



Téma: Hranice a mosty – migrace

Oddíl 2: Osobní zkušenosti s migrací – obyčejný člověk jádrem každého příběhu

Příliš často se skutečné příběhy migrantů skrývají pod stohy map, grafů a údajů. Jejich hlas a životní prožitky slyšíme jen zřídka. Vždy si musíme uvědomit, že mluvíme o lidech a nikoli o statistických položkách.

Upozornění: Tato kapitola obsahuje odkazy na specifické internetové stránky, např. YouTube. Obsah těchto externích internetových stránek se mění, a je tedy zapotřebí kontrolovat, zda je pro studenty stále vhodný.

Výukový cíl tohoto bloku

Studenti:

- si uvědomí, že statistické údaje a čísla vypovídají jen část příběhu o migraci;
- pochopí, že migranti čelí při adaptaci na nová místa a způsoby života řadě problémů;
- využijí historické záznamy, které mohou aktuální zkušenosti s migrací dále osvětlovat.

Poskytnuté materiály

- Materiál č. 6 Dopisy migrantů
- Materiál č. 7 Mapa tras evropské migrace z 19. století
- Materiál č. 8 Básně, písně, umělecká díla
- Materiál č. 9 Na rozhraní
- Materiál č. 10 Vzor kresleného seriálu
- Materiál č. 11 Nansenův pas

Výuková aktivita č. 1: Jen ze statistických údajů nelze pochopit příběhy, které prožívají v souvislosti s migrací obyčejní lidé



Zdroj: Mezinárodní organizace pro migraci (IOM), Statistika © Statista



DŮM EVROPSKÝCH DĚJIN

Následující filmové spoty se věnují otázce migrace v Evropě 21. století a zobrazují širokou škálu velmi různých pohledů.

Po zhlédnutí obou videoklipů spolu se studenty ved'te ve skupině diskusi o těchto otázkách:

- Čím se prezentace informací o migrantech ve videoklipech liší?
- Jaké informace studenti ve videoklipech našli?



Videoklip: Statistiky o migrantech

<https://www.youtube.com/watch?v=uDszXcScbPo>

Zdroj: BBC News



Videoklip: Příběh dvou syrských bratrů

<https://www.youtube.com/watch?v=XGeKiWVkey4>

Zdroj: Vysoký komisař Organizace spojených národů pro uprchlíky (UNHCR)



Skupinová aktivita č. 1: Svědectví minulosti

Stejně jako můžeme získávat mnoho informací z příběhů dnešních migrantů, lze se hodně dozvědět i z toho, jak evropští migranti prožívali migraci v minulosti, a to z tehdejších reálií, které po sobě zanechali v podobě dopisů, deníků a obdobných zdrojů, které vypovídají o jejich snaze nalézt v jiných zemích mír, bezpečí či lepší podmínky pro život.

Rozdělte třídu na 4 až 5 skupin o přibližně stejné velikosti. V každé ze skupin určete zapisovatele, který bude zaznamenávat názory skupiny a na závěr aktivity podá stručné shrnutí. Rozdělte mezi studenty materiál č. 6, přičemž každá skupina obdrží jeden dopis. Tyto dopisy evropských přistěhovalců do USA osvětlují osudy obyčejných lidí, které jsou jádrem migrace.

- Jaké je hlavní téma či obavy uvedené v jednotlivých dopisech podle jejich pisatelů?
- Jaký dojem o životě migrantů na konci 19. a na začátku 20. století tyto dopisy budí?
- Můžete vymezit shodné prvky a rozdíly na základě zkušeností těchto a dnešních migrantů?

Skupinová aktivita č. 2: Dopis domů

U této aktivity budou studenti vystupovat v roli autorů dopisů. Řekněte studentům, aby na mapě našli evropskou vlast autora, kterého si vybrali. Po nalezení vlasti je nechte formou samostudia zjistit, jaké byly na konci 19. století životní podmínky v příslušné zemi. S využitím materiálu č. 7 je požádejte, aby naplánovali cestu do USA. Poté by měli napsat dopis, který by podle svého mínění zaslali rodině a přátelům zpět do rodné vlasti v Evropě. Měly by být uvedeny např. tyto informace:

- Proč se rozhodli opustit svou vlast a vydat se do USA?
- Jak se tam dostali (trasy a dopravní prostředky) a s jakými překážkami se na této cestě setkali?
- Jaké byly zkušenosti při vstupu do nové země?

Skupinová aktivita č. 3: Vylíčení migrace

Po staletí lidé líčili své dojmy spojené s migrací a své pocity ze stěhování a vykořenění prostřednictvím umění, v básních a písních. Tyto kreativní formy poskytují migrantům hlas, který může symbolicky vyjadřovat situaci, v níž se nacházely konkrétní osoby či celé komunity.

Rozdejte studentům materiál č. 8. Po rozboru materiálu požádejte studenty, aby:

s využitím přiloženého vzoru komiksového seriálu (materiál č. 10) sestavili příběh migranta na základě událostí uvedených v básni Uyen Loewaldové „Be good, little migrants – Nezlobte, malí migranti“

NEBO

vytvořili svou vlastní uměleckou reakci z pozice migranta, tj. napsali báseň, text písně či nakreslili/namalovali obraz či piktogram.

Výuková aktivita č. 2: „Na rozhraní“

Moving to a new continent or country involves getting used to new ways of living, new cultures, new
Přestěhování se na nový světadíl či do nové země vyžaduje, abychom si zvykli na nový způsob života, novou kulturu, pravidla mezilidského soužití, a co je vůbec nejdůležitější, na nové lidi. Požádejte studenty, aby si přečetli životopisy a citace z materiálu č. 9 a ve skupině vedte diskusi o tom, jak se

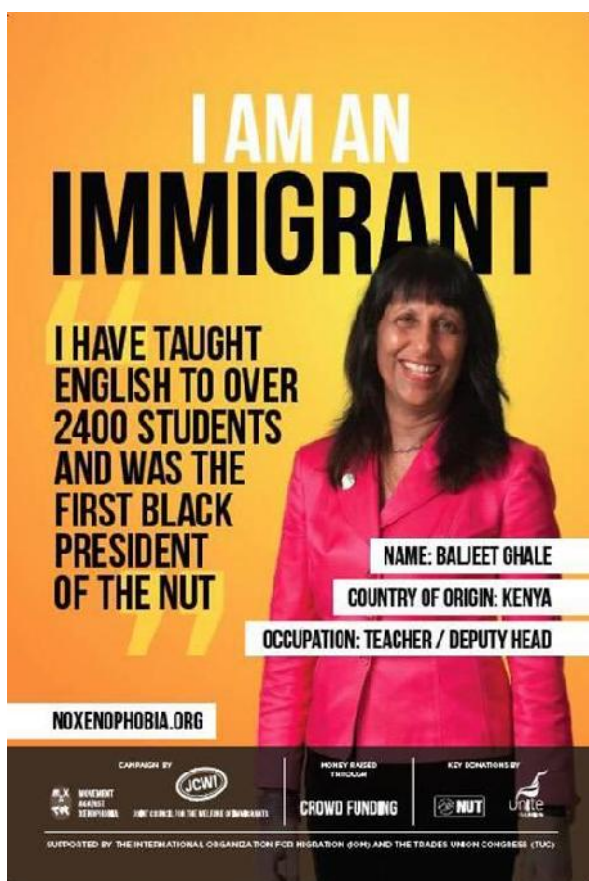


DŮM EVROPSKÝCH DĚJIN

podle různých míst a okolností u migrantů mění vnímání sebe samých a jejich vlastní identity. Zejména si povšimněte toho, jak různí lidé ve svých citacích mluví o pocitu života „na rozhraní“ jakožto procesu přizpůsobování se odlišným kulturám. Tuto koncepci využijte se studenty k tomu, abyste si uvědomili následující aspekty:

- Jak je důležité si uvědomit, že různí lidé mohou pocházet z odlišného kulturního prostředí.
- Ztotožňují se s tím někteří ze studentů?
- Jaké problémy mohou stát v cestě k tomuto přizpůsobení se, tj. rasismus, nedostatečný cit pro rozmanitost ze strany široké veřejnosti atd.?

Je důležité, aby se studentům zdůraznilo, že příběhy migrantů mohou být přes překážky, kterým čelí, i kladné, neboť řada z nich se může stát vysoce kvalifikovanými a uznávanými odborníky v práci či činnosti, které se věnují. Pokuste se ve své zemi nalézt obdobné příklady, jaké jsou vyobrazeny na následujícím plakátu.



- Jsem přistěhovalkyně
- Učila jsem více než 2 400 studentů anglicky a byla jsem první černoškou, která se stala předsedkyní Národního svazu učitelů
- Jméno: Baljeet Ghale
- Země původu: Keňa
- Povolání: učitelka/zástupkyně vedoucího

Zdroj: Joint Council for the Welfare of Immigrants www.jcwi.org.uk



DŮM EVROPSKÝCH DĚJIN

Věnujte se otázce, jak může vypadat v evropských zemích život migrantů, kteří nemají oficiální občanství, viz. www.undocumentary.org, a podívejte se na následující krátký film, v němž o své situaci vypovídají děti těchto migrantů bez náležitých dokladů k pobytu.



Laissez-les grandir ici

<http://www.dailymotion.com/video/k37ZBrDgWk5oHj9Ety>

To, že uprchlíci a lidé bez státní příslušnosti nemají osobní doklady a nemohou tedy požívat práv, která jsou s nimi spojena, není jen moderním problémem, ale vyskytl se již v minulosti. Války a konflikty ve 20. a 21. století donutily miliony lidí opustit své domovy a hledat útočiště jinde. Rozdejte studentům materiál č. 11, který popisuje jeden z pokusů o to, jak pomoci uprchlíkům, z doby po skončení první světové války.

