



Tema: Granice i mostovi – migracija

1. dio: Zašto je migracija „vruća tema” 21. stoljeća?

Migracija je vruća tema u Europi i svijetu 21. stoljeća. Zašto je to tako i kako nam povijest može pomoći u boljem razumijevanju i ocjeni aktualnog stanja?

Upozorenje: Ova nastavna jedinica sadrži poveznice na internetske stranice kao što je YouTube. Sadržaj tih stranica podložan je promjenama te bi trebalo voditi računa o njegovoj prikladnosti za učenike.

Nastavni ciljevi u ovom dijelu

Vaši će učenici:

- shvatiti da je migracija unutarnje i vanjsko europsko pitanje
- razumjeti da ljudi migriraju iz raznoraznih razloga
- moći objasniti da migracija nije nova pojava nego da ima dugu povijest
- razumjeti pojmove migrant, migracija, izbjeglica i tražitelj azila

Priloženi materijali

Materijal br. 1 Citati

Materijal br. 2 Dokument organizacije Amnesty International – Ljudska cijena tvrđave Europa

Materijal br. 3 Slike od 1. do 5.

Materijal br. 4 Osobni predmeti

Materijal br. 5 Bolkesteinova direktiva

Nastavna aktivnost br. 1: Zašto ljudi umiru da bi stigli u Europu?



Izvor: Massimo Sestini, Polaris Images © Massimo Sestini, <http://www.massimosestini.it/wru.html>



KUĆA EUROPSKE POVIJESTI

Svake godine tisuće migranata gubi živote u nastojanju da dođu do Europe. Ta tragična situacija pretvorila se u europski problem za koji se hitno mora pronaći rješenje. Pogledajte u razredu isječke iz filma i zatražite od učenika da pismeno odgovore na sljedeća pitanja. Zatim usporedite i suprotstavite njihove odgovore:

- Što je prema izjavama ljudi razlog napuštanja vlastitih domova?
- Zašto žele putovati u Europu?
- S kojim se teškoćama suočavaju na putu?



https://www.youtube.com/watch?v=aBoc_8mCwv0

Isječak iz filma: Afrički migranti na putu kroz Balkan

Izvor: *The Associated Press*



<https://www.youtube.com/watch?v=DIkQWmE2Og8>

Isječak iz filma: Sirijske izbjeglice u Njemačkoj

Izvor: *VOANews*



Nastavna aktivnost br. 2: Europljani u pokretu



Izvor: David Pearson, Alamy Stock Photo © David Pearson / Alamy

Ne sanjanju samo ljudi izvan Europe o izgradnji boljeg života na kontinentu. Unutar same Europe milijuni osoba prelaze granice. U nekim su zemljama kretanja takvih razmjera izazvala sve veći strah od toga se njihove javne službe neće moći nositi s rastućim brojem stanovnika. Sve veća raznolikost zajednica diljem Europe dovela je do porasta desničarskog ekstremizma i rasizma u nekim mjestima.

Zajedno s učenicima pogledajte sljedeće isječke iz filma i zatražite od učenika da pismeno odgovore na sljedeća pitanja. Zatim usporedite i suprotstavite njihove odgovore:

- Zašto se u Europi događaju migracije velikih razmjera?
- Kakve poslove rade migranti?
- Kako migracija utječe na zemlju porijekla migranata?



LITHUANIA EXODUS
INCREASING NUMBER LEAVE FOR BETTER JOBS

Isječak iz filma: Litavski radnici u Irskoj

https://www.youtube.com/watch?v=gl7V_MT1YgE

Source: Al Jazeera English



Isječak iz filma: Poljski radnici u Ujedinjenom Kraljevstvu

<https://www.youtube.com/watch?v=UfNTs-mzqU4>

Source: VOANews

Nastavna aktivnost br. 3: Stavovi o migrantima i migraciji

Raspodijelite učenicima materijal br. 1 i pročitajte im komentare. Postavite im sljedeća pitanja kako bi učenici mogli dati svoje mišljenje:

- Kakav je stav prema migrantima izražen u komentarima?
- Koje argumente komentatori navode pri iznošenju stava o migrantima i migraciji?
- Kako biste se vi osjećali da ste migranti i da čujete takve komentare?

Nastavna aktivnost br. 1: Debata o „tvrđavi Europi“

Podijelite učenike u četiri grupe podjednake veličine. Imenujte jednu osobu koja će voditi bilješke o izrečenim stavovima u grupi i predstaviti ih na kraju aktivnosti. Podijelite jedno od sljedećih pitanja svakoj grupi, a odgovore neka učenici potraže u materijalu br. 2: „Ljudska cijena tvrđave Europe“. Neka grupe iznesu svoje zaključke pred čitavim razredom i daju svoje mišljenje o „tvrđavi Europi“.

- Prema izvješću, zašto migranti pokušavaju doći u Europu?
- Amnesty International smatra da su EU i države članice osmislili načine da neregularne migrante zadrže izvan granica Europe. Koji su to načini?
- Koja je razlika između izbjeglice i tražitelja azila?
- Možete li nakon čitanja izvješća navesti osobine koje odlikuju „tvrđavu Europu“?

Nastavna aktivnost br. 2: Oslanjanje na povijesne primjere

Važno je da vaši učenici shvate da Europljani imaju dugu povijest migracija zbog brojnih razloga te da su i dan danas migranti. Neka učenici u grupama pogledaju fotografije iz materijala br. 3. Neka na temelju odabrane fotografije osmisle priču izmišljenog lika. Kako bi razumjeli fotografiju, vaši će učenici možda trebati provesti malo istraživanje, bilo na internetu ili u knjižnici. U stvaranje priče učenici bi trebali uključiti sljedeće elemente:

- Ime i zemlju porijekla lika
- Odakle on migrira?
- Koja dva glavna predmeta uzima sa sobom na putovanje i zašto?
- Što će mu iz domovine najviše nedostajati?



KUĆA EUROPSKE POVIJESTI

Nakon što završe s osmišljavanjem priče, neka jedan učenik iz svake grupe odglumi lik migranta/migrantkinje pripovijedajući njegovu ili njezinu priču cijelom razredu.

Nastavna aktivnost br. 3: Što znači ime? Razlika između migranata i izbjeglica

Zajedno s učenicima prođite kroz definicije pojmova migrant i izbjeglica koji se iznose u uvodnom dijelu. Podijelite im materijal br. 4 koji sadrži slike predmeta izloženih u Kući europske povijesti. Mogu li vaši učenici reći kome ti predmeti pripadaju, izbjeglicama ili migrantima? Kako bi na to odgovorili, morat će pažljivo pročitati definicije i opise života ljudi na njihovu putovanju.

Nastavna aktivnost br. 4: Kontroverzni poljski vodoinstalateri!

Neka učenici u grupama prouče tekst i plakat iz materijala br. 5. Neka sve grupe pročitaju tekst u kojemu se objašnjava Bolkesteinova direktiva. Svakoj grupi postavite **jedno** od sljedećih pitanja kako bi na kraju aktivnosti zajedno otkrili o čemu je zapravo riječ.

- Zašto se u zapadnoj Europi prosvjedovalo protiv te direktive?
- O čemu su razgovarali povjerenik EU-a Bolkestein i gradonačelnik Pauvros?
- Kako je Poljska turistička zajednica odgovorila na francuske kritike?
- Kako je francuska javnost reagirala na poljske turističke plakate?

