



Thema: Grenzen en bruggen – Migratie

Onderdeel 1: Waarom is migratie zo'n heet hangijzer in de 21e eeuw?

Migratie is een heet hangijzer voor het 21e-eeuwse Europa en voor de rest van de wereld. Welke redenen liggen hieraan ten grondslag en hoe kan de geschiedenis ons helpen om de hedendaagse situatie beter te begrijpen en te beoordelen?

Waarschuwing: dit onderdeel bevat links naar websites zoals YouTube. De informatie op externe websites kan veranderen en moet worden gecontroleerd om er zeker van te zijn dat zij voor de leerlingen geschikt is.

Leerresultaten van dit onderdeel

De leerlingen zullen leren:

- zich te realiseren dat migratie zowel binnen als buiten Europa plaatsvindt;
- begrijpen dat mensen om uiteenlopende redenen migreren;
- verklaren dat migratie geen nieuw fenomeen is maar een lange geschiedenis heeft;
- de termen 'migrant', 'migratie', 'vluchteling' en 'asielzoeker' te begrijpen

Bronnen

Bron 1 Citaten

Bron 2 Document Amnesty International – 'De menselijke prijs voor Fort Europa'

Bron 3 Afbeeldingen 1-5

Bron 4 Persoonlijke voorwerpen

Bron 5 De Bolkestein-richtlijn

Klassikale activiteit 1: Waarom willen mensen zo graag naar Europa?



Bron: Massimo Sestini, Polaris Images © Massimo Sestini, <http://www.massimosestini.it/wru.html>



HUIS VAN DE EUROPESE GESCHIEDENIS

Jaarlijks komen duizenden migranten om het leven terwijl zij proberen naar Europa te komen. Door deze tragische situatie is het thema 'migratie' nu een van de nijpendste kwesties voor ons continent geworden. Bekijk de filmpjes samen met de leerlingen en laat hen antwoorden noteren op de volgende vragen. Vergelijk vervolgens de antwoorden tijdens een klassikale discussie.

- Welke redenen noemen mensen voor het verlaten van hun thuisland?
- Waarom willen ze naar Europa reizen?
- Welke moeilijkheden komen ze onderweg tegen?



https://www.youtube.com/watch?v=aBoc_8mCwv0

Filmfragment: Afrikaanse migranten die reizen door de Balkan

Bron: The Associated Press



<https://www.youtube.com/watch?v=DIkQWmE2Og8>

Filmfragment: Syrische vluchtelingen in Duitsland

Bron: VOANews



HUIS VAN DE EUROPESE GESCHIEDENIS

Klassikale activiteit 2: Europeanen in beweging



Bron: David Pearson, Alamy Stock Photo © David Pearson / Alamy

Niet alleen mensen van buiten Europa dromen ervan om op dit continent een beter leven voor zichzelf op te bouwen. Binnen Europa zelf overschrijden miljoenen mensen grenzen. Deze beweging heeft in sommige landen geleid tot stijgende angst dat de publieke dienstverlening niet zal zijn opgewassen tegen de nieuwe bevolking. Meer diversificatie binnen gemeenschappen in heel Europa heeft er vervolgens toe geleid dat op sommige plaatsen steeds vaker racistische sentimenten de kop op steken.

Bekijk de filmpjes samen met de leerlingen en laat hen antwoorden noteren op de volgende vragen. Vergelijk vervolgens de antwoorden tijdens een klassikale discussie.

- Waarom vindt er binnen Europa grootschalige migratie plaats?
- Wat voor type banen hebben migranten?
- Welke gevolgen heeft deze vorm van migratie voor de thuislanden van migranten?



LITHUANIA EXODUS
INCREASING NUMBER LEAVE FOR BETTER JOBS

https://www.youtube.com/watch?v=gl7V_MT1YgE

Filmfragment: Litouwse arbeiders in Ierland



HUIS VAN DE EUROPESE GESCHIEDENIS



Filmfragment: Poolse arbeiders in het Verenigd Koninkrijk (toon van 0:00 tot 1:15)

<https://www.youtube.com/watch?v=UfNTs-mzqU4>

Klassikale activiteit 3: Houdingen ten opzichte van migranten en migratie

Deel bron 1 uit aan de leerlingen en lees hun de commentaren voor. Laat de leerlingen de volgende vragen beantwoorden:

- Welke houding ten opzichte van migranten komt tot uitdrukking in de commentaren?
- Welke redenen geven de commentatoren voor de manier waarop tegen migranten en migratie wordt aangekeken?
- Hoe zou jij je voelen bij dit soort commentaar en zo'n houding als je zelf een migrant was?

Groepsactiviteit 1: Een debat over 'Fort Europa'

Verdeel de klas in vier groepen van ongeveer gelijke grootte. Wijs in iedere groep iemand aan die de standpunten van de groep noteert en ze aan het eind van de activiteit presenteert. Wijs **één** van de volgende vragen toe aan elke groep. De antwoorden op de vragen kunnen in bron 4 gevonden worden: 'De menselijke prijs voor Fort Europa'. Laat de groepen hun conclusie en hun mening over 'Fort Europa' presenteren aan de hele klas.

- Om welke redenen proberen migranten volgens het verslag naar Europa te komen?
- Amnesty International suggereert dat de EU en haar lidstaten methoden hebben gevonden om irreguliere migranten buiten Europa te houden. Om welke maatregelen gaat het hier?
- Wat is het verschil tussen een vluchteling en een asielzoeker?
- Kun je, na het verslag gelezen te hebben, aangeven welke bijzondere aspecten 'Fort Europa' in het leven roepen?

Groepsactiviteit 2: Putten uit historische perspectieven

Het is belangrijk dat de leerlingen zich realiseren dat Europeanen om diverse redenen een lange migratiegeschiedenis hebben en dat zij tot op de dag van vandaag migranten blijven. Laat de leerlingen in hun groepen kijken naar de foto's in bron 3. Vraag hun een foto te kiezen en aan de hand van de foto een verhaal te bedenken rondom een personage. Wellicht moeten zij een beetje onderzoek (online of in boeken) doen naar het op de foto weergegeven scenario. Bij het verzinnen van het verhaal rondom dit personage moeten de leerlingen de volgende aspecten betrekken:

- De naam en het land van herkomst van het personage.
- Waarom emigreert hij/zij?
- Welke twee belangrijke voorwerpen neemt hij/zij mee op reis, en waarom?



HUIS VAN DE EUROPESE GESCHIEDENIS

- Wat vindt deze persoon het moeilijkst om achter te laten?

Vraag, wanneer de verhalen rondom de personages klaar zijn, uit iedere groep een leerling de rol van dit personage te spelen en zijn/haar verhaal aan de rest van de klas te vertellen.

Groepsactiviteit 3: Wat zegt een naam? Verschillen tussen migranten en vluchtelingen

Bekijk nogmaals met de leerlingen de definities van de termen 'migrant' en 'vluchteling' in het inleidende onderdeel van dit werkschema. Deel nu bron 4 uit, die afbeeldingen bevat van in het Huis van de Europese geschiedenis tentoongestelde objecten. Kunnen de leerlingen beslissen onder welke van de twee categorieën deze voorwerpen vallen? Zij zullen nauwkeurig moeten lezen hoe de omstandigheden van mensen op doorreis in de definities beschreven worden om tot een conclusie te kunnen komen.

Groepsactiviteit 4: De controverse over de Poolse loodgieter!

Laat de leerlingen in hun groepen naar de tekst en de poster in bron 5 kijken. Vraag alle groepen de tekst te lezen waarin uiteengezet wordt wat de Bolkestein-richtlijn is. Wijs vervolgens **één** van de volgende vragen toe aan elke groep, waarna zij aan het einde van de activiteit samenkomen om te ontdekken waar de controverse over ging.

- Waarom werd er in West-Europa tegen de richtlijn gedemonstreerd?
- Wat hield de uitwisseling tussen EU-commissaris Bolkestein en burgemeester Pauvros in?
- Wat was het antwoord van het Pools Bureau voor Toerisme?
- Wat was de publieke reactie in Frankrijk op de Poolse toeristische campagne posters?

