



Tema: Meje in mostovi – migracije

Razdelek 1: Zakaj se v 21. stoletju migracijam namenja tako veliko pozornosti?

V 21. stoletju so migracije v Evropi in v svetu v središču pozornosti. Kaj so razlogi za to in kako nam zgodovina lahko pomaga, da bi bolje razumeli in presojali današnje razmere?

Opozorilo: Ta enota vsebuje povezave na spletna mesta, kot je YouTube. Vsebina zunanjih mest se lahko spremeni, zato je treba preveriti, ali je za učence primerna.

Učni izidi tega razdelka

Učenci bodo zmožni:

- razumeti, da v Evropi obstajajo tako notranje kot zunanje migracije
- razumeti, da se ljudje selijo iz različnih razlogov
- razložiti, da migracije niso nov pojav, temveč imajo že dolgo zgodovino
- razumeti izraze „migrant“, „migracije“, „begunec“ in „prosilec za azil“

Priložena gradiva

- Gradivo št. 1 Citati
Gradivo št. 2 Dokument organizacije Amnesty International – „Človeška cena evropske trdnjave“
Gradivo št. 3 Podobe od 1 do 5
Gradivo št. 4 Osebni predmeti
Gradivo št. 5 Bolkesteinova direktiva

Delo v razredu št. 1: Zakaj ljudje umirajo, da bi prišli v Evropo?



Vir: Massimo Sestini, Polaris Images © Massimo Sestini, <http://www.massimosestini.it/wru.html>



HIŠA EVROPSKE ZGODOVINE

Več tisoč migrantov na poti v Evropo izgubi življenje. Zaradi teh tragičnih razmer je to vprašanje v središču pozornosti vse celine. Z učenci si oglejte videoposnetek, nato pa naj odgovorijo na spodnja vprašanja. V razpravi v razredu odgovore primerjajte in pokažite na razlike med njimi.

- Zaradi katerih razlogov so ljudje zapustili svoje domove?
- Zakaj želijo priti v Evropo?
- S kakšnimi težavami se soočajo na poti?



https://www.youtube.com/watch?v=aBoc_8mCwv0

Filmski odlomek: Afriški migranti na poti prek Balkana

Vir: Associated Press



<https://www.youtube.com/watch?v=DIkQWmE2Og8>

Filmski odlomek: Sirski begunci v Nemčiji

Vir: VOANews



Delo v razredu št. 2: Selitve Evropejcev



Vir: David Pearson, Alamy Stock Photo © David Pearson / Alamy

O tem, da bi si v Evropi ustvarili boljše življenje, ne sanjajo samo ljudje od zunaj. Tudi v sami Evropi se več milijonov ljudi seli čez mejo. Te selitve so v nekaterih državah vzbudile bojazen, da sistem javnih storitev ne bo vzdržal prihoda novega prebivalstva. Zaradi poglobljanja razlik znotraj skupnosti se je ponekod v Evropi okrepila rasistična miselnost.

Z učenci si oglejte naslednji videoposnetek, nato pa naj odgovorijo na spodaj navedena vprašanja. V razpravi v razredu odgovore primerjajte in pokažite na razlike med njimi.

- Zakaj znotraj Evrope potekajo obsežne migracije?
- Kakšne vrste del opravljajo migranti?
- Kakšne učinke imajo te migracije na države izvora migrantov?



LITHUANIA EXODUS
INCREASING NUMBER LEAVE FOR BETTER JOBS

Filmski odlomek: Litovski delavci na Irskem

https://www.youtube.com/watch?v=gl7V_MT1YgE

Source: Al Jazeera English



Filmski odlomek: Poljski delavci v Združenem kraljestvu (oglejte si odlomek od 0.00 do 1.15)

<https://www.youtube.com/watch?v=UfNTs-mzqU4>

Source: VOANews

Delo v razredu št. 3: Odnos do migrantov in migracije

Gradivo št. 1 razdelite učencem in jim preberite izjave. Učenci naj odgovorijo na naslednja vprašanja:

- Kakšna stališča so izražena v izjavah o migrantih?
- Katere razloge navajajo avtorji izjav za svoja stališča o migrantih in migraciji?
- Kako bi se ob takšnih izjavah in odnosu počutili vi, če bi bili migranti?

Delo v skupini št. 1: Razprava o „evropski trdnjavi“

Razred razdelite v dve približno enako veliki skupini. Določite učenca, ki bo v vsaki skupini zapisoval izražena mnenja in po koncu dejavnosti poročal razredu. Vsaki skupini dodelite **eno** od naslednjih vprašanj, odgovore nanje pa naj poiščejo v gradivu št. 2: „Človeška cena evropske trdnjave“ Skupine naj o svojih ugotovitvah poročajo razredu in predstavijo svoja stališča o „evropski trdnjavi“.

- Kaj so po navedbah poročila razlogi migrantov, da poskušajo priti v Evropo?
- Po mnenju Amnesty International so EU in države članice iznašle načine, da migrantom z neurejenim statusom preprečijo vstop v Evropo. Za katere ukrepe gre?
- Kakšna je razlika med beguncem in prosilcem za azil?
- Kateri so po navedbah poročila značilni elementi, ki ustvarjajo „evropsko trdnjavo“?

Delo v skupini št. 2: Zgodovinski vidiki

Pomembno je, da učenci spoznajo, da so se Evropejci iz različnih razlogov dolgo v zgodovini izseljevali in da se izseljujejo še danes. Učenci naj si po skupinah ogledajo fotografije iz gradiva št. 3. Izberejo naj eno od njih in ustvarijo izmišljeno zgodbo o osebi s slike. Morda bodo morali razmere, prikazane na fotografiji, raziskati na spletu ali v tiskanih virih. V zgodbo o osebi s fotografije naj učenci vključijo naslednje vidike:

- ime in državo izvora osebe
- zakaj se seli
- katera pomembna predmeta ljudje jemljejo s sabo na pot in zakaj
- kaj jim je težko zapustiti?



HIŠA EVROPSKE ZGODOVINE

Ko so zgodbe o osebah ustvarjene, naj po en učenec iz vsake skupine zaigra njihovo vlogo in pred razredom pove njihovo zgodbo.

Delo v skupini št. 3 Kaj nam pove ime? Razlike med migranti in begunci

Z učenci si ponovno ogledite opredelitve izrazov „migrant“ in „begunec“ v uvodnem razdelku tega učnega gradiva. Nato razdelite gradivo št. 4, ki vsebuje podobe predmetov, razstavljenih v Hiši evropske zgodovine. Ali učenci lahko ugotovijo, v katero od omenjenih dveh kategorij spadajo ti predmeti? Da bi prišli do odgovora, bodo morali pozorno prebrati, kako so v opredelitvi opisane razmere oseb, ki se selijo.

Delo v skupini št. 4: Polemika o poljskih vodoinštalaterjih

Učenci naj si po skupinah ogledajo besedilo in plakat iz gradiva št. 5. Vse skupine naj preberejo besedilo, ki pojasnjuje Bolkensteinovo direktivo. Vsaki skupini dodelite **eno** od naslednjih vprašanj, tako da bodo učenci na koncu skupaj ugotovili, na kaj se je nanašala polemika.

- Zakaj so v Zahodni Evropi demonstrirali proti direktivi?
- Kakšna je bila izmenjava med komisarjem EU Fritsem Bolkesteinom in županom Rémiem Pauvrosom?
- Kako se je poljsko turistično združenje odzvalo na dogajanje v Franciji?
- Kakšen je bil v tej državi odziv javnosti na plakate poljske turistične kampanje?

