



Tema: Granice i mostovi – migracije

2. dio: Iskustvo migracije – u središtu svake priče je čovjek

Stvarne priče migranata prečesto su prikrivene kartama, grafikonima i podacima. Rijetko imamo prilike čuti njihov glas, njihovo iskustvo. Ne smijemo nikada zaboraviti da govorimo o ljudima, a ne samo o statistici.

Upozorenje: Ova nastavna jedinica sadrži poveznice na internetske stranice kao što je YouTube. Sadržaj tih stranica podložan je promjenama te bi trebalo voditi računa o njegovoj prikladnosti za učenike.

Nastavni ciljevi u ovom dijelu

Vaši će učenici:

- uvidjeti da su statistika i brojke tek dio priče o migraciji
- razumjeti da se migranti suočavaju s velikim izazovom koji podrazumijeva prilagodbu novim mjestima i novom načinu života
- pronaći poveznicu između povijesnih događaja i današnjih migracija

Priloženi materijali

Materijal br. 6 Pisma migranata

Materijal br. 7 Karta koja prikazuje migracijske rute u Europi 19. stoljeća

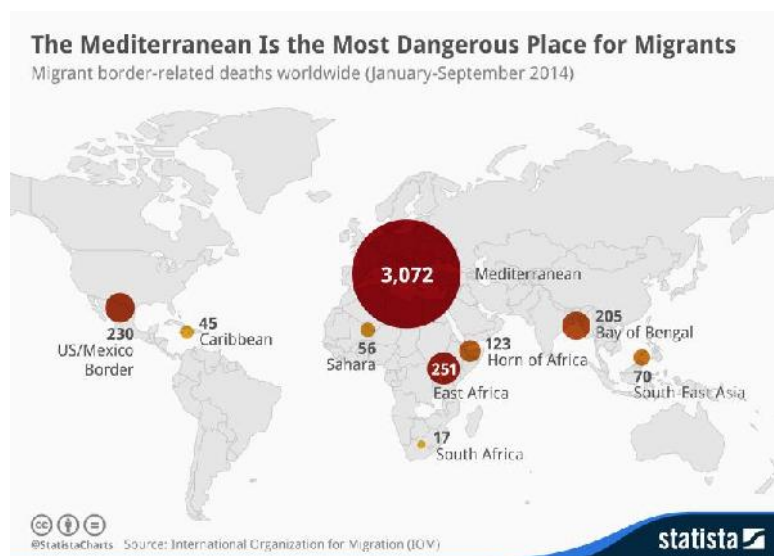
Materijal br. 8 Poezija, pjesme i umjetnička djela

Materijal br. 9 Osjećaj da nigdje ne pripadaš

Materijal br. 10 Predložak za strip

Materijal br. 11 Nansenova putovnica

Nastavna aktivnost 1: Statistikom se ne može prenijeti ljudska dimenzija migracija



Izvor: Međunarodna organizacija za migracije (IOM), © Statista



Tema ovih videoisječaka je migracija u Europi 21. stoljeća, a svaki se tom temom bavi iz druge perspektive.

Nakon što u razredu pogledate oba videoisječaka, raspravite o sljedećim pitanjima:

- Kako se iznošenje informacija razlikuje u svakom videoisječku?
- Koje su vrste informacija učenici zapamtili iz svakog videoisječaka?



Videoisječak: Statistika o migranitima

<https://www.youtube.com/watch?v=uDszXcSCbPo>

Izvor: *BBC News*



Videoisječak: Priča o dvojici braće iz Sirije

<https://www.youtube.com/watch?v=XGeKiWVkey4>

Izvor: *Visoki povjerenik Ujedinjenih naroda za izbjeglice (UNHCR)*



Grupni rad 1: Svjedočanstva iz prošlosti

Na isti način na koji učimo iz priča današnjih migranata, možemo mnogo naučiti i iz iskustva ranijih europskih migranata na temelju njihovih svjedočanstava, pisama, dnevnika i sličnih izvora koji govore o njihovoj potrazi za mirom, sigurnošću i boljim životom u tuđini.

Raspodijelite učenike u četiri ili pet podjednako velikih grupa. Odredite zapisničara koji će bilježiti mišljenja grupe i na kraju vježbe iznijeti stav. Učenicima podijelite materijal br. 6, neka svaka grupa dobije po jedno pismo. Ta pisma Europljana koji su emigrirali u SAD dočaravaju ljudsku dimenziju migracija.

- Koja je glavna tema ili problem opisan u pismu?
- Koji se dojam stječe o životu migranata na kraju 19. stoljeća i početkom 20. stoljeća na temelju tih pisama?
- Možete li utvrditi sličnosti i razlike između iskustava današnjih i tadašnjih migranata?

Grupni rad 2: Pismo kući

U svrhu ove aktivnosti neka učenici zamisle da su autori jednog od pisama. Neka na karti Europe pronađu autorovu domovinu. Nakon što je pronađu, neka sami istraže uvjete života u toj zemlji krajem 19. stoljeća. Potom neka s pomoću materijala br. 7 isplaniraju putovanje u SAD. Naposljetku trebaju napisati pismo koje šalju obitelji ili prijateljima koje su ostavili za sobom u Europi. Neka uključe sljedeće informacije:

- Zašto su se odlučili napustiti domovinu i otići u SAD?
- Kojim su putovima i prometnim sredstvima putovali i na koje su prepreke naišli na putu?
- Kakvo im je bilo iskustvo dolaska u novu zemlju?

Grupni rad 3: Iskustvo migracije

Ljudi su stoljećima svoje iskustvo i osjećaje o kretanju i seljenju izražavali poezijom, umjetnošću i pjesmama. Ti oblici kreativnog izražavanja daju migrantima glas pomoću kojeg mogu predočiti individualno iskustvo ili iskustvo čitave zajednice.

Učenicima podijelite materijal br. 8. Nakon što analizirate materijal, od učenika zatražite sljedeće:

Neka pomoću predložka za strip (materijal br. 10) izmisle priču o migrantu na temelju događaja iz pjesme „Budite dobri, mali migranti” autorice Uyen Loewald.

ILI

Neka stvore vlastito umjetničko djelo nadahnuto iskustvom migranta. To može biti poezija, tekst pjesme koji se može uglazbiti, crtež, slika ili piktogram.

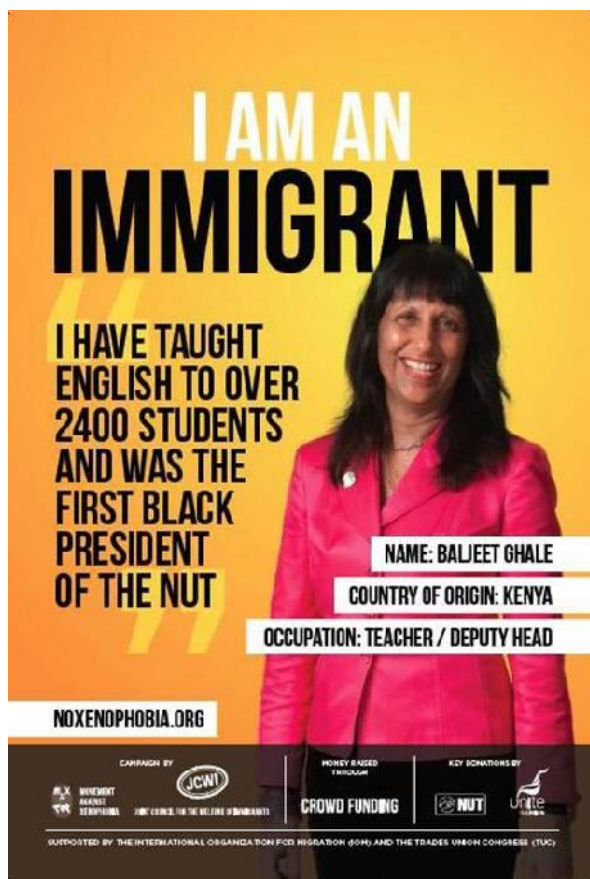


Nastavna aktivnost br. 2: Osjećaj da nigdje ne pripadaš

Selidba na novi kontinent ili u novu zemlju iziskuje prilagodbu na novi način života, kulturu, društveno uređenje i na, možda najvažnije, nove ljude. Neka učenici pročitaju biografije i citate iz materijala br. 9 i u grupi rasprave o tome na koji se način percepcija migranata o njima samima mijenja ovisno o različitim mjestima i kontekstima. Napomenite kako ljudi u citatima govore o osjećaju da nigdje ne pripadaju, o prilagodbi novoj kulturi. S pomoću tog koncepta s učenicima razgovarajte o sljedećem:

- Važnost spoznaje da ljudi mogu biti različitog kulturnog porijekla.
- Pronalaze li se neki od učenika u tome?
- Koji čimbenici mogu otežati prilagodbu? Npr. rasizam, manjak društvene svijesti o kulturnoj raznolikosti itd.

Učenicima je važno naglasiti da migranti ostvaruju uspjeh bez obzira na izazove s kojima se suočavaju, a mnogi od njih postaju vrhunski i cijenjeni stručnjaci. Pokušajte pronaći slične primjere u svojoj zemlji kao što je prikazano na sljedećem plakatu.



- Ja sam imigrant.
- Radio sam kao nastavnik engleskog jezika s više od 2400 učenika i izabran sam za prvog crnog predsjednika nacionalnog sindikata učitelja.
- Ime: Baljeet Ghale
- Zemlja podrijetla: Kenija
- Zanimanje: nastavnik/zamjenik ravnatelja



KUĆA EUROPSKE POVIJESTI

Izvor: Joint Council for the Welfare of Immigrants www.jcwi.org.uk

Da biste istražili kakav je život migranata koji nemaju službeni status državljana u europskim zemljama, posjetite stranicu www.undocumentary.org i pogledajte sljedeći kratki film u kojem govore djeca migranata za koje se kaže da su „bez papira“.



Laissez-les grandir ici

<http://www.dailymotion.com/video/k37ZBrDgWk5oHi9Ety>

Slučajevi izbjeglica i apatrida kojima su uskraćeni službeni dokumenti i pripadajuća prava povijesna su činjenica, a ne samo problem današnjeg društva. Ratovi i sukobi koji su se odvijali kroz 20. i 21. stoljeće prisilili su milijune osoba da napuste svoje domove i rasele se po cijelom svijetu. Učenicima podijelite materijal br. 11 u kojemu se ukratko objašnjava način na koji se u razdoblju nakon Prvog svjetskog rata nastojalo pomoći izbjeglicama i raseljenim osobama.