



MATERIÁL Č. 8

Básně, písně, umělecká díla

Upozornění: Tato kapitola obsahuje odkazy na specifické internetové stránky, např. YouTube. Obsah těchto externích internetových stránek se mění, a je tedy zapotřebí kontrolovat, zda je pro studenty stále vhodný.

Budte hodní, migranti (báseň)
Uyen Loewaldová

Budte hodní, migranti,
zachránili jsme vás od hladu,
válek, bezzemství, útlaku,
ukažte jen trochu vděčnosti,
jen nebuďte vidět ani slyšet.

Budte hodní, migranti,
oddaně nám služte,
zametejte v továrnách, uklízejte naše vily,
vařte levná jídla exotických chutí,
plaťte daně a nevyčnívejte.

Budte hodní, migranti,
střídmě užívejte volného času,
šijte šaty, malujte fresky,
skládejte hudbu a tancujte podle našich not,
naše kultura potřebuje šmrnc.

Budte hodní, migranti,
však jsme postarali,
aby vaše rodiny byly spolu,
abyste měli postavení a byli ve všem rovni,
jen ta barva kůže není správná.

Budte hodní, migranti,
učte se anglicky a nepleťte si
ESL a RSL
střežte se odborů a své děti učte
úctě k institucím.



DŮM EVROPSKÝCH DĚJIN

Bud'te hodn'í, migranti,
jen se spolu bijte,
hlavně když se v nedělní škole naučíte dobrým mravům,
násilí si nechte pro sebe,
chraňte průmysl před kriminálky.

Bud'te hodn'í, migranti,
chytrost znamená poslušnost,
poslouchejte ASIO, CIA,
donášejte na své soukmenovce,
a bolševiky lovte pro Amíky.

Bud'te hodn'í, migranti,
máme muzea pro vaše primitivní umění,
pro váš multikulturalismus,
jednou i vy budete dokonalí,
jen si počkejte pár generací.

O autorce:

Uyen Loewaldová se narodila v roce 1940 ve Vietnamu a v roce 1970 emigrovala do Austrálie. Ve svých povídkách a básních se věnuje propasti mezi názory běžných Australanů a uprchlíků.





DŮM EVROPSKÝCH DĚJIN

Město Chicago (píseň)

autor: Christy Moore

Ve městě Chicagu,
když stíny se dlouží,
zavírají lidé oči
a sní o kopcích Donegalu.

Psal rok se 1847,
milion hladových krků utíkal pryč,
nehledali slávu,
neprahli po zisku,
přes moře a v bouři, chtěli jen žít.

Ve městě Chicagu,
když stíny se dlouží,
zavírají lidé oči
a sní o kopcích Donegalu.

Někdo poznal bohatství,
někdo poznal slávu,
více z nich však znalo jen strast,
umírali v prériích,
rozprchli se do všech koutů,
v železničních vagónech,
písněmi a hudbou tišili osamělá srdce.

Ve městě Chicagu,
když stíny se dlouží,
zavírají lidé oči
a sní o kopcích Donegalu.

O autorovi:

Hudba a text Luka Bloom (lukabloom music IMRO\MCPS Ireland).

Píseň naleznete [zde](#).





Migrantas – vizuální jazyk migrace



Využíváním veřejných prostranství měst jako svého výrazového prostředku se sdružení Migrantas snaží zviditelnit myšlenky a pocity těch, kteří opustili své domovy a nyní žijí na novém místě. Mobilita, migrace a prolínání kultur nejsou v našem světě nijak výjimečné, ale stávají se pravidlem. Ženy z řad migrantů a jejich zkušenosti však zůstávají před zraky většinové veřejnosti skryty. Migrantas se věnuje otázkám migrace, identity a mezikulturního dialogu. Jejich díla využívají prostředky vizuálního umění, grafického designu a společenských věd. Členové tohoto sdružení, převážně ženy, které imigrovaly do Německa, pracují na svých projektech ve spolupráci s ostatními migranty a pořádají workshopy. Vzniklé kresby často kondenzují do formy piktogramů a jsou rozmísťovány na veřejných prostranstvích.



Zdroj: Migrantas