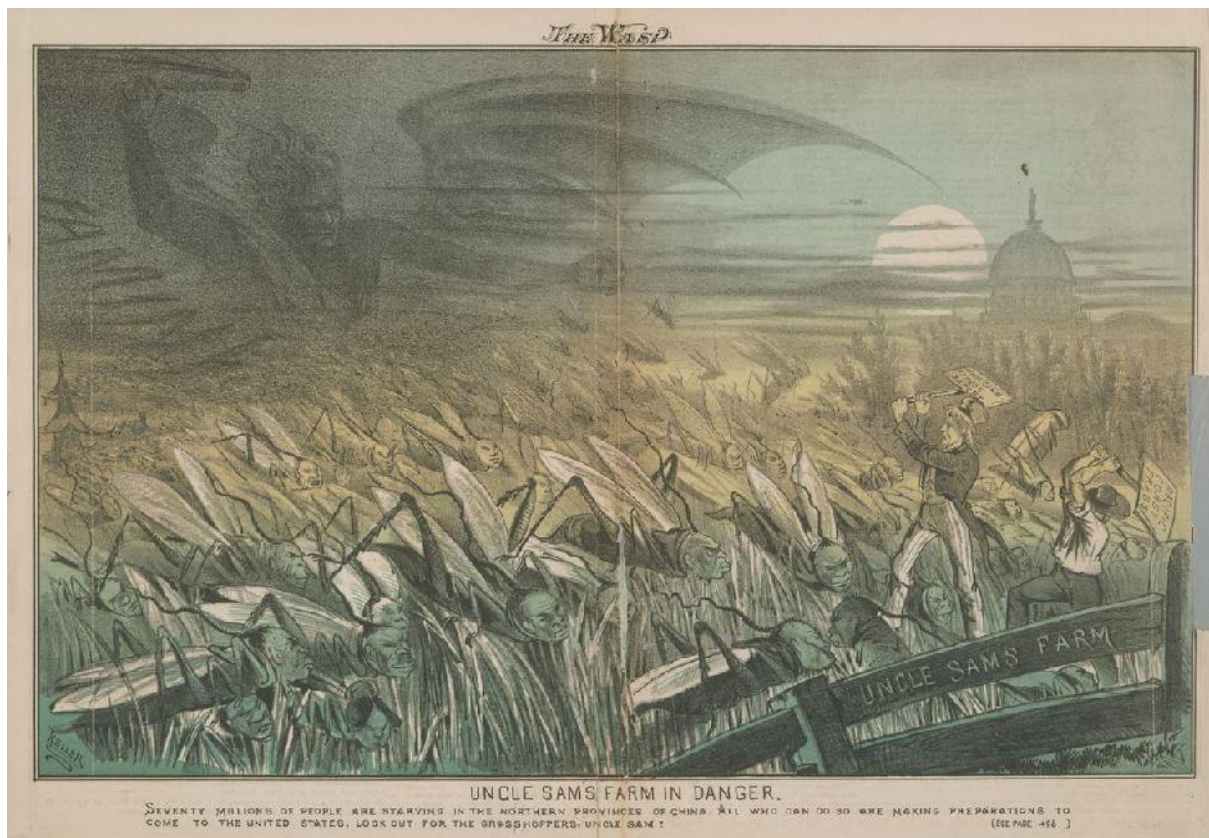


A «Nova Linha Transatlântica Hebraica», para uso exclusivo dos «perseguidos», apresenta imagens estereotipadas dos passageiros judeus e do próprio barco, bem como imagens dos animais que os acompanham.

Fonte: Biblioteca do Congresso © Library of Congress



A próxima praga



Representação de imigrantes chineses como gafanhotos destruidores em *The Wasp*, revista satírica de São Francisco do final do século XIX. O texto diz: «A quinta do Tio Sam está em perigo. Setenta milhões de pessoas passam fome nas províncias setentrionais da China. Aqueles que têm meios para isso estão a preparar-se para vir para os Estados Unidos. Cuidado com os gafanhotos, Tio Sam!»

Fonte: Biblioteca do Congresso © Library of Congress



Sobre a população italiana



Desenho editorial fortemente crítico em relação aos imigrantes italianos, publicado no jornal *The Mascot*, Nova Orleães, 1888. As imagens superiores ridiculizam o estilo de vida dos italianos e as inferiores sugerem formas de os eliminar.

Fonte: *Wikimedia Commons*

- Em seu entender, que mensagem queriam estas imagens transmitir na época?
- Que impacto podem estas imagens ter tido no público que as viu?
- De que forma pode a divulgação destas imagens ter afetado os migrantes?