



SETUL DE MATERIALE DIDACTICE NR. 13

Caricaturi și stereotipuri

Vă rugăm să notați că următoarele imagini ar putea fi considerate ca ofensatoare de către unii elevi. Se recomandă utilizarea cu tact a acestora în clasă.

Pensiunea Unchiului Sam

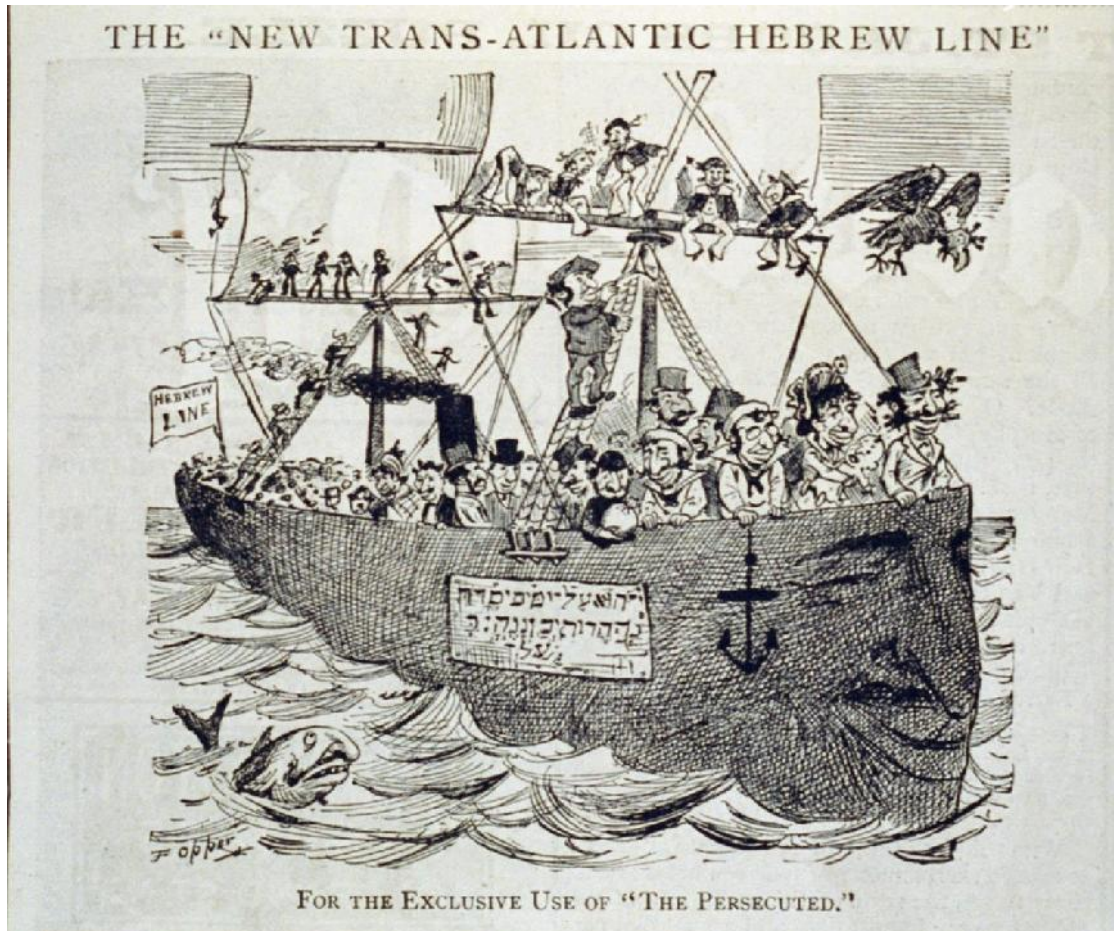


Un irlandez agresiv se răstește la Unchiul Sam (simbol al SUA) într-o pensiune plină de muncitori și imigranți din diferite țări, care încearcă să doarmă.

Sursa: Biblioteca Congresului © Library of Congress



Un transatlantic pentru persecutați

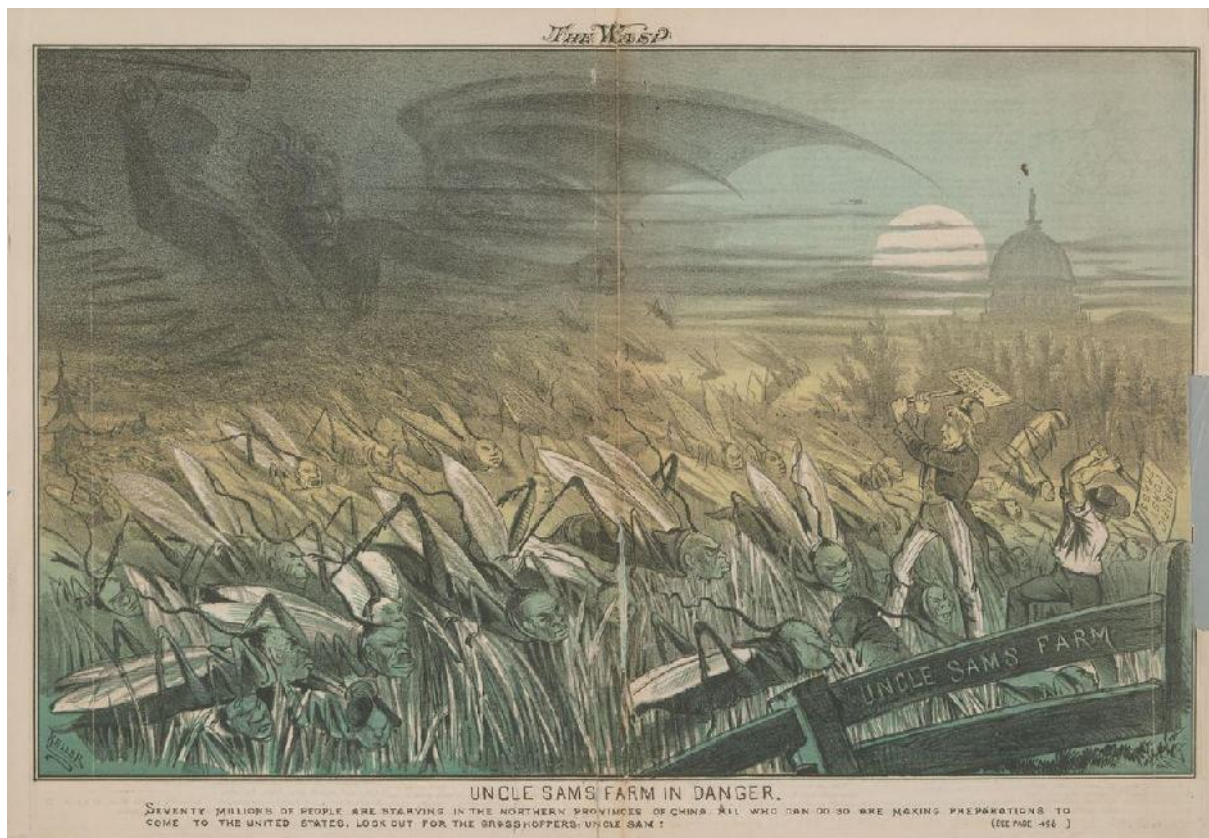


„Noua linie transatlantică evreiască”, pusă exclusiv la dispoziția „persecutaților” prezintă nu doar imagini stereotipe ale pasagerilor evrei, ci și vasul în sine și imagini ale animalelor care îl însoțesc.

Sursa: Biblioteca Congresului © Library of Congress



O invazie iminentă



Imigranți chinezi înfățișați sub forma unor lăcuste distrugătoare în „*The Wasp*”, revistă satirică din San Francisco de la sfârșitul secolului al XIX-lea. Textul este următorul: „Ferma Unchiului Sam , în pericol. 70 de milioane de oameni suferă de foame în provinciile din nordul Chinei. Toți cei care pot face acest lucru se pregătesc să vină în Statele Unite. Atenție la lăcuste, Unchiule Sam!”

Sursa: Biblioteca Congresului © Library of Congress



Despre populația italiană



Caricaturi editoriale dure împotriva imigranților italieni din ziarul „The Mascot”, New Orleans, 1888. În ilustrațiile din partea superioară se ridiculizează modul de viață italian, iar în cele din partea inferioară se sugerează metode de înlăturare a italienilor.

Sursa: Wikimedia Commons

- Ce mesaje credeți că urmăreau să transmită aceste imagini la vremea lor?
- Ce impact este posibil să fi avut aceste imagini asupra publicului care le-a văzut?
- Ce efect este posibil să fi avut difuzarea unor astfel de imagini asupra migranților?