



MĀCĪBU MATERIĀLS NR. 8

Dzejoļi, dziesmas, mākslas darbi

Brīdinājums: Nemiet vērā, ka šajā nodaļā ir saites uz citām tīmekļa vietnēm, piemēram, YouTube. Ārējo vietņu saturs var mainīties, tāpēc būtu jāuzrauga tā piemērotība skolēniem.

"Esiet jauki, mazie migranti" (dzejolis)

Ujena Lēvalda

Esiet jauki, mazie migranti,
Mēs glābām jūs no bada,
No kara, no nabadzības un apspiestības,
Vienkārši esiet pateicīgi,
Taču tā, lai jūs nedzirdētu, lai jūs neredzētu.

Esiet jauki, mazie migranti,
Kalpojiēt mums uzcītīgi,
Slaukiet rūpnīcas, tīriet villas,
Gatavojiet lētus eksotiskus ēdienus,
Maksājiet nodokļus, domājiet kā vairums.

Esiet jauki, mazie migranti,
Atpūtiēties prātīgi,
Šujiet tērpus, apkrāsojiet mūrus,
Saceriet mūziku un dejojiet pēc mūsu stabules,
Mūsu kultūra nedrīkst būt garlaicīga.

Esiet jauki, mazie migranti,
Mēs devām jums iespēju,
Atkalapvienot ģimenes,
Vienlīdzību un statusu,
Lai gan jūsu krāsa varētu būt nepareiza.

Esiet jauki, mazie migranti,
Mācieties angļu valodu, lai atšķirtu
ESL no PJS.
Vairieties no arodbiedrībām un māciet bērniem
Cieņu pret iestādēm.

Esiet jauki, mazie migranti,
Jūs varat cīnīties cits pret citu,
Bet apmeklējiet svētdienas skolu, apgūstat manieres,
Lai vardarbība ir tikai jūsu kultūrā,



EIROPAS VĒSTURES NAMS

Glābsim rūpniecību no noziedzniekiem.

Esiet jauki, mazie migranti,
Inteliģence ir paklausība,
Vienkārši sekojiet ASIO, CIP,
Spiegojiet tautiešus,
Medijiet sarkanos amerikāņiem par prieku.

Esiet jauki, mazie migranti,
Jūsu vienkāršai mākslai ir uzcelti muzeji,
Jūsu multikulturālismam.
Gan jau kādreiz arī jūs būsiet izcili,
Vien izniekojat pāris paaudzes.

Par autori

Ujena Lēvalda 1940. gadā dzimusi Vjetnamā un 1970. gadā emigrēja uz Austrāliju. Viņas īso stāstu un dzejoļu tēma ir atšķirības starp iespējām, kādas Austrālijā ir pašiem austrāliešiem un kādas — bēgļiem.





EIROPAS VĒSTURES NAMS

Čikāga (dziesma)

Kristijs Mūrs

Kad Čikāgā,
Krīt vakara ēnas,
Cilvēki sapņo,
Par Donegalas kalniem.

Viss sākās 1847. gadā,
Kad miljoni bēga no nāves un bada,
Ne jau slavas dēļ tie devās ceļā,
To mērķis nebija bagātība,
Griba dzīvot tos veda pāri bangojošai jūrai.

Kad pāri Čikāgai,
Krīt vakara ēnas,
Cilvēki sapņo,
Par Donegalas kalniem.

Daži no viņiem tika pie naudas,
Citi pie slavas,
Tomēr vēl daudzāki uzzināja, kas ir rūpes,
Un mira svešatnes plašumos.
Tie izklīda pa visu valsti,
Tie sēdās vilcienos,
Tie dziedāja dzimtenes dziesmas, lai remdētu vientuļo sirdi.

Kad pāri Čikāgai,
Krīt vakara ēnas,
Cilvēki sapņo,
Par Donegalas kalniem.

Par mūziķi

Lukas Blūma mūzika un teksts (lukabloom music IMRO\MCPŠ Īrija).

Noklausieties šo dziesmu [šeit](#)





EIROPAS VĒSTURES NAMS

Migrantas — migrācija vizuālās izteiksmes līdzekļos



Sabiedriskās vietas pilsētās kļūst par platformu *Migrantas* darbiem, un viņi izmanto piktogrammas, lai darītu redzamas to cilvēku domas un izjūtas, kuri ir pametuši savu valsti un pārcēlušies dzīvot citur. Mobilitāte, migrācija un kultūru savstarpējā ietekme mūsdienu pasaulē ne tikai vairs nav izņēmums, bet kļūst par normu. Tomēr migranti un viņu pieredze vairumam mūsu sabiedrības vēl arvien nereti paliek nezināmi. *Migrantas* savos darbos aplūko migrācijas, identitātes un starpkultūru dialoga jautājumus. Viņu darbos ir iekļauti vizuālās mākslas, grafiskā dizaina un sociālo zinātņu elementi. Kolektīva dibinātāji paši savulaik emigrēja uz Vāciju, un tagad viņi kopā ar citiem migrantiem īpašās darbnīcās izstrādā savus projektus. Darba rezultātā tapušos zīmējumus tad pārvērš piktogrammās un izplata sabiedriskās vietās.



Avots: [Migrantas](#)