



Temat: Granice i mosty – migracja

Część 1: Dlaczego w XXI w. migracja stanowi tak „gorący temat”?

Migracja jest gorącym tematem w Europie i na świecie w XXI w. Jakie są tego powody i jak historia może nam pomóc lepiej zrozumieć i ocenić dzisiejszą sytuację?

Uwaga: W tym rozdziale znajdują się linki do stron internetowych, takich jak YouTube. Treści na stronach zewnętrznych mogą ulegać zmianie i należy sprawdzać, czy są one odpowiednie dla uczniów.

Efekty nauczania w tej części

Uczniowie będą w stanie:

- zrozumieć, że migracja w Europie może nadchodzić zarówno z wewnątrz, jak i zewnątrz
- zrozumieć, że ludzie migrują z różnych powodów
- wyjaśnić, że migracja nie jest zjawiskiem nowym, lecz ma długą historię
- rozumieć pojęcia takie jak „migrant”, „migracja”, „uchodźca” i „osoba ubiegająca się o azyl”

Dostępne materiały

Materiał 1	Cytaty
Materiał 2	Dokument Amnesty International pt. „Ludzkie koszty twierdzy Europa”
Materiał 3	Ilustracje 1 – 5
Materiał 4	Przedmioty osobiste
Materiał 5	Dyrektywa Bolkesteina

Praca z całą klasą 1: Dlaczego ludzie umierają, próbując dotrzeć do Europy?



Źródło: Massimo Sestini, Polaris Images © Massimo Sestini, <http://www.massimosestini.it/wru.html>



DOM HISTORII EUROPEJSKIEJ

Co roku tysiące migrantów tracą życie, próbując dotrzeć do Europy. Ta tragiczna sytuacja jest obecnie jedną z najpilniejszych kwestii na naszym kontynencie. Nauczyciel ogląda z uczniami filmy i poleca im napisanie odpowiedzi na poniższe pytania. Następnie zestawia i porównuje odpowiedzi w dyskusji na forum klasy.

- Co powoduje, że ludzie porzucają swoje domy?
- Dlaczego chcą udać się do Europy?
- Z jakimi trudnościami zmagają się przez całą drogę?



Film: Afrykańscy migranci podróżujący przez Bałkany

https://www.youtube.com/watch?v=aBoc_8mCwv0

Źródło: *The Associated Press*



Film: Uchodźcy syryjscy w Niemczech

<https://www.youtube.com/watch?v=DlkQWmE2Og8>

Źródło: *VOANews*



DOM HISTORII EUROPEJSKIEJ

Praca z całą klasą 2: Przemieszczający się Europejczycy



Źródło: David Pearson, Alamy Stock Photo © David Pearson / Alamy

Nie tylko ludzie spoza Europy marzą o lepszym życiu dla siebie na naszym kontynencie. W samej Europie miliony ludzi przemieszczają się przez granice. W niektórych krajach spowodowało to obawy, że usługi publiczne nie zdołają wesprzeć nowych mieszkańców. Większe zróżnicowanie społeczności w Europie doprowadziło do nasilenia rasistowskich poglądów w niektórych środowiskach.

Nauczyciel ogląda z uczniami filmy i poleca im napisanie odpowiedzi na poniższe pytania. Następnie zestawia i porównuje odpowiedzi w dyskusji na forum klasy.

- Dlaczego w Europie ma miejsce migracja na dużą skalę?
- Jakie prace wykonują migranci?
- Jakie są skutki tej migracji dla krajów pochodzenia migrantów?



LITHUANIA EXODUS
INCREASING NUMBER LEAVE FOR BETTER JOBS

Film: Litewscy pracownicy w Irlandii

https://www.youtube.com/watch?v=gl7V_MT1YgE



DOM HISTORII EUROPEJSKIEJ



Film: Polscy pracownicy w Wielkiej Brytanii (projekcja 0:00-1:15)

<https://www.youtube.com/watch?v=UfNTs-mzqU4>

Praca z całą klasą 3: Stosunek do migrantów i migracji

Nauczyciel rozdaje materiał 1 całej klasie i czyta komentarze. Następnie poleca uczniom odpowiedzieć na następujące pytania:

- Jakie zachowania wobec migrantów można zaobserwować w tych komentarzach?
- Jakie powody podają ich autorzy, żeby uzasadnić właśnie taki sposób patrzenia na migrantów i migrację?
- Jak czułbyś się jako migrant, mając do czynienia z takimi komentarzami i postawami?



Praca w grupach 1: Dyskusja nad „fortecą Europa”

Nauczyciel dzieli klasę na cztery mniej więcej równe grupy. Wyznacza w każdej jednego ucznia do notowania poglądów grupy i przedstawienia ich pod koniec pracy. Następnie daje każdej grupie do opracowania **jedno** z poniższych pytań, na które odpowiedzi należy szukać w materiale 2: Ludzkie koszty „twierdzy Europa”. Każda grupa przedstawia całej klasie swoje opracowanie, a także poglądy na temat „twierdzy Europa”.

- Co, według sprawozdania, kieruje migrantami próbującymi dotrzeć do Europy?
- Amnesty International sugeruje, że UE i jej państwa członkowskie wymyśliły sposoby na trzymanie nielegalnej migracji z dala od Europy. Jakie to są sposoby?
- Co różni uchodźcę od osoby ubiegającej się o azyl?
- Jakie są szczególne cechy, które według sprawozdania tworzą „fortecę Europa”?

Praca w grupach 2: Rys historyczny

Ważne jest, aby uczniowie zrozumieli, że Europejczycy mają bogatą historię migrowania z różnych powodów i dziś nadal migrują. Nauczyciel poleca uczniom obejrzenie w grupach ilustracji z materiału 3. Następnie każda grupa wybiera 1 zdjęcie i wymyśla historię fikcyjnego bohatera. Uczniowie być może będą musieli poszukać w internecie lub źródłach drukowanych informacji dotyczących sytuacji na wybranych zdjęciach. Wymyślona historyjka powinna zawierać następujące elementy:

- imię i nazwisko oraz kraj pochodzenia bohatera.
- Dlaczego migruje?
- Jakie dwa najważniejsze przedmioty zabiera w podróż i dlaczego?
- Za czym, z tego co pozostawił za sobą, będzie tęsknił najbardziej?

Kiedy historyjki są gotowe, jeden uczeń z każdej grupy wciela się w postać swojego bohatera, opowiadając reszcie klasy jego/jej historię.

Praca w grupach 3: Jakie znaczenie ma nazwa? Różnice między migrantami i uchodźcami

Nauczyciel powraca wraz z uczniami do definicji pojęć „migrant” i „uchodźca” zawartych w części wprowadzającej do tego tematu. Następnie rozdaje materiał 4 zawierający zdjęcia eksponatów z wystawy w Domu Historii Europejskiej. Czy uczniowie mogą określić, do której z tych dwóch kategorii należą poszczególne przedmioty? Być może przed podjęciem decyzji uczniowie będą musieli uważnie przeczytać, jak w definicjach opisane są warunki panujące w podróży.

Praca w grupach 4: Spór wokół polskiego hydraulika!

Nauczyciel wydaje uczniom polecenie obejrzenia w grupach tekstu i plakatu z materiału 5. Następnie wszystkie grupy czytają tekst wyjaśniający dyrektywę Bolkesteina. Nauczyciel poleca potem każdej grupie, by opracowała **jedno** z poniższych pytań, aby pod koniec zajęć uczniowie wspólnie odkryli, czego dotyczył spór.

- Dlaczego w Europie Zachodniej odbywały się protesty przeciwko dyrektywie?
- Jaka wymiana miała miejsce między komisarzem UE Bolkesteinem a merem R. Pavrosem?
- Jaka była odpowiedź Polskiej Organizacji Turystycznej na reakcje Francji?
- Jak zareagowało społeczeństwo francuskie na plakaty reklamujące turystyczną Polskę?