



UNDERVISNINGSMATERIAL 8

Dikter, sånger, konst

Varning: Den här delen innehåller länkar till sajter som exempelvis YouTube. Innehållet på externa sajter kan ändras, och du bör alltid kontrollera att det är lämpligt för skolelever.

Sköt er nu, migranter små (dikt)

Uyen Loewald

Sköt er nu, migranter små
Vi har räddat er från svält,
krig, jordlöshet, förtryck
Visa nu bara er tacksamhet
men låt er inte höras, inte synas

Sköt er nu, migranter små
Bjud er trogna tjänst
sopa fabrikerna, städa villorna
laga billig exotisk mat
betala skatterna, bespisa majoriteten

Sköt er nu, migranter små
Använd fritiden med måtta
sy dräkter, måla husväggar
komponera musik, och dansa till vår pipa
Vår kultur får inte vara trist

Sköt er nu, migranter små
Vi har givit er möjligheter
att förenas med familjen
men för jämställdhet och ställning
kan er hudfärg vara fel

Sköt er nu, migranter små
Lär er engelska och skilj
ESL från RSL
undvik att ena er, och lär barnen
att respektera myndigheterna

Sköt er nu, migranter små
Ni kan bråka med varandra, men
gå i söndagsskolan, lär er vett
behåll våldet för er själva
låt industrin slippa kriminella



Sköt er nu, migranter små
Säkerhetstjänsten, det är lydnad
följ bara ASIO, CIA
spionera på era landsmän
fånga kommunister åt jänkarna

Sköt er nu, migranter små
Museer byggs för er primitiva konst
för er multikulturalism
tids nog uppnår ni fulländning
Slarva bara bort några generationer.

Om författaren

Uyen Loewald föddes i Vietnam 1940 och migrerade till Australien 1970. Hennes noveller och dikter undersöker klyftan mellan medelauslänningarna och flyktingarnas perspektiv.



Chicago stad (sång)

Christy Moore

I Chicago stad
När kvällens skuggor faller
Finns det de som drömmer
Om Donegals höjder

1847 var året det började
Hungerns dödliga kval drev en miljon iväg från landet
De reste ej för ärans skull
Deras motiv var inte begärets
En resa för blotta livet över ett stormigt hav

Till Chicago stad
När kvällens skuggor faller
Finns det de som drömmer
Om Donegals höjder

Några fick känna på rikedom
Några fick känna på berömmelse
Fler fick känna på umbäranden
Och dog där ute på fälten
De spreds till landets alla hörn
De reste i järnvägsvagnar
Med sina sånger och toner för ensamma hjärtans lindring

Till Chicago stad
När kvällens skuggor faller
Finns det de som drömmer
Om Donegals höjder

Om kompositören

Komponerad av Luka Bloom (lukabloom music IMRO\MCPs Ireland).

Lyssna på sången [här](#)



Migrantas – Ett visuellt migrantspråk



Migrantas arbetar med offentliga stadsmiljöer som plattform och använder pictogram för att synliggöra tankarna och känslorna hos dem som lämnat sitt eget land och nu lever i ett nytt. Mobilitet, migration och transkulturalism är inget undantag i vår värld, utan håller i stället på att bli regel. Trots detta förblir ofta migranter och deras erfarenheter osynliga för flertalet i våra samhällen. *Migrantas* arbetar med frågor som rör migration, identitet och interkulturell dialog. Deras arbete omfattar element från de visuella konsterna, grafisk design och samhällsvetenskaperna. Kollektivets grundare, mest kvinnor som själva har immigrerat till Tyskland, utvecklar sina projekt med andra migranter i workshoppar. Teckningarna de skapar kondenseras sedan ner till pictogram och sprids på offentliga platser.



Källa: [Migrantas](#)