



Tema: Fronteras y puentes: migración

Sección 2: Experiencia migratoria: una persona en el centro de cada historia

Con demasiada frecuencia, las verdaderas historias de los migrantes quedan escondidas detrás de mapas, gráficos y datos. Rara vez llegamos a escuchar sus voces y sus experiencias. Debemos tener siempre presente que estamos hablando de personas, no solo de estadísticas.

Advertencia: Téngase en cuenta que esta unidad contiene enlaces a sitios web como YouTube. Los contenidos de los sitios externos pueden cambiar, por lo que es conveniente supervisarlos para garantizar su idoneidad para los alumnos.

Objetivos didácticos de esta sección

Los alumnos podrán:

- Comprender que las estadísticas y los números cuentan apenas una parte de la historia de la migración
- Entender que los migrantes se enfrentan a numerosos retos a la hora de adaptarse a sus nuevos lugares y modos de vida
- Entender el modo en que los relatos históricos ofrecen la oportunidad de comprender las experiencias migratorias actuales

Material disponible

- Carpeta n.º 6 Cartas de migrantes
- Carpeta n.º 7 Mapa de las rutas migratorias europeas del siglo XIX
- Carpeta n.º 8 Poemas, canciones, material gráfico
- Carpeta n.º 9 A caballo entre dos mundos
- Carpeta n.º 10 Plantilla de cómic
- Carpeta n.º 11 El pasaporte Nansen

Actividad de clase n.º 1: Las estadísticas por sí solas no transmiten la dimensión humana de la migración



Fuente: Organización Internacional para las Migraciones (OIM), © Statista



CASA DE LA HISTORIA EUROPEA

Los siguientes vídeos abordan la cuestión de la migración del siglo XXI en Europa, pero desde perspectivas muy distintas.

Después de haber visto los dos vídeos con sus alumnos, inicie un debate de grupo sobre las siguientes cuestiones:

- ¿En qué se diferencian la presentación de información sobre los migrantes en cada uno de los vídeos?
- ¿Qué tipo de información han detectado sus alumnos en cada uno de los vídeos?



Vídeo: Estadísticas sobre migrantes

<https://www.youtube.com/watch?v=uDszXcSCbPo>

Fuente: BBC News



Vídeo: La historia de dos hermanos sirios

<https://www.youtube.com/watch?v=XGeKiWVkey4>

Fuente: Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR)



Actividad de grupo n.º 1: Testimonios del pasado

Del mismo modo que aprendemos de las historias de migración de nuestros días, los testimonios que nos han dejado los europeos en cartas, diarios u otras fuentes similares sobre sus intentos de encontrar la paz, la seguridad y una vida mejor en otro lugar también nos enseñan mucho de cómo vivieron estos la migración en el pasado.

Divida la clase en 4 o 5 grupos más o menos iguales. En cada grupo, designe a un alumno encargado de tomar notas para registrar las opiniones de sus miembros y de presentar las conclusiones al final del ejercicio. Distribuya la carpeta n.º 6 entre sus alumnos, asignando una carta a cada grupo. Estas cartas escritas por migrantes europeos llegados a los Estados Unidos revelan la dimensión profundamente humana de la migración.

- ¿Cuáles son los temas y las preocupaciones principales que describen en cada una de esas cartas los autores de las mismas?
- ¿Qué impresión ofrecen esas cartas sobre la vida como migrante a finales del siglo XIX y principios del XX?
- ¿Qué analogías y diferencias es posible identificar entre las experiencias de esos migrantes y las de los migrantes de hoy en día?

Actividad de grupo n.º 2: Escribir a casa

Para esta actividad los alumnos deberán imaginar que son los autores de las cartas. Pida a sus alumnos que localicen en el mapa el país europeo de origen del autor imaginario de la carta. Una vez identificado el país, pídale que realicen un estudio autodidacta sobre las condiciones de vida que reinaban en ese país a finales del siglo XIX. A continuación, pídale que, con ayuda de la carpeta n.º 7, tracen su viaje a los Estados Unidos. Después, deberán escribir una carta imaginando que la envían a sus familias o amigos que se han quedado en Europa. La carta deberá contener información sobre:

- ¿Qué motivo les llevó a abandonar su país y emigrar a los Estados Unidos?
- ¿Cómo realizaron el viaje (las rutas y los métodos de transporte) y qué obstáculos encontraron en el camino?
- ¿Cómo fue la experiencia de llegar a un país desconocido?

Actividad de grupo n.º 3: Expresar la migración

A través de los tiempos, las personas han recurrido a la poesía, al arte y a la música para relatar sus experiencias y sentimientos sobre sus viajes y desplazamientos. Estas formas creativas dan voz a los migrantes permitiendo simbolizar la situación de una persona o de toda una comunidad.

Distribuya la carpeta n.º 8 entre sus alumnos. Tras haber realizado un análisis del material, pida a sus alumnos que:

Utilicen la plantilla de cómic de la carpeta n.º 10 para crear una historia de migración basada en los incidentes que describe el poema «Be good, little migrants», escrito por Uyen Loewald, o que creen su propia respuesta artística desde el punto de vista del migrante, es decir, que escriban un poema, compongan una canción o que hagan un dibujo, una pintura o un pictograma.



Actividad de clase n.º 2: A caballo entre dos mundos

Trasladarse a un nuevo continente o país implica tener que habituarse a nuevos modos de vida, a nuevas culturas, a nuevas normas cívicas y, lo que probablemente es más importante, a nuevas personas. Pida a sus alumnos que lean las biografías y las citas contenidas en la carpeta n.º 9 y que debatan en grupo cómo cambia la percepción de sí mismos y de la propia identidad de los migrantes en función de los lugares y de los contextos en los que se hallen. Hágalos observar en particular cómo en las citas las personas dicen sentirse «a caballo entre dos mundos» – para describir el proceso de adaptación a culturas diferentes. Utilice este concepto con sus alumnos para descubrir lo siguiente:

- ¿Qué importancia tiene reconocer que las personas pueden proceder de diferentes trasfondos culturales?
- ¿Alguno de sus alumnos se identifica con esta situación?
- ¿Qué problemas pueden dificultar esta adaptación, por ejemplo, el racismo, la falta de conciencia de la diversidad por parte del público en general, etc.?

Es importante mencionar a los alumnos que los migrantes también pueden vivir historias de éxito pese a las dificultades que encuentran, y que muchos se convierten en profesionales altamente cualificados y respetados en su ámbito de trabajo y actividad. Trate de descubrir ejemplos similares en su país, representados en el siguiente cartel.

I AM AN IMMIGRANT

I HAVE TAUGHT ENGLISH TO OVER 2400 STUDENTS AND WAS THE FIRST BLACK PRESIDENT OF THE NUT

NAME: BALJEET GHALE

COUNTRY OF ORIGIN: KENYA

OCCUPATION: TEACHER / DEPUTY HEAD

NOXENOPHOBIA.ORG

CARRIAGE BY: JCWI, MOVEMENT AGAINST RACISM, TRADE UNION FOR THE BELIEF OF BANGALADESH, CROWD FUNDING, KEY DONATORS BY: NUT, Unite

SUPPORTED BY THE INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR MIGRATION (IOM) AND THE TRADES UNION CONGRESS (TUC)



CASA DE LA HISTORIA EUROPEA

Fuente: Joint Council for the Welfare of Immigrants www.jcwi.org.uk

- Soy inmigrante
- He ensañado inglés a más de 2 400 estudiantes y he sido el primer presidente negro de la Unión Nacional de Docentes
- Nombre: Baljeet Ghale
- País de origen: Kenia
- Profesión: Profesor/director adjunto

Para descubrir cómo puede ser la vida en los países europeos para los migrantes privados de una ciudadanía oficial, consulte el sitio www.undocumentary.org y vea el siguiente corto en el que podrá escuchar a los hijos de estos migrantes, los denominados «sin papeles».



Laissez-les grandir ici

<http://www.dailymotion.com/video/k37ZBrDgWk5oHj9Ety>

La falta de documentación oficial y de los derechos asociados a esa documentación no constituye para los refugiados y apátridas un problema exclusivo de los tiempos modernos, sino que tiene precedentes históricos. Las guerras y los conflictos de los siglos XX y XXI han forzado a millones de personas a abandonar sus hogares y convertirse en desplazados. Distribuya entre sus alumnos la carpeta n.º 11, que ofrece un ejemplo de cómo en los años posteriores a la Primera Guerra Mundial se intentaba ayudar a los refugiados y a las personas desplazadas.