



Tema: Gränser och broar – Migration

Avsnitt 1: Varför är migration en så het fråga för 2000-talet?

Migration är en het fråga för 2000-talets Europa och världen. Vilka är skälen till detta och hur kan historien hjälpa oss att bättre förstå och bedöma dagens situation?

Varning: Den här delen innehåller länkar till sajter som exempelvis YouTube. Innehållet på externa sajter kan ändras, och du bör alltid kontrollera att det är lämpligt för skolelever.

Vad lär sig eleverna i detta avsnitt?

Eleverna kommer att

- inse att migration finns både i och utanför Europa,
- förstå att människor migrerar av olika anledningar,
- förklara att migration inte är något nytt fenomen utan har en lång historia,
- känna till betydelsen av begreppen "migrant", "migration", "flykting" och "asylsökande".

Undervisningsmaterial

Undervisningsmaterial 1	Citat
Undervisningsmaterial 2	Amnesty International-dokumentet Den mänskliga kostnaden för Fästning Europa
Undervisningsmaterial 3	Bild 1–5
Undervisningsmaterial 4	Personliga föremål
Undervisningsmaterial 5	Bolkesteindirektivet

Klassuppgift 1: Varför dör människor på väg till Europa?



Källa: Massimo Sestini, Polaris Images © Massimo Sestini, <http://www.massimosestini.it/wru.html>



EUROPEISKA HISTORIENS HUS

Tusentals migranter mister varje år livet på väg mot Europa. Den tragiska situationen har gjort denna fråga till en av de mest akuta i vår världsdal. Se videoklippen tillsammans med eleverna och be dem skriva ner några svar på följande frågor. Jämför sedan svaren, ställ dem mot varandra, och diskutera dem i klassen:

- Vilka skäl anger människorna till att lämna sina hem?
- Varför vill de ta sig till Europa?
- Vilka svårigheter ställs de inför på vägen?



https://www.youtube.com/watch?v=aBoc_8mCwv0

Videoklipp: Afrikanska migranter på väg genom Balkan

Källa: *The Associated Press*



<https://www.youtube.com/watch?v=DlkQWmE2Og8>

Videoklipp: Syriska flyktingar i Tyskland

Källa: *VOANews*



Klassuppgift 2: Européer på väg (avsätt 15 minuter)



Källa: David Pearson, Alamy Stock Photo © David Pearson / Alamy

Det är inte bara människor utanför Europa som drömmer om att bygga ett bättre liv i Europa. Inom Europa flyttar miljoner människor över gränserna. Denna rörlighet har i vissa länder lett till en ökad oro över att deras offentliga tjänster inte klarar av de nya befolkningarna. Större mångfald inom samhällena över hela Europa har i sin tur på vissa håll lett till tilltagande rasistiska åsikter.

Se de här videklippens tillsammans med eleverna och be dem skriva ner några svar på följande frågor. Jämför sedan svaren, ställ dem mot varandra, och diskutera dem i klassen:

- Varför pågår en massiv migration i Europa?
- Vilka sorters arbete utförs av migranterna?
- Vilka följder har denna migration på migranternas hemländer?



LITHUANIA EXODUS
INCREASING NUMBER LEAVE FOR BETTER JOBS

Videoklipp: Litauiska arbetare i Irland

https://www.youtube.com/watch?v=gI7V_MT1YgE

Source: Al Jazeera English



Videoklipp: Polska arbetare i Storbritannien (se 0:00–1:15)

<https://www.youtube.com/watch?v=UfNTs-mzqU4>

Source: VOANews

Klassuppgift 3: Attityder gentemot migranter och migration

Dela ut undervisningsmaterial 1 till eleverna och läs kommentarerna för dem. Aktivera dina elever genom att ställa följande frågor till dem:

- Vilken sorts attityder uttrycks i kommentarerna om migranterna?
- Vilka skäl anges av kommentatorerna till att de ser migranter och migration på det sätt de gör?
- Hur skulle sådana kommentarer och attityder få dig att känna dig om du vore migrant?

Grupparbete 1: Debatt om Fästning Europa

Dela in klassen i fyra ungefär lika stora grupper. Utse en person som för anteckningar i varje grupp för att skriva ner gruppens åsikter och lämna feedback i slutet av övningen. Ge **en** av följande frågor till varje grupp, där svaren ska sökas inom undervisningsmaterial 2: "Den mänskliga kostnaden för Fästning Europa". Be grupperna att presentera sina slutsatser för hela klassen och redogöra för sina åsikter om Fästning Europa.

- Vilka är enligt rapporten de viktigaste skälen till migranternas försök att ta sig till Europa?
- Amnesty International menar att EU och medlemsstaterna har tagit fram metoder för att hålla irreguljära migranter borta från Europa. Vilka är dessa åtgärder?
- Vilken är skillnaden mellan en flykting och en asylsökande?
- Efter att ha läst rapporten, vad är det specifikt i det som nämns som skapar Fästning Europa?

Grupparbete 2: Att utnyttja historiska perspektiv

Det är viktigt att dina elever inser att européerna har en lång historia av att vara migranter av olik skäl och fortsätter att vara migranter i dag. Be eleverna att i grupper titta på fotona i undervisningsmaterial 3. Be dem välja ett foto och skapa en berättelse med en påhittad karaktär baserad på bilden. De kan behöva göra lite webb- eller pappersbaserade undersökningar om berättelsen bakom fotot. När de skapar berättelsen om sin karaktär, se till att eleverna inte glömmer följande:

- Karaktärens namn och ursprungsland.



EUROPEISKA HISTORIENS HUS

- Varför migrerar deras karaktär?
- Vilka två viktiga föremål tar de med sig på sin resa, och varför?
- Vad kommer de att ångra att de inte tog med?

När berättelserna om karaktärerna är färdiga, be en elev från varje grupp att spela den karaktärens roll och på så sätt berätta historien om honom eller henne för resten av klassen.

Grupparbete 3: Vad lägger vi i ett namn? Skillnader mellan migranter och flyktingar

Gå igenom definitionerna av begreppen "migrant" och "flykting" med eleverna som du hittar i inledningen till detta avsnitt. Dela nu ut undervisningsmaterial 4, som innehåller bilder av föremål som visas på Europeiska historiens hus. Kan dina elever avgöra i vilken av de två kategorierna som dessa föremål hamnar? De måste noggrant läsa om hur villkoren för människor på väg definieras för att kunna komma fram till en slutsats.

Grupparbete 4: Den polska rörmokarkontroversen!

Be eleverna att i grupper titta på texten och affischen i undervisningsmaterial 5. Be alla grupper att läsa texten som förklarar vad Bolkesteindirektivet är. Ge sedan **en** av följande frågor till varje grupp så att de efter grupparbetet tillsammans kan ta reda på vad kontroversen handlade om.

- Varför förekom det demonstrationer i Västeuropa mot direktivet?
- Vari bestod ordväxlingen mellan EU-kommissionären Bolkestein och borgmästare Pauvros?
- Vad var polska turistbyråns svar på de franska reaktionerna?
- Hur reagerade allmänheten i Frankrike på polska turistbyråns kampanjaffischer?

