



## UNDERVISNINGSMATERIAL 13

### Karikatyror och stereotyper

Som lärare bör du observera att det följande bildmaterialet kan kränka vissa elever. Försiktighet rekommenderas vid användning i klassrummet.

#### Onkel Sams pensionat



En aggressiv irländare konfronterar Onkel Sam (en symbol för USA) på ett pensionat fyllt med arbetare och immigranter från flera länder som försöker sova.

Källa: © Library of Congress



De förföljdas oceanångare

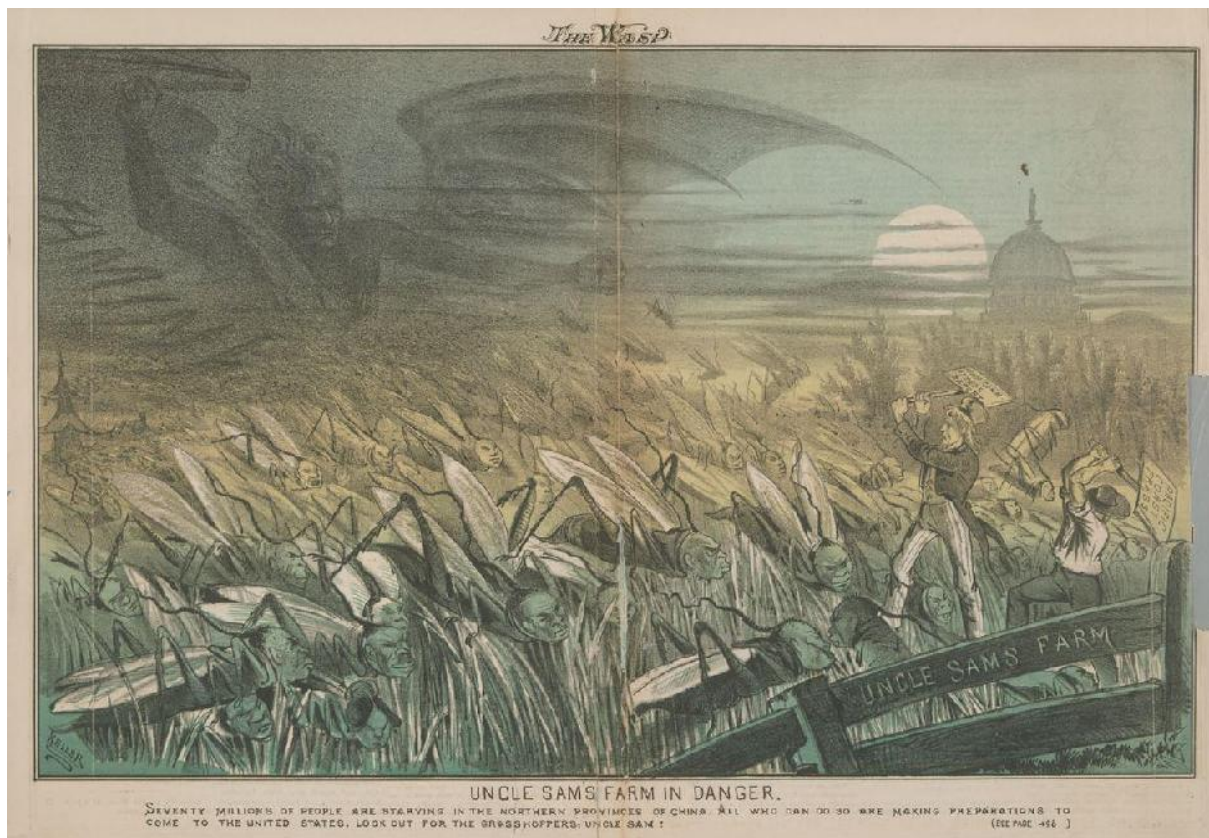


"Nya transatlantiska hebreiska linjen", enbart för nyttjande av "de förföljda", visar inte bara stereotypiska bilder av judiska passagerare utan också båten själv med tillhörande djurbilder.

Källa: © Library of Congress



## Pesten kommer



En teckning som framställer kinesiska immigranter som fördärliga gräshoppor, ur *The Wasp*, en satirisk tidskrift från det sena 1800-talets San Francisco. Texten lyder: "Onkel Sams farm i fara. Sjuttio miljoner människor svälter i de norra provinserna i Kina. Alla som kan förbereder sig för att komma till Förenta staterna. Se upp för gräshopporna, Onkel Sam!"

Källa: © Library of Congress



## Rörande den italienska befolkningen



En skarpt italienskfientlig immigrantskämtteckning på ledarsidan i tidningen *The Mascot*, New Orleans, 1888. De övre rutorna förlöjligar den italienska livsstilen och de undre föreslår sätt att bli av med dem.

Källa: *Wikimedia Commons*

- Vilka budskap tror du att dessa bilder ville förmedla på den tiden?
- Vilka effekter kan bilderna ha haft på folk som såg dem?
- Hur kan spridningen av sådana bilder ha påverkat människor som var migranter?