



## GRADIVO ŠT. 4



*Vir: Latvians abroad (Latvijci v tujini) – Muzej in raziskovalno središče, Riga, Latvija*

Po drugi svetovni vojni je bilo na tisoče ljudi nameščenih v taborišča za razseljene osebe. Ta medvedek je pripadal latvijski deklici, ki je, preden je prispela v ZDA, šla skozi številna takšna taborišča. Bila je ena izmed 460.000 beguncev, ki so jih sprejele ZDA. Njen medvedek je bil otroški spominek na lepše čase pred vojno.



## HIŠA EVROPSKE ZGODOVINE



*Vir: © Public domain*

Za ljudi, ki so v času sovjetskega nadzora živeli v Vzhodni Evropi, je bilo prepovedano ali zelo težko potovati v države Zahodne Evrope. A upanje v boljše življenje na Zahodu je mnoge spodbodlo, da so tvegali življenje in poskusili priti tja. To je potapljaška obleka moškega, ki je v šestdesetih letih prejšnjega stoletja v begu pred komunistično Vzhodno Nemčijo plaval v svobodo Zahodne Nemčije.



## HIŠA EVROPSKE ZGODOVINE



*Vir: Artist: © Lihidheb Mohsen / Photo: © European Union, 2016*

Na tej sliki vidimo obuvalo dojenčka v steklenici. Čevljiček je leta 2014 na tunizijski plaži pobral umetnik Lihidheb Mohsen. Kasneje ga je položil v steklenico. Ljudje, ki se odpravljajo na nevarno pot iz severne Afrike v južno Evropo, pogosto shranjujejo osebne in dragocene predmete v steklenice, da jih zaščitijo pred morskó vodo.