



BRON 8

Gedichten, liederen, kunst

Waarschuwing: dit onderdeel bevat links naar websites, zoals YouTube. De informatie op externe websites kan veranderen en moet worden gecontroleerd om er zeker van te zijn dat zij geschikt is voor de leerlingen.

Be good, little migrants (Hou je gedeisd, migrantjes) (gedicht)

van Uyen Loewald

Hou je gedeisd, migrantjes
Wij hebben jullie gered van de hongerdood
oorlog, landloosheid, onderdrukking
Toon slechts jullie dankbaarheid
maar laat je niet horen, laat je niet zien

Hou je gedeisd, migrantjes
Geef ons jullie trouwe dienst
veeg fabrieken, maak herenhuizen schoon
bereid goedkope exotische maaltijden
betaal belasting, voed de natie

Hou je gedeisd, migrantjes
Benut je vrije tijd zorgvuldig
naai kleren, maak muurschilderingen
componeer muziek, en dans op onze muziek
Onze cultuur mag niet saai worden

Hou je gedeisd, migrantjes
Wij hebben je gelegenheid gegeven
voor gezinshereniging
gelijkheid, en status, ook al
heb je misschien niet de goede kleur

Hou je gedeisd, migrantjes
Leer goed Engels
om ESL van RSL te onderscheiden
mijd vakbonden en leer kinderen
respect voor de autoriteiten

Hou je gedeisd, migrantjes
Onderling mogen jullie vechten, maar
ga wel naar de zondagschool, leer manieren
hou het geweld binnen jullie cultuur
bewaar de werkgevers voor criminelen



HUIS VAN DE EUROPESE GESCHIEDENIS

Hou je gedeisd, migrantjes
Intelligentie betekent gehoorzaamheid
volg gewoon de ASIO, de CIA
bespioneer je landgenoten
jaag voor de Amerikanen op de rooien

Hou je gedeisd, migrantjes
Er worden musea gebouwd voor jullie lage kunstvormen
voor jullie multiculturalisme
mettertijd zullen jullie excelleren
verspil eerst maar een paar generaties.

Over de auteur

Uyen Loewald werd in 1940 in Vietnam geboren en emigreerde in 1970 naar Australië. In haar korte verhalen en gedichten onderzoekt zij de kloof tussen de gezichtspunten van "mainstream" Australiërs en vluchtelingen.





City of Chicago (De stad Chicago) (Lied)

Van Christy Moore

In de stad Chicago
Bij het vallen van de avond
Zijn er mensen die dromen
Van de heuvels van Donegal

Het begon allemaal in het jaar 1847
Dodelijke hongersnood dreef een miljoen mensen van hun land
Ze reisden niet voor roem
Hebzucht was niet hun motief
Een reis om te overleven over de stormachtige zee

In de stad Chicago
Bij het vallen van de avond
Zijn er mensen die dromen
Van de heuvels van Donegal

Sommigen van hen kenden voorspoed
Sommigen van hen vergaarden roem
Maar de meesten van hen kenden slechts ontberingen
En stierven op het land
Zij verspreiden zich door het hele land
Zij vulden de treinwagons
Brachten hun liederen en muziek mee om hun eenzaamheid te verzachten

In de stad Chicago
Bij het vallen van de avond
Zijn er mensen die dromen
Van de heuvels van Donegal

Over de muzikant

Geschreven en gecomponeerd door Luka Bloom (lukabloom music IMRO\MCPs Ireland).

Beluister het lied [hier](#)



Migrantas – Een visuele taal van migratie



Gebruikmakend van publieke stedelijke ruimten benut *Migrantas* pictogrammen om de gedachten en gevoelens zichtbaar te maken van degenen die hun eigen land hebben verlaten en nu in een nieuw land leven. Mobiliteit, migratie en transculturaliteit zijn in onze wereld niet langer de uitzondering, maar juist steeds meer de regel. Niettemin blijven migranten en hun ervaringen vaak onzichtbaar voor de meerderheid van onze eigen samenleving. *Migrantas* houdt zich bezig met de thema's migratie, identiteit en interculturele dialoog. Zij maakt bij haar werk gebruik van beeldende kunst, grafisch ontwerp en sociale wetenschappen. De oprichters van het collectief, die zelf naar Duitsland zijn geïmmigreerd, ontwikkelen hun projecten tijdens workshops in samenwerking met andere migranten. De tekeningen die hieruit voortkomen worden vervolgens gecomprimeerd tot pictogrammen en in publieke ruimten verspreid.



Bron: [Migrantas](#)