



## Emne: Grænser og broer – Migration

### Del 2: At opleve migration – alle historier har et menneske i centrum

Alt for ofte skjules migranternes virkelige historier bag kort, grafer og data. Vi hører sjældent migranternes egen stemme fortælle om deres oplevelser. Vi bør aldrig glemme, at der er tale om mennesker og ikke udelukkende om statistikker.

*Advarsel: Bemærk, at denne enhed indeholder links til websteder såsom YouTube. Indhold på eksterne websteder kan ændre sig og bør overvåges for at sikre, at de er egnede for elever.*

#### Læringsresultaterne af denne del

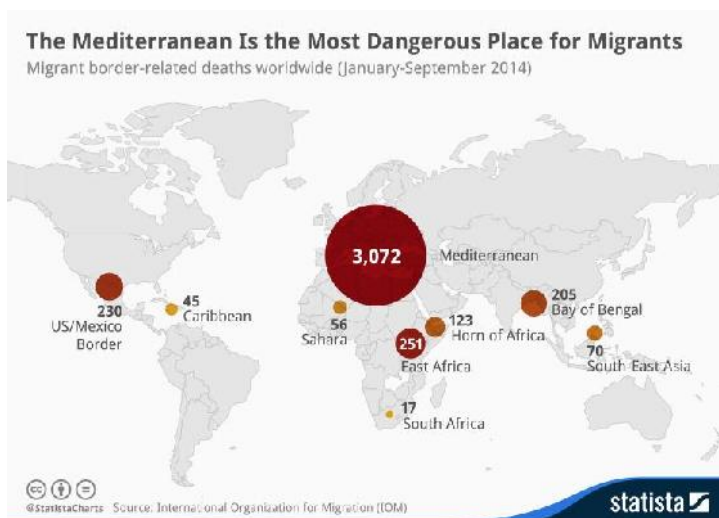
Dine elever vil blive i stand til at:

- forstå, at statistik og tal kun fortæller en del af historien om migration
- forstå, at migranter møder mange udfordringer, når de skal vænne sig til et nyt sted at bo og nye måder at leve på
- forholde sig til, hvordan historiske beretninger kan bidrage til at forstå vore dages migrationsoplevelser

#### Hjælpemidler til rådighed:

Hjælpemiddel 6	Breve fra migranter
Hjælpemiddel 7	Kort over migrationsruter i Europa i det 19. århundrede
Hjælpemiddel 8	Digte, sange, kunstværker
Hjælpemiddel 9	At leve "midt imellem"
Hjælpemiddel 10	Tegneseriemodel
Hjælpemiddel 11:	Nansenpasset

#### Klasseaktivitet 1: Statistikker kan ikke alene formidle de menneskelige historier bag migration



Kilde: Den Internationale Organisation for Migration (IOM), © Statista



De to filmklip behandler migration i Europa i det 21. århundrede, men de er produceret med meget forskellige udgangspunkter.

Efter at I har set begge filmklip, kan I diskutere følgende i grupper:

- Hvordan adskiller fremstillingen af oplysningerne om migranter sig i de to filmklip?
- Hvilken slags oplysninger kan eleverne udpege i hvert filmklip?



Filmklip: Statistikker om migranter

<https://www.youtube.com/watch?v=uDszXcScbPo>

Kilde: BBC News



Filmklip: Historien om to syriske brødre

<https://www.youtube.com/watch?v=XGeKiWVkey4>

Kilde: FN's Højkommisariat for Flygtninge (UNHCR)



## Gruppeaktivitet 1: Vidneberetninger fra fortiden

På samme måde som vi kan lære af nutidens historier om migration, kan vi også lære meget om, hvordan europæere oplevede migration i fortiden fra de beretninger, som de har efterladt i form af breve, dagbøger eller andre primære kilder, om deres forsøg på at finde fred, sikkerhed og et bedre liv et andet sted.

Opdel din klasse i 4-5 grupper af nogenlunde samme størrelse. Udpeg en referent i hver gruppe, der skal nedskrive gruppens holdninger og give feedback ved øvelsens afslutning. Fordel hjælpemiddel 6 til dine elever, idet hver gruppe får et brev. Disse breve fra europæiske migranter, som rejste til USA, giver et indblik i de menneskelige historier bag migration.

- Hvad er de vigtigste emner/problemer, som kommer til udtryk i disse breve?
- Hvilket indtryk giver disse breve af livet som migrant i slutningen af det 19. århundrede og begyndelsen af det 20. århundrede?
- Kan I finde ligheder og forskelle mellem disse migranternes oplevelser og migranternes oplevelser i vore dage?

## Gruppeaktivitet 2: Skriv hjem

I denne øvelse skal dine elever forestille sig, at de er forfatter til et af brevene. Få eleverne til at finde den valgte forfatters europæiske hjemland på et kort. Når de har fundet landet, kan de ved selvstudier prøve at finde ud, hvordan levevilkårene var i dette land i slutningen af det 19. århundrede. Brug hjælpemiddel 7, og få dem til at følge deres migrants rejse til USA. Derefter skal de skrive et brev, som de forestiller sig at sende til deres familie eller venner i hjemlandet i Europa. Brevet skal indeholde oplysninger om:

- Hvorfor de har besluttet at forlade deres hjemland for at rejse til USA?
- Hvordan de rejste (ruter og transportmidler), og hvilke forhindringer de mødte undervejs?
- Hvordan det var at komme til et nyt land?

## Gruppeaktivitet 3: Migrationsudtryk

Gennem tiden har mennesker ladet deres oplevelser og følelser i forbindelse med bevægelser og fordrivelse komme til udtryk i digte, kunst og sange. Disse kreative udtryksformer giver migranten en stemme, som kan symbolisere den enkeltes eller en hel samfundsgruppes situation.

Fordel hjælpemiddel 8. Efter en gennemgang af materialet kan du bede dine elever om enten:

At bruge tegneseriemodellen (hjælpemiddel 10) til at fortælle en migrants historie på baggrund af begivenhederne i digtet "Be good, little migrants" af Uyen Loewald

ELLER

At skabe deres eget kunstneriske udtryk fra en migrants synspunkt, dvs. skrive et digt eller en sangtekst eller lave en tegning, et maleri eller et symbol.

## Klasseaktivitet 2: At leve "midt imellem"

Når man flytter til et nyt kontinent eller et nyt land, skal man vænne sig til nye måder at leve på, nye kulturer, nye omgangsformer og måske allervigtigst nye mennesker. Bed dine elever om at læse biografierne og citaterne i hjælpemiddel 9 og i grupper diskutere, hvordan migranterne opfatter sig



## HUSET FOR EUROPÆISK HISTORIE

selv, og hvordan denne selvopfattelse ændrer sig på forskellige steder og i forskellige sammenhænge. Bemærk især, hvordan de i citaterne taler om en følelse af at leve "midt imellem" – en tilpasningsproces til forskellige kulturer. Brug denne idé til sammen med dine elever at diskutere:

- Hvorfor det er vigtigt at erkende, at folk kan komme fra forskellige kulturelle baggrunde.
- Kender nogle af dine elever dette fra sig selv?
- Hvilke udfordringer kan gøre tilpasningen vanskelig, f.eks. racisme, manglende forståelse af mangfoldighed i den brede offentlighed osv.?

Det er vigtigt at understrege over for eleverne, at migranter på trods af de vanskeligheder, de møder, også kan have succeshistorier, og at mange bliver højt kvalificerede og respekterede inden for det fag eller arbejde, som de vælger. Forsøg at finde eksempler fra dit eget land, som ligner dem, der præsenteres på denne plakate.

- Jeg er immigrant
- Jeg har undervist mere end 2 400 elever i engelsk, og jeg var den første sorte formand for NUT (National Union of Teachers – den nationale lærerforening)
- Navn: Baljeet Ghale
- Oprindelsesland: Kenya
- Stilling: lærer/vicedirektør

Kilde: Joint Council for the Welfare of Immigrants [www.jcwi.org.uk](http://www.jcwi.org.uk)



## HUSET FOR EUROPÆISK HISTORIE

For at lære mere om, hvordan livet kan være for migranter i europæiske lande, som ikke har statsborgerskab, se [www.undocumentary.org](http://www.undocumentary.org), og se følgende kortfilm for at høre om børn af sådanne migranter uden papirer.



Laissez-les grandir ici

<http://www.dailymotion.com/video/k37ZBrDgWk5oHj9Ety>

Manglen på officiel dokumentation og dertil hørende rettigheder for flygtninge og statsløse personer er ikke blot et moderne problem, men har historiske forløbere. Krig og konflikter gennem det 20. og 21. århundrede har tvunget millioner af mennesker på flugt og fordrevet dem fra deres hjem. Fordel hjælpemiddel 11, som giver et eksempel på, hvordan man i årene efter Første Verdenskrig forsøgte at hjælpe flygtninge og fordrevne.